



مسهود رجوي:  
بدأنا مرحلة جديدة  
من المواجهة

# الظليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 93 - 5 F.F

١٩٨٥ □ الإثنين ١٨ شباط □ العدد ٩٣ □ السنة الثانية □ N° 93 Lundi 18 Fevrier 1985 □ ISSN: 0759-965X

أميركا للعرب:  
أما التفاوض  
المباشر  
أو... لا حل!

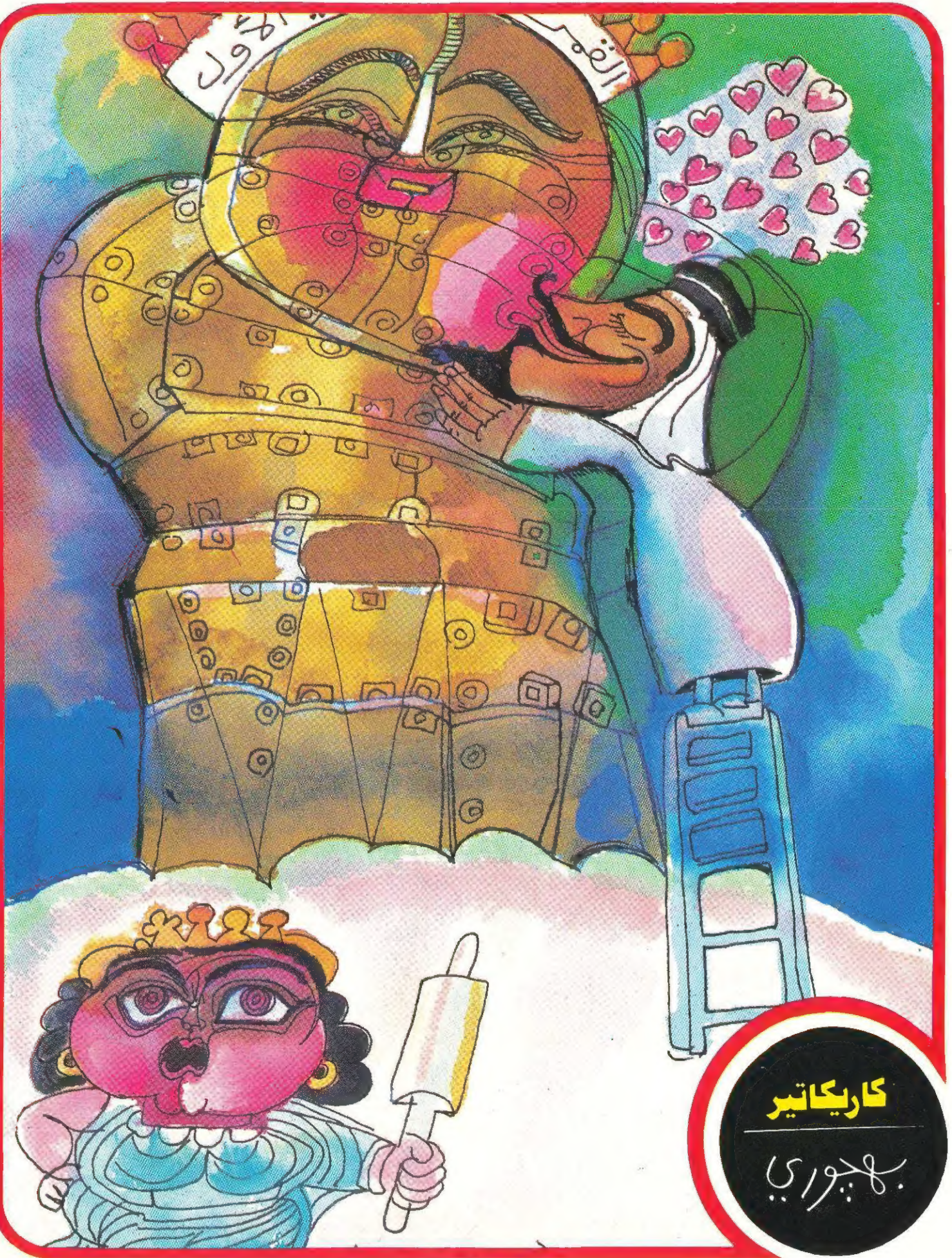


عربسات:



حكام العرب يبحثون  
عن وحدتهم في الفضاء!





کاریکاتیر

باجپوری



تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) وأساسها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دوبون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٧٤٧٥٠٤٠ تلكس: الفارس ٦١٢٣٤٧ ف. الصور: سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F Photos: Sipa

Imprimée en France par SIMA S.A.-77200 Torcy-Tél: 0063363

Gerant: PIERRE CHAMPOUILLON

الطلّيعَة العربيّة

L'AVANT GARDE ARABE

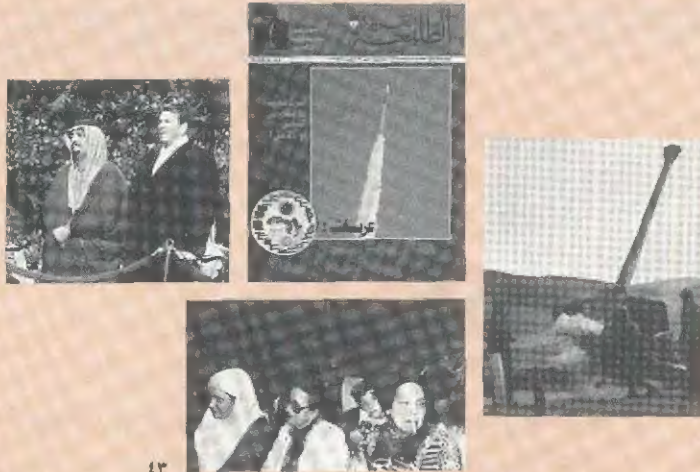
عربية اسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

directeur de la rédaction: Nabil ABOU JAAFAR



## من أسيرة التحرير

أين كان هذا السودان بمشيروء واركان حكمه ومحاكمه؟

أين كان بكل هذا «الزخم» الوافد من الاخبار التي بدأت تعم الدنيا كلها ومعظمها من عجب العجائب. بدأت تأتينا ساعة بعد ساعة بكل جديد، حتى لم يعد بمقدورنا، ولا بمقدور اي صحيفة اخرى معها كهنا ملاحقة اخبار المعذنين في الارض - وهي صحف نادرة على اي حال - ان تلاحق احداثه؟

من العصف المستمر بحق الناس، الى التستر وراء الشريعة واحكامها لتصفية المعارضين، الى شتى اخبار الفساد، الى السمسرة بتسهيل هجرة اليهود الاثيوبيين الى الكيان الصهيوني، الى مسلسل احكام الاعدام بحق المناضلين لمجرد اختلاف بالرأي والاجتهاد... والقائمة الآتية طويلة.. طويلة.

أين كان هذا السودان الرسمي بخفاياه واسراره وكل فضائحه التي تصدرت صحف العالم واذاعته المرئية والمسموعة وكأنه مستودع غني ما كاد يفتح عنه حتى بدأت رائحته تزكم كل الأنوف.

ماذا يمكن ان يقال في حاكم عربي يرضى لنفسه ان يتحول الى تاجر ووسيط في ابيع صفقة من صفقات العصر، الى متعهد لتصفية رقاب البشر، الى مصدر لأكثر الاخبار اشمزازاً ووحشية؟

والأنكى من هذا وذلك، ماذا يمكن ان يقال في معظم صحافتنا العربية التي تتلهى عن كل ذلك باخبار آخر، وسير أخرى، وتتلصص لنفسها مهراً من المشاركة في كشف ما يجري داخل اسوار السودان؟

لماذا... وما دور الصحافة... ووسائل الاعلام؟

إذا كانت مسيرة المشير النميري طيلة السنوات الماضية، واستمرائه لتعذيب الناس لم يترك في معظم صحافتنا العربية ساكناً، وإذا كانت صفقة الغالاشا بكل الضجة التي أثارها لم تحرك فيهم ايضاً ساكناً للحديث عن دور النميري بالتحديد وصريح العبارة، فماذا يمكن ان يقولوا امام احكام قطع اليد والرقص والجلد وتهشيم الأيدي «باحكام قضائية»، وهي آخر اخبار سودان اليوم، وإلى متى يصمتون؟

ثم، ما هو دورهم إذن... وكيف يفهمونه؟ □

٨	عربيات: حكام العرب يبحثون عن وحدتهم في الفضاء	موضوع الغلاف
٥	قراءة مسبقة لتفاصيل إنفاق الحسين - عرفات	العرب
٦	محصلة زيارة فهد الى اميركا: التفاوض المباشر او... لا حل!	
١٠	هل تفكر ايران جدياً باستئناف حرب المدن... ولماذا؟	
١٦	دمشق تموء في الداخل والخارج	
١٨	عمامة الاخوان وطربوش الوفد... معادلة صعبة تنتظر الحل!	
٢٠	سقوط نميري مسألة وقت... فمن يكون البديل؟	
٢٨	مسعود رجوي: بدأنا مرحلة جديدة من المواجهة	العالم
٢٩	تشيرينكو الغائب الحاضر: ما هي مواصفات خلفه؟	
٣٤	إستراتيجية البلدان الصناعية... ومسألة اسعار النفط	الاقتصاد
٣٦	تسييس المهنات يجعل المستقبل أكثر غموضاً	
٣٨	ثلاثة ابعاد صهيونية لغزو لبنان	كتب
٤٢	الاحساس كغاية غنائية لأفنان القاسم	ثقافة
٤٣	اسبوع للاحتجاج ضد التطبيع النقابي	

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دينار / السودان ٣٠٠ مليم / الامارات ٥ درهم / اليمن ٣ ريال / الصومال ١٠ شلن / قطر ٥ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 Fs / Turkey 180 Tl / Canada 2c / Denmark 12 K. R. D / Belgium 50 Fb / Norway 8 Krn / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl.



## ٩٧، ٩٩٪

وتقرأ في الاخبار أن الناس في سورية يعيشون في سجن كبير. وتحدثك صحف النظام، أن المؤتمر القطري للحزب الحاكم أمضى ثلثي فترة انعقاده الطويلة في مناقشة المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها البلاد. وتسمع من أقواء القادمين من دمشق، أن الفساد والرشوة هما السائدان في البلد. وأن أعضاء المؤتمر العتيد لم يوقروا سوى «القائد الى الأبد» وأخيه من الانتقاد، بل الهجوم والطعن. وتقرأ أن هؤلاء المهاجمين والمطعونين أعيد انتخابهم ليقوبوا «الحزب والثورة». وتَعْجَبُ لحال هؤلاء الناقدين المنتخبين، وأولئك المطعونين المنتخبين. ولا يسعك بعد ذلك إلا أن تشفق على حال الجماهير التي تَرْوَرُ إرادتها، بهذا الشكل المزري. وإلا أن تشفق على نفسك، لأنك تعيش في زمن بلغت به الرذالة هذا الحد!!

لولا الايمان بعظمة هذه الأمة. ولولا الأمل الذي تنيره رصاصة تنطلق في الأرض المحتلة، وقنبلة تنفجر بالاعداء في جنوب لبنان، ووقفه شرف وبطولة لجند العراق في مواجهة العدوان الإيراني. لولا ذلك لما استطاع أحد منا أن يحلم بمستقبل.

ولولا معرفتنا بما جرى ويجري في سورية، لصَدَقْنَا نتيجة الاستفتاء بعد الذي قرأناه في صحف الشام. ولولا معرفتنا ان السادات كان يحصل على ٩٩ في المائة من الاصوات في الاستفتاءات العامة التي كان يجريها، لهالتنا نتيجة الاستفتاء على ولاية «القائد الى الأبد»، ولكفرنا بالشعب. □

رئيس التحرير

تقرأ جرائد الشام، فتتوهم أنها دمشق الأمويين، فلبنان تحرّر من الغزاة. والجولان سيملوها الفدائيون. وخلّص بيت المقدس قاب قوسين أو أدنى! وتتابع اخبار الولاية الثالثة لحافظ الأسد، فتجد نفسك أمام أسد بحق وحقيق! يزأر فتهتز لرئيره سفوح جبل الشيخ، وتضطرب مياه طبريا! وتقرأ نتيجة الاستفتاء فإذا بها ٩٧، ٩٩٪!!



تحقّقك نجاح العطار عن بطولته، وشهامته، والإنجازات التي حقّقها. وتنسى انجازة العظيم في ترميل أخيها! ويتحفك مصطفى طلاس بما يختزن من ذكريات عن عبقرية سيده، وبما يشهد عليه من وقائع تاريخية هي امتداد لوقائع خالد، وأبي عبيدة، وصلاح الدين بطلها حافظ الأسد، وينسى أنه وإياه أضاعا الجولان، وتأمرا على لبنان، وطعنا العروبة في عدة مواقف ليس آخرها: ضرب الثورة الفلسطينية، والتآمر على العراق.

ويحدثك رجّوح، والانصاري، وكل من له مطمح في وزارة أو موقع. فلا يُثَقِّن للتاريخ من حرمة، ولا للمستقبل من طاقة أمل. أهانت الأمور الى هذا الحد؟ فاصبح الجزّار منقذاً، والمفرط بالأرض محرراً، والمقاوم على الأمة وقضاياها المصيرية بطلاً؟ وهل وصلت المبالغة والمبالاة أن يُساوَى بين هادم حِماة على رؤوس أهلها، بالراقيدين في ثرى حمص؟

إنّه الزمن الرديء الذي يكون فيه أمثال هؤلاء المنافقين وزراء ومسؤولين. ومثل هذا الزمن، يكون ضائعاً في حياة الأمم والشعوب، فلا هو متصل بماضيها، ولا يُفْضِي إلى مستقبلها. وويل للامم والشعوب، إن طال عليها هذا الزمن.



## قراءة مسبقة لتفاصيل اتفاق الحسين - عرفات

# السقف فاس والحد الأدنى ٢٤٢!

عرفات علنا، وضمن اتفاق مكتوب على العمل المشترك مع الملك حسين لإيجاد تسوية سلمية للقضية الفلسطينية.

ورغم أن الاتفاق لم يعتمد مبادرة الملك حسين بالكامل، بل عكس بعضاً من جوانبها فقط، إلا أنه يشكل صيغة تعتبر متراجعة عن الصيغة التي كان الملك حسين قد عرضها على عرفات في شهر نيسان/أبريل عام ١٩٨٣، ورفض الأخير توقيعها.

### مساعي مصر والسعودية

مصر من جهة، والسعودية من جهة أخرى، كانتا بمثابة المنبوع والمصب لهذا الاتفاق الأردني - الفلسطيني. فإسامة الباز، الذي وصل الأردن قبل يوم واحد من وصول عرفات، استطاع أن يذلل العقبات التي كانت تقف حجر عثرة أمام الاتفاق، ولم يغادر عمان، إلا بعد سلسلة من اللقاءات مع عرفات والملك حسين دفعت باتجاه اتفاق الطرفين.

أما الملك فهد الذي كان يزور واشنطن، فقد تسلم بنود الاتفاق الذي جاء متزامناً بشكل مخطئله بدقة، قبيل اجتماعه الثاني بالرئيس الأميركي، كي يقدمه الملك للرئيس ريغان، «كعربون»، على صدق نوايا العرب حيال التسوية السلمية، وذلك في معرض تشجيع الإدارة الأميركية على استئناف مساعيها لاحتلال السلام في الشرق الأوسط.

«الطليعة العربية» علمت من مصادر فلسطينية أن عرفات الذي غادر عمان إلى تونس سيعود إليها قريباً بعد أن يعقد اجتماعاً للمجلس الثوري لحركة «فتح» في تونس للحصول على موافقته على إطار العمل المشترك مع الأردن، كي يوقع الاتفاق، ويبلغ الملك الأردني بالموافقة النهائية عليه، ومن ثم يجري الحوار بموجبه بين الملك حسين والرئيس مبارك لدى زيارة الأول للقاهرة، التي يبدو أنها باتت شريكاً لعرفات وحسين، أكثر منها وسيطاً بينهما.

وفود مشتركة، أردنية وفلسطينية، سوف تجوب العواصم العربية وعدداً من العواصم العالمية، لشرح أبعاد هذا الاتفاق، وكسب التأييد له، والدعوة من ثم لعقد مؤتمر قمة عربي لمباركته وأقراره. غير أن مصادر فلسطينية قالت لـ «الطليعة العربية» أن بعض أعضاء اللجنة المركزية لحركة «فتح»، عارضوا، وما زالوا يعارضون هذا الاتفاق. الأمر الذي بات يهدد بإزمة داخل صفوف «فتح»، وفي أوساط لجننتها المركزية.

على صعيد آخر، عبّرت أوساط أردنية وفلسطينية مراقبة عن تشككها في جدوى الاتفاق الأردني - الفلسطيني على الصعيد العملي، وقالت أن الاتفاق ليس أكثر من تجميع لعدة بنود وطروحات سابقة جرى وضعها جميعاً في سلة واحدة، وليس من المنتظر أن تعني الولايات المتحدة منها أكثر من القرار ٢٤٢ الذي اقتربت المنظمة منه بموجب الاتفاق أكثر من أي وقت مضى.

وقالت هذه المصادر أن الملك حسين يهدف من وراء هذا الاتفاق إلى جملة أغراض ومقاصد منها التخلص من الضغوط الأميركية التي تلح عليه بضرورة دخول معترك المفاوضات مع «إسرائيل»، بالإضافة إلى تحريك الوضع العربي الراكد. □

فاس كسقف، وقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ كحد أدنى. ٢ - موافقة عرفات على جميع قرارات الأمم المتحدة حيال القضية الفلسطينية، ومن ضمنها قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢، ورقم ٣٣٨. ٣ - المنظمة ممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني، صاحب الحق في تقرير مصيره، وإقامة دولته المتحدة كونفيدراليا مع الأردن. ٤ - الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الأوسط، وتشكيل وفد عربي مشترك، يضم وفوداً إقليمية مستقلة بينها وفد فلسطيني. ٥ - تحديد مقولة «الأرض مقابل السلام»، لتصبح «الأرض الفلسطينية مقابل السلام». على أن المهم ليس بنود الاتفاق الأردني - الفلسطيني، ولكن مبدأ الاتفاق وروحته، والالتزام

### عمان - من فهد الريماني:

أخيراً، وبعد أخذ ورد وطول حوار، وفي تطور مفاجيء خطا ياسر عرفات خطوة واسعة طال انتظار الملك حسين لها، باتجاه التحرك السياسي والتنسيق المشترك بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، ضمن ما سمي بإطار عمل مشترك. جرى إقراره بين الملك وعرفات في عمان يوم الاثنين الماضي.

ورغم أن بنود الاتفاق التسعة التي تضمنها إطار العمل المشترك لم تعلن بعد، إلا أن «الطليعة العربية» تستطيع التاثير لا يبرز أسسها ومنطلقاتها على النحو التالي:

١ - التحرك السياسي المشترك وفق حدين: مقررات قمة



حسين - عرفات، الالتزام علنا بالعمل المشترك للتسوية



فالرئيس ريغان طرح التصور الأميركي لحل المسألة الفلسطينية عبر صيغة التفاوض المباشر مع «إسرائيل» والاعتراف بها، مهملًا الإشارة إلى مبادرته وإلى مشروع الملك فهد، وإن كان المتحدث الرسمي الأميركي قد أشار إلى أن التفاوض المباشر لا يمنع الطرف العربي من حمل مبادرته وطرحها على مائدة المفاوضات. وكذلك اكتفى الجانب الأميركي بالإشارة إلى حقوق الشعب الفلسطيني كشعب وبشكل عام، بينما أهمل الإشارة إلى حقوقه الوطنية التي تعني حق تقرير المصير، وحقه في إقامة دولته، مكتفياً ببعض الكلمات المهمة حول هذه الحقوق دون الإشارة حتى إلى حق الفلسطينيين في المشاركة بأية مفاوضات مقبلة إلا من خلال وفد أردني يتفاوض مباشرة مع «إسرائيل»، مع التأكيد على رفض الولايات المتحدة لأي حوار مباشر مع منظمة التحرير!

ويلاحظ من خلال المحادثات، أن الجانب الأميركي أوحى إلى الجانب السعودي، بأن أي تحرك مقبل في اتجاه المنطقة، لن يكون إلا مع بداية الربيع أو أول الصيف المقبل، بما في ذلك تحريك قضية تسليح السعودية التي تقادى الملك فهد من جهته الإعلان عنها، تحاشياً لاتهامه بأنه يزور واشنطن لشراء أسلحة، ولبحث العلاقات الأميركية - السعودية، تاركاً قضية الشرق الأوسط وراء ظهره، الأمر الذي سيزيد من العقبات والتعقيدات أمام الموقف السعودي في حال انعقد مؤتمر القمة العربية من غير أن تحقق السعودية نتائج إيجابية من لقاء فهد - ريغان ومباحثات واشنطن.

#### التسليح .. و«الخطر» المؤقت

ولا يعني ذلك أن العلاقات السعودية - الأميركية لم تكن محور بحث بين الجانبين، وأن موضوع التسليح لم يطرح، فمن خلال المحادثات، بدا واضحاً

## أما التفاوض المباشر أو... لا حل!

محصلة زيارة الملك فهد  
إلى أميركا:

الرئيس الأميركي يهمل الإشارة لمبادرته.. والبيت الأبيض يوحي بأن «الحل» آت مع الربيع!

الصهيوني يصدر الأسلحة إلى إيران وقال «أن الإدارة الأميركية، ليس لديها ما يؤكد قيام إسرائيل بذلك»! ٣ - أشاد الرئيس الأميركي بالدور السعودي، وتعاون الرياض مع حكومات دول الخليج، خصوصاً، مجلس التعاون الخليجي، وتوقف عند دور العراق بالتصدي لمغامرات الخميني، وتهديد إيران للسعودية ودول الخليج على السواء.

وفي تحديد الموقف الأميركي من مشكلة أفغانستان، اعتبرها ريغان مشكلة رئيسية، ووافقت السعودية وواشنطن على ذلك. لكن الموقف السعودي على الرغم من تعاطفه مع رأي ريغان، فإنه رأى أن خطر التطرف يتزايد أساساً في المنطقة، من خلال تجاهل المسألة الفلسطينية وعدم التوصل إلى حل لها، ومع استمرار العدوان الإيراني.

وقد أشار الملك فهد إلى إيجابية الموقف العراقي، وطالب الولايات المتحدة بأن تكون أكثر إيجابية عبر التدخل لإيقاف الحرب والتصدي للتطرف «الإسرائيلي» والإيراني مضيفاً إلى ذلك ما أسماه بالخطر الشيوعي أيضاً، لئلا تواجه مصادر الثروة في المنطقة خطر تفجيرات جديدة. (يلاحظ هنا أن ريغان أعفى الكيان الصهيوني من هذه المسؤولية).

#### مرحلة ما بعد الحرب

على كل، أهم ما في المحادثات السعودية - الأميركية، حسب المعلومات المستقاة من مصادر مسؤولة، أن الجانب الأميركي طرح تصوره لمرحلة ما بعد الحرب العراقية - الإيرانية، وهو الشروع في الإعداد للبدء في مشروعات البناء والتعمير وتقديم مساعدات سعودية وخليجية وأميركية لتنفيذها. لكن الجانب السعودي، أضاف إلى أن هذا التصور ينبغي أن يشمل المنطقة العربية، وبالأخص الشعب الفلسطيني وإعادة بناء لبنان.

وفي خصوص المسألة الفلسطينية، ظهرت بوادر الخلاف الواضح بين الموقفين الأميركي والسعودي في أسلوب معالجة هذه القضية، وإن كان الموقفان قد التقيا على نقطة مشتركة من موقف الاتحاد السوفياتي.

نيويورك - وليد موراني:

إذا كانت قضية الشرق الأوسط والمسألة الفلسطينية والاحتلال الصهيوني للبنان، هي القضايا الأساسية التي كانت محور المباحثات بين الملك فهد والإدارة الأميركية على امتداد خمسة أيام، فإن الأوضاع في الخليج العربي والتهديدات التي تتعرض لها المنطقة، وموقف العراق الحاسم في التصدي للعدوان الإيراني، قد شملت المحادثات السعودية - الأميركية بكل تحديد ووضوح. وقد احتلت مسألة العدوان الإيراني على العراق، والتهديد الخميني للخليج، أهمية خاصة في مباحثات الملك فهد والرئيس الأميركي رونالد ريغان، وتناولها الملك ومساعدوه بالبحث المركز مع مستشار الرئيس للأمن القومي روبرت مكفرلين، ومع وزير الخارجية والدفاع جورج شولتز وكاسبار وينبرغر.

#### حرب الخليج

وقد انهاء اللقاء الأول بين فهد وريغان، أعلن مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط ريتشارد مورفي الذي زار العراق في السابق، والذي أصبح أكبر مسؤول عن شؤون المنطقة في الإدارة الأميركية أن وجهات نظر كل من الرئيس الأميركي ومساعديه والعاهل السعودي متوافقة، وقد حدد مورفي التوافق الأميركي - السعودي في النقاط التالية: ١ - أن العراق وافق على ضرورة وقف الحرب الدائرة فوراً، فيما رفضت إيران كل المساعي المطروحة. وقد وصف ريغان إيران بأنها «دولة معتدية».

٢ - اتفقت وجهات نظر الملك والرئيس ريغان على أسلوب وقف هذه الحرب، خصوصاً، عبر منع وصول الإمدادات والأسلحة والذخائر لحكومة الخميني. وبعد ذلك، أعلن المتحدث الرسمي باسم الرئيس الأميركي «أن الحكومة الأميركية بذلت وتبذل كل جهد ممكن لحمل الدول وحظها على عدم امداد الخميني بالأسلحة». لكنه رفض أن يشير إلى أن الكيان



الملك فهد في البيت الأبيض: الخطر يهدد المنطقة فما العمل؟



## هل يهب تشيرنوكو لجدة طارق بن زياد في المضيّق؟

بعد تصريح  
الحسن الثاني  
حول  
سبته ومليله:



أذاع التلفزيون الإسباني يوم الجمعة ٨ شباط/ فبراير الجاري مقابلة مع ملك المغرب الحسن الثاني، وذلك بمناسبة التحولات الجديدة في مضيق جبل طارق، وبعد إزالة الحواجز بين الجبل وإسبانيا، والاحتمالات القريبة لعودة السيادة الإسبانية على المضيق.

وقد ذكر ملك المغرب بأنه إذا ما استعادت إسبانيا مضيق جبل طارق الواقع حالياً تحت السيادة البريطانية فإن «عدة قوى دولية، وبالأخص الاتحاد السوفياتي» ستدعم المطالب المغربية في مدينتي سبته ومليله الواقعة في شمال المملكة والتي لم تجل عنها إسبانيا بعد. وأضاف الحسن الثاني بأنه لا يمكن، في نظر السوفيات، أن يتحكم بلد واحد، وهو إسبانيا، التي هي عضو في الحلف الأطلسي، في المداخل الثلاثة: جبل طارق، سبته ومليله. إذ هنا يمكن كل توازن البحر الأبيض المتوسط الذي يمكنه أن يعاد منه النظر.

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية في خبر لها من مدريد أن ناطقا باسم الخارجية الإسبانية صرح بأن تصريح ملك المغرب يعتبر جديداً في نوعه وطبيعة التحليل الاستراتيجي الوارد فيه.

والجدير بالذكر أن إسبانيا التي كانت تحتل شمال المغرب، طبقاً لعقد الجزيرة الموقع سنة ١٩٥٤، والذي أخضع المغرب للاحتلالين الفرنسي والإسباني ظلت محتفظة بعد ١٩٥٦ - سنة احتراز المغرب على استقلاله - بمدينتي سبته ومليله وبعدد من الجزر تسمى «الجزر الحجرية».

ولم يكف المغرب منذ هذا التاريخ عن المطالبة باسترجاع وجسرت لقاءات واتصالات عديدة بين المسؤولين المغاربة والإسبان. وفي الفترة الأخيرة، وعقب وصول الاشتراكيين إلى الحكم في مدريد، قام أكثر من سجال حول الموضوع، ونتيجة لاتصالات لاحقة كان المسؤولون الإسبان الجدد حتى طلبوا من المغاربة القريث في انتظار تسوية نزاعهم مع بريطانيا حول مضيق جبل طارق، والانصراف بعد ذلك لفض النزاع مع المغاربة.

وفي الوقت الراهن، وبعد أن بدأت التباشير الأولى لحوار جدي بين مدريد ولندن لتسوية نزاع جبل طارق يبدو المغرب مستعداً لتجديد مطالبته بصورة حاسمة. على أنه من الضروري أن نضيف بأن ما صرح به ملك المغرب حول مائدة المغرب في مطلبه الترابي يمكن أن يكون مؤشراً على تغيرات محتملة في علاقات القوى الكبرى ببلدان شمال إفريقيا، وهو ما ننتظره في الأسابيع القادمة للوقوف على المزيد من المعلومات بشأنه والتوقف عنده بالتحليل اللازم. □

س. ز

أن السعودية تعتبر نفسها حليف واشنطن القوي في المنطقة!

لكن، وطبقاً للمصادر الأميركية المسؤولة، فإن حكومة ريغان لم تعد تعتبر السعودية وحدها الحليف العربي القوي، إذ برزت أمامها أهمية خاصة لعواصم عربية أخرى في مقدمتها القاهرة التي تحظى بمساعدات عسكرية واقتصادية خاصة.

ويأتي في السياق نفسه حرص الإدارة الأميركية على التقرب من بغداد، بعد بروز العراق كأكبر قوة عسكرية وسياسية في الخليج والمنطقة، بالإضافة إلى حرص واشنطن على لعب ورقة الجزائر في المغرب العربي، الأمر الذي يعكسه توقيت دعوة الرئيس الشاذلي بن جديد إلى زيارة العاصمة الأميركية وتحديد موعد هذه الزيارة في الوقت الذي كان فيه الملك فهد يجري مباحثاته في واشنطن. لكن ذلك لا

يعني أن السعودية لن تظل ركناً أساسياً في الاستراتيجية الأميركية في الشرق الأوسط. ومن الطبيعي أن تبقى الرياض تحتل هذه المكانة، كونها تملك نصيباً كبيراً من سندات الخزانة الأميركية، بالإضافة إلى الدعم الذي تقدمه مؤسسات وبنوك أميركية دولية لها أهميتها الرئيسية في الاقتصاد الأميركي. يشار هنا إلى أن الولايات المتحدة أقدمت، في الفترة الأخيرة، على تنويع مصادرها من البترول فاحتلت السعودية المرتبة السادسة في قائمة المصدرين لها، بعد أن أصبح الترتيب في الأهمية، بالنسبة لاستيراد البترول، على النحو التالي: المكسيك أولاً، ثم كندا وفنزويلا وبريطانيا واندونيسيا ومن ثم السعودية.

وبالرغم من هذا كله، فإن السعودية ما زالت في مقدمة الدول التي تتعامل تجارياً واقتصادياً مع الولايات المتحدة، ويأتي ترتيبها التاسع في هذا المجال، إذ لا تزال جميع الشركات الأميركية تتسارع إلى بيع أجهزة الكمبيوتر والالكترونيات في السوق السعودي.

### النتيجة

في ضوء كل ما سبق، وأمام الضجة الإعلامية التي سبقت وصاحبت زيارة الملك فهد لواشنطن، ومع ارتفاع العلم السعودي بطول النواقد الامامية، ويعرض مبنى إدارة الأمن القومي المصالح للبيت الأبيض.. في ضوء كل ذلك يبقى السؤال: ما هي النتائج السياسية لزيارة الملك فهد؟

هذا السؤال الكبير الذي تنتظر الاجابة عليه العواصم العربية، وتتمنى السعودية أن يأتي اجابياً، ليكون نجاح الملك فهد في واشنطن سبباً ومبرراً قوياً وكافياً للتعجيل في الدعوة إلى عقد مؤتمر القمة العربي في الرياض. ولذلك يبدو الملك فهد يتطلع من واشنطن باهتمام إلى قمة الرياض العربية، بينما يتطلع الرئيس ريغان من مكتبه البيضاوي إلى الملوك والرؤساء العرب يهرعون إلى واشنطن، ويعودون حاملين معهم وعوداً جديدة بأن الولايات المتحدة سوف تكون أكثر نشاطاً في أوائل الربيع المقبل.

الملك فهد هو أول زعيم عربي يجتمع بالرئيس ريغان، ومن بعده سيأتي ضيوف عرب جدد، وستكون امامهم نتيجة واحدة من الجانب الأميركي: تفاوض مباشر أو لا حل! □

أن الملك فهد لا يريد الحصول على صفقة الطائرات الأميركية قبل شهر ايار/ مايو المقبل، على أن تتقدم الإدارة الأميركية بطلب إلى الكونغرس للحصول على الموافقة على بيع أربعين طائرة من طراز «اف-١٥» إلى السعودية. يذكر هنا، أن إدارة الرئيس السابق جيمي كارتر كانت قد واجهت أزمة عنيفة في شأن الموضوع نفسه عندما حصلت الموافقة على صفقة الطائرات إلى السعودية، التي كان قوامها ٦٠ طائرة من طراز «اف-١٥»، والتي أغضبت الكيان الصهيوني يومذاك، وأثر موافقة الكونغرس على ذلك بأغلبية ٥٤ عضواً في ايار عام ١٩٧٨. كما واجهت صفقة طائرات «اوكس» الخمس العاصفة نفسها، عندما أعلنت إدارة ريغان إرسالها إلى السعودية سنة ١٩٨١، وبعد موافقة الكونغرس بأغلبية بسيطة لم تتجاوز الـ ٥٢ عضواً من مجلس الشيوخ.

موضوع شراء الأسلحة، إذن، ليس مسألة جانبية بالنسبة إلى الملك فهد. لكن السؤال هو كيف فهمت السعودية قرار الإدارة الأميركية الأخير في الحظر على بيع الأسلحة بانتظار الانتهاء من درس وتقويم استراتيجيتها في الشرق الأوسط؟

لا شك أن الرسالة التي تلقتها السعودية خلال العام الماضي من الإدارة الأميركية، التي قام بتسليمها وزير الدفاع الأميركي كاسبار وينبرغر إلى الملك فهد، والتي تضمنت تعهداً من ريغان بدعم أمن السعودية، ودعوة فهد لزيارة واشنطن - لا شك أن السعودية اعتبرت تلك الرسالة ضوءاً أخضر يشير إلى الموافقة على طلباتها العسكرية من الإدارة الأميركية، ولذلك عندما اتخذت واشنطن يوم ٣٠ كانون الثاني/ يناير قرارها بوقف تزويد دول المنطقة بالسلح حتى شهر نيسان/ ابريل المقبل، لم ترفيه الرياض الغاء للتعهد الأميركي السابق، بل اعتبرته حظراً مؤقتاً لا بد أن تحصل بعده على صفقة الأسلحة المطلوبة، على أساس





العربية للتربية والعلم والثقافة). وقدم الاتحاد نظرة جديدة وبحث الاتصالات الهاتفية والبرقية، وشرع في التعاون مع المنظمات الدولية، ومنها منظمة اليونسكو، وقد تبين أن أفضل وسيلة لربط البلدان العربية مع بعضها، ومع العالم الخارجي يتطلب استعمال القمر الصناعي.

سنة ١٩٧٤، وفي مؤتمر جديد لوزراء الاعلام درس المشروع، معمقا في ضوء استعمال الوسائل التكنولوجية المتقدمة، وبدت ضرورة تبني فكرة قمر اصطناعي عربي يكون بمقدوره ان يقدم للوطن العربي شبكة للاتصالات، ويكون مبتعدا عن التدخل الأجنبي، وقد تبني وزراء الاعلام العرب المشروع في مؤتمرهم هذا، ثم لحق ذلك مصادقة وزراء التربية والاقتصاد العربي.

وقد عكفت لجنة مشتركة بين اتحاد الاذاعات العربية والاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية على دراسة الامكانيات التي يمكن ان يقدمها عربسات، وهي في وضع تصوره الحالي تتراوح بين ٥٠٠٠ الى ٧٠٠٠ قناة هاتفية، ويمكن ان تربط العواصم العربية بما يصل الى خمس قنوات تلفزيونية ملونة موزعة نحو اهم العواصم والمدن العربية.

في تقرير آخر صادر عن اجتماع انعقد بعمان سنة ١٩٧٢ (اجتماع الخبراء) اوكل للشبكة الفضائية العربية (عربسات) توفير امكانيات ضخمة في مجال



خبراء عرب وفرنسيون امام لوحة لمشروع عربسات واعلام الدول العربية

## عربسات: حكام العرب يبحثون عن و

من أجل خطة اتصال  
اعلامي وثقافي وحدي

خدمات الاتصال البرقية والتلكسية والصورية على المستويين الوطني والقومي، وفي مجال التبادل الاذاعي والتلفزي، ومن حيث امكانيات البث المباشر نحو التجمعات السكانية في المناطق النائية.

وقد تطلب المشروع اعداد محطة ارضية اساسية انشئت في العربية السعودية، كما اشتركت اغلب البلدان العربية، وعلى الخصوص السعودية وبلدان الخليج في التمويل، وشراء القمر الصناعي من المؤسسة الفضائية الفرنسية التي تعتبر انها كسبت سوقا مهمة، على المدى البعيد، خاصة اذا اخذنا في الاعتبار ان تقنية (عربسات) مرتبطة بالسوق التكنولوجية الفرنسية، من جهة، وان القمر (العربي) والحق ان يطلق عليه اسم التابع الصناعي مدعو للتغيير والتعويض بتابع او توابع اخرى تتوفر على أحدث تقنيات الاتصالات الفضائية.

### تسهيل سبل الاتصال

ان القمر الصناعي (العربي) يراد منه، اذن، تيسير سبل اتصالات اقوى بين مجموع الوطن العربي، بالصوت والصورة والوسيط البرقي، وينتظر ان تلعب فيه وسائل الاتصال السمعية - البصرية دورا أساسيا، ومن ثم فيمكن تحديد هدفين مركزيين له: - اولهما: توثيق الروابط العربية، عن طريق سهولة الاتصال البرقي والهاتفي، او ما يفترض انه

تم يوم السبت ٩ شباط (فبراير) الجاري، ومن جزيرة غويان اطلاق القمر الصناعي العربي (عربسات) الذي حملته المركبة الفضائية الفرنسية «أريان ٣».



وقد كان من المقرر ان يتم اطلاق هذا القمر منذ سنة لولا التأخير والاعطاب التقنية التي عرفت «أريان ٣» التي أوكل لها منذ بداية المشروع أمر نقل عربسات، وانها لمناسبة هامة، هذه، للتعرف على المشروع، وتبيان بعض تفاصيله التقنية والتاريخية، وابرار الأدوار وكذا الوظائف المطلوب منه انجازها، خاصة وأنه اهم واخطر مشروع علمي - اتصالي تتجذره جامعة الدول العربية منذ تأسيسها الى الآن.

لقد ظهرت الفكرة الاولى لمشروع عربسات في مؤتمر وزراء الاعلام العرب الذي انعقد بنونس في مدينة بنزرت عام ١٩٦٧، وتدارس فيه المؤتمر موضوع التوصل الى افضل الطرق لبلورة اتصال عصري وناجع في الوطن العربي ييسر نقل برامج الراديو والتلفزيون الى الامة العربية في ما بينها، ويمكن من تحقيق الغايات التربوية والتعليمية في مختلف المناطق العربية، وبالخصوص النائية منها. واستندت مهمة البحث الاولى الى اتحاد الاذاعات العربية، وفي مرحلة لاحقة الى الاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية، بتعاون وثيق مع الالكسو (المنظمة

### القمر الصناعي العربي

فكرته الاولى كانت في العام ١٩٦٧

والرهان على نجاحه

يتوقف على الكثير من الاعتبارات



تطبيق كثير من التوصيات والتهورات الدقيقة والعملية لأن الأجهزة الرسمية في العواصم العربية هي الموكول إليها في النهاية، الحسم في الموضوع. وعلى كل، فحتى الآن لا يتوفر لدى الجامعة العربية، وبعض الهيئات المختصة سوى برامج محدودة، أغلبها في الخط التربوي التلقيني، وبعضها مقترح من مختلف التلفزيونات والإذاعات العربية، ولذلك فإن الرهان على نجاح مهمة القمر الصناعي العربي، كإداة اتصال تربوي وثقافي فعال، يتوقف على مراعاة جملة من الاعتبارات من أبرزها:

١ - أن لا يكون الاتصال، في وسائطه المختلفة، حكراً على المؤسسات الرسمية العربية، بل يصبح قادراً على الربط الفعلي بين أفراد الشعب العربي، ومجموع أطره ومؤسساته رسمية وغير رسمية.

٢ - أن لا تكون البرامج الإذاعية والتلفزيونية مماثلة لما يعرض على المنفرد العربي من مستوى أغلبه مترد في محتواه وخصائصه الفنية.

٣ - أن يكون الهدف من البرامج التربوية والتثقيفية الحرص الفعلي على توعية المواطن العربي بواقعه، حاضره، تاريخه ومكونات شخصيته التاريخية، والمؤهلات التي تقدره لمواجهة المستقبل.

٤ - أن مركزية الاعلام، واستئثار الجهات الرسمية البيروقراطية بمهام التوجيه والاعداد لا يخدم، في غالب الاحيان، الا اغراضاً محدودة ومرسومة سلفاً، حسب ايدولوجية او خطة سياسية بعينها، ومن ثم فكل اتصال حقيقي ونجاح لن ينجح ويتأتى الا بإشراك الكفاءات العربية، في مختلف حقول الفن والمعرفة والخبرة، ان الكفاءات المهنية والفنية والجامعية المتخصصة هي التي ينبغي ان تشارك في وضع الخطة والمادة التعليمية والثقافية القادرة على تثقيف وتوعية المواطن العربي.

٥ - أن شساعة الوطن العربي، والتعددية السكانية والثقافية فيه، وتضارب الاذواق والميولات لا ينبغي ان يكون عائقاً بل يمكن ان يستثمر، باحترام هذه التعددية، وتقريب الفروق بينها، بتركيب عناصر ارضية فنية وثقافية متعددة تنصهر فيها وتبلور عمق الثقافة المشتركة التي لا بد ان تتواصل فيها حيوية الموروث في اشد وجوه اشعاعاً وديناميكية الحاضر وتطلعات المستقبل. ولن يؤدي القمع او السكوت عن اي مادة جوهرية مرتبطة بعمق وطموح الجماهير العربية الا الى ائتلاف طموح مشروع الاتصال، ومسخره على صورة ما هي عليه التلفزيونات العربية. ولا شك ان بالوسع مواصلة سرد الاعتبارات، ولكننا نكتفي بهذا القدر لأن المطلب الملح، في الوقت الراهن، وازاء الشتات السياسي العربي، وتضارب المفاهيم، وخطط وایدولوجيات، الوحدة، هو توفير الحد الأدنى من التفاهم على المادة التربوية والتثقيفية والفنية، وبلورة المناخ النفسي والثقافي للتكامل العربي الذي يعلن التحدي في وجه كل النزعات السياسية واقتتالات الانظمة، ويظهر العرب، ولو مرة واحدة في تاريخهم الحديث، قادرين على النهوض بمشروع وحدوي، تضامني وإيجابي حتى ولو كانت اداتهم لذلك تكنولوجيا مستعارة وفي جو مسموم من الدعاية الأجنبية المضادة والاحباط السياسي. □

العربية مثل اتحاد الاذاعات العربية، او المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (اليسكو) بالإضافة الى اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، لم تغفل هذا الجانب مادام القمر الصناعي العربي ليس الا أداة اتصال لا بد من توفير مواده واعدادها الاعداد الجدي، ولهذا الغرض اجتمعت اكثر من لجنة من المربين والمختصين والكفاءات المختلفة لدراسة واقتراح البرامج الملائمة، في شتى الميادين، وخاصة التعليمية والتثقيفية منها، التي يمكن توزيعها على مجموع الوطن العربي في بث مشترك، وآخر هذه اللقاءات الحلقة الدراسية التي نظمتها اليسكو حول موضوع الاستخدام الثقافي والانتاج البرامجي للقمر الصناعي العربي، بمشاركة خبراء وجامعيين من مختلف البلدان العربية.

### اهداف ثقافية و اعلامية

وانه لا ينبغي تسجيله ان هذه اللقاءات ما تزال في اطوارها التحضيرية الاولى، ولم تخرج عن مرحلة تقديم التصورات البدئية واقتراح التوصيات التي يمكن ان تعرض في وقت لاحق على وزراء وهيئات الاعلام العربي على المستوى الرسمي، كما ان القضايا التي يتواصل طرحها يختلط فيها تناول الاعلامي بالتوجهات الثقافية، ولا تتوفر على رؤى محددة ومنهجية، بل انه لا يتوفر تفاؤل كبير حول امكانية

### التعريف بالقمر

يتضمن القمر الصناعي العربي نظامين: نظام الانتلسات المعروف بالقناة القمرية التي تبث من نقطة الى اخرى اي انك لا تستطيع ان تجد منفذاً للإشارة المرسله عبر القمر، الامن خلال المحطة الارضية التي تستقبلها ثم تسلمها الى محطات التلفزيون الموجودة في المناطق المختلفة. وهناك القناة غزيرة الاشعاع وهي القناة (٢٦) من هذا القمر والتي تقوم بالبث المباشر وتغطي كل مساحات العالم، وقدرها ١٣ مليون ميل مربع. والقمر الصناعي العربي يجمع بين النظامين فقيه القنوات القمرية التي تبث من نقطة الى اخرى وفيه ايضا النظام الذي يتوفر على امكانية البث المباشر.

من المهام الاساسية التي يستطيع القمر انجازها عدا نقل البرامج الإذاعية والتلفزيونية هناك امكانيات ما يسمى بالفاكسميلي (اي طباعة الصحف عن بعد)، ونقل كافة المؤتمرات، وتوفير قنوات تليفزيونية وقنوات تلفونية تزيد على ٨ آلاف قناة، وتوفير الاتصال بين وكالات الأنباء والربط بين قواعد المعلومات والحاسبات الآلية لكل الوطن العربي.

سيصبح وثيقاً وذلك بدون اللجوء الى القنوات الأجنبية. وهذا الربط التقني يمكن ان يدعم الصلات بين الحكومات والمؤسسات والافراد، وبصرف النظر عن كل العوائق، فإنه يعد كسباً في حد ذاته في عالم باتت فيه سرعة وسهولة الاتصال مطلوبة وحتمية في شتى المجالات.

- ثانيهما: اعطاء مفهوم الأمة العربية مظهراً تشخيصياً فعلياً، اي في صورة اللقاءات والمؤتمرات الرسمية التي تجمع رؤساء الدول او الحكومات او الوزراء والهيئات التابعة لهم. وتشخيص هذا المفهوم او الصيغة سيتم عن طريق الصوت والصورة، بكيفية حاسمة، اي بتدبير وبث برامج مشتركة في القنوات الإذاعية والتلفزيونية المعدة لذلك بين مجموع الأمة العربية مهما تباعدت مناطقهم، واختلفت عاداتهم، وخصوصياتهم الثقافية، ومادة ذلك هو البرامج ذات الاختصاصات الفنية والتربوية - التعليمية والثقافية وغيرها.

الهدفان، معاً، يصبان او ينبغي ان يصبيا في مجرى الجهود الباحثة عن تقديم الادوات التي تجعل الأمة العربية تسير في دروب اللقاء والتواصل بالرغم من كل المعوقات السياسية، هذه المعوقات التي عملت على تعميق الفجوة، وتكريس الشتات. والحيلولة دون قيام الاطر العملية والناجحة لتحقيق التعاون والمارتفاعات المطلوبة في الميادين الثقافية والاجتماعية

## تتهم في الفضاء!

والاقتصادية. ولقد تنبه الكيان الصهيوني، منذ وقت مبكر، اي بمجرد ما شرع في الخطوات العملية لعريسات، الى اهمية وخطورة هذا المشروع، فبدأ يبحث عن الوسائل التي تمكنه من مزاحمته والتشويش عليه، والقيام بالتجسس على الاتصالات، وفي هذا الاطار يقوم تعاون خاص ووثيق بين الصهيونية ودولة نيجيريا اعداداً لاطلاق قمر صناعي نيجيري يمكنه ان يتحرك في مجال الشبكة الفضائية العربية، وعلاوة على هذا فإن الكيان الصهيوني، وبالنفوذ الذي له داخل المؤسسات التكنولوجية، الفضائية، الفرنسية وغيرها، لن يتردد في الاقدام على تخريب هذا الرابط الاتصالي الهام بالوسائل التي ستتاح له: ان التدمير الصهيوني للمفاعل النووي العراقي لم يمس عليه وقت طويل، وينبغي ان يظل حاضراً في الذهن.

لكن الآن، وقد تم اطلاق القمر الصناعي العربي، وميرت هذه المرحلة بسلام، ماذا اعد العرب، وبالأحرى، جامعة الدول العربية، بالدول المنتسبة اليها، والمسؤولة الاولى عن عريسات؟ ماذا اعدوا من مواد وبرامج، وكيف سيتم الاستخدام العملي، وجني الفائدة المرجوة من اداة الاتصال التكنولوجي المتقدم؟

الواقع ان الهيئات المنضوية تحت الجامعة



بغداد - من «جاسم محمد حسن»:

قبل حوالي الشهر أشارت «الطلیعة العربية» الى نية ايران فتح صفحة حرب المدن من جديد، واستقت معلوماتها يومها من تطورات القتال الدائرة في البر والبحر، اضافة الى رصد التطورات داخل ايران من خلال ردود الفعل على الانتكاسة التي منيت بها القوات الايرانية نتيجة الهزائم والضربات التي باثت تتلقاها يوميا من القوات العراقية...

وقد صحت توقعات «الطلیعة العربية»... عندما بدأ مع التصعيد العراقي للعمليات العسكرية، يلح هذا السؤال، هل ستفتح ايران جبهة حرب المدن، بعد ان سكنت نسبيا لمدة تقارب العشرة اشهر؟

قبل الاجابة على هذا السؤال، لا بد من التذكير بان السبب الرئيسي في بقاء جبهة حرب المدن ساكنة وهادئة طوال هذه الفترة يعود الى الالتزام العراقي باتفاق «سلام المدن» الذي رعته الامم المتحدة واصبح ساري المفعول اعتباراً من ١٢ حزيران/ يونيو من العام الماضي، ففي الوقت الذي سجل الجانب العراقي ومعه دوائر دولية مختصة خروقات ايرانية مستمرة لاتفاق الامم المتحدة، حيث تكاد قذائف المدفعية الايرانية لا تنقطع عن الانهيار يوميا على المدن الحدودية العراقية واصابة السكان المدنيين والمؤسسات المدنية... الى جانب هذا، فقد «سكت» العراق منذ توقيع الاتفاق وحتى هذا اليوم على حالة قائمة لدى الجانب الايراني رغم خطورتها والتنبيه عليها لدى الامم المتحدة، التي لم تفعل، او لم تستطع ان تفعل شيئاً حيالها بسبب الرقض الايراني لتواجد بعثة الامم المتحدة في المدن الحدودية، هذه الحالة



جيش العراق... كل يوم يعطيهم درسا ولم يستفيدوا!

## هل تفكر إيران جدياً باستئناف حرب

رغم علمها  
بخسارتها فيها

الايرانية القائمة، تتلخص في تحويل المدن الحدودية الى معسكرات حربية محضة، خالية تقريبا من السكان بينما يتمركز فيها عشرات آلاف من الجنود الايرانيين وحرس خميني كجزء من الآلة الحربية الايرانية المصوبة نحو الحدود العراقية...

ويمكن ان نفهم او نحلل سبب تحويل هذه المدن الحدودية، الى معسكرات حربية، بالتذكير «بالتكتيك» الايراني في شن الهجمات ضد العراق، هذا التكتيك الذي يعتمد على اسلوب الموجات البشرية مما يستدعي وجود احتياطي ضخم من القوة البشرية قريبا من مسرح عمليات اي عدوان على ارض العراق.

لَم العودة الى المدن؟

وبديهي ان وجود مثل هذه «الحالة الايرانية» واستمرارها يتناقض تماما مع اتفاق سلام المدن الذي



القراره بترتيب عملية السلام وانهاء الحرب...

### الرد الجاهز دوما

الى جانب كل هذا وفي مقابله، تعيش ايران هذه الايام وضعا مأساويا على الصعيد الاقتصادي بسبب الحصار القائل لموانئها من قبل العراق، وبالدات جزيرة «خرج» التي كادت تصبح مهجورة من السفن والناقلات عدا من تدفعه «المغامرة» للتوجه نحوها بدافع الكسب السريع اذا ما تمكن من النجاة، وغالبا ما تصطدم هذه السفن والناقلات خلال ابصارها في منطقة «العمليات» التي حظرها العراق، بصاروخ عراقي، وهذا ما حدث يوم الاحد المصادف ١٢/٢/١٩٨٥، عندما ضربت الطائرات العراقية هدفا بحريا تبين وفق المصادر الملاحية في البحرين انها ناقلة يونانية ترفع علم ليبيريا، جازفت بالتوجه للتحميل بالنفط الايراني، ولكن الصواريخ العراقية اصطادتها قرب جزيرة خرج...

كل هذه الحقائق التي ترسم المازق الايراني بشكل لا مناص منه، قد تدفع طهران الى طرح ورقة حرب المدن على المكشوف عسى ان يشكل هذا الخيار «ضغطا» على العراق ليراجع او يخفف من حصاره البحري، ولم يكن غريبا في هذا السياق ما زعمه رئيس النظام الايراني خامنه في خطاب له الاسبوع الماضي وابده فيه رفضه، عندما صرحا بان العراق استأنف قصف المدن الحدودية، ولذلك فان ايران ستقوم بقصف مدينة البصرة وبقيّة المدن العراقية...!!

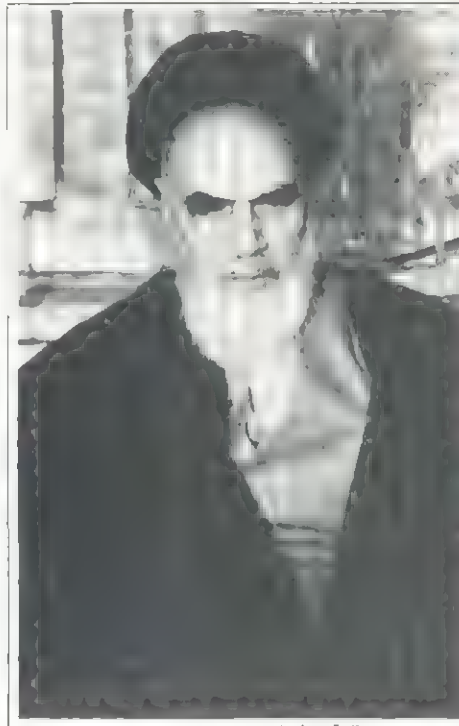
الدوافع الايرانية، والمآزق التي تقف وراءها، ليست خافية على القيادة العراقية بل انها معروفة للعالم كله، لذلك فان العراق تلقف الكرة الايرانية ليردها في ملعب طهران بكل قوة، عندما حذر على لسان ناطق باسم وزارة الخارجية تحذيرا بكلمات قوية وقاطعة من ان القوات العراقية «ستكيل الصاع صاعين» لكل من يحاول ايداء المدن وشعب العراق... وبعد ان فند الناطق العسكري مزاعم خامنه في رد على تهديداته بقصف المدن العراقية بان العراق سيوجه «ضربات مدمرة» ولفت الى ذلك انظار الايرانيين انفسهم و «الراي العام العالمي والامانة العامة للامم المتحدة».

ولم يكتف العراق بما ورد على لسان وزارة الخارجية، وانما تضمنت بياناته العسكرية تحذيرات اقوى واشد الى ايران في حالة الاستمرار بقصف المدن العراقية، وقال في احد هذه البيانات الى انه «ليس هناك اي هدف بمناى عن ضربات العراق، وزاد قائلا «ان قواطنا المسلحة تمتلك القوة والوسيلة لانتزال القصاص العادل بالمعتدين وتجعلهم يدفعون غالبا ثمن اية حماقة يرتكبون»...

العراق، اراد ان يقول صريحا، ما قاله مرات عديدة بان قوته التدميرية بإمكانها ان تسمح مدنا ايرانية باكملها وهو لن يتوانى اذا اضطر، وفي سبيل حماية ارواح مدنييه من استخدام هذه القوة الى اقصاها حتى لو تضررت حينها كل ايران، وهذه الحقيقة يعيها تماما حكام طهران.. فهل يتراجعون عن نيتهم ويستسلمون للحقائق والمنطق، ام سيتمادون الى آخر الطريق وعندها نرى خميني يتفجر على ايران تحترق كما فعل قبله نيرون بروما...!! □

بدأت تعيشه مختلف قطعاته المحتشدة على الجبهة بسبب الطرق العراقي المتواصل عليها سواء بالمدفعية الثقيلة ام بالقوة الجوية التي تصاعد استخدام العراقيين لها في الاونة الاخيرة حيث لا يمر يوم الا وينفذ فيه السلاح الجوي عشرات المهمات، وتتعدى في اغلب الاحوال المائة مهمة، كما جاء الاسلوب العراقي الجديد في اخذ زمام الفعل الهجومي المبادر ضمن قواطع القتال، وفي مناطق محددة، ليضيف عبئا ويشكل عاملا ضاغطا على النظام الايراني ليفعل «شيئا ما» ليخرج من هذا المازق الذي بات محسورا فيه، وانقاذ برنامجه الوحيد الذي لم يطرح سواء، وهو برنامج «الحرب»، ولا شيء غير ذلك... وهنا، وكما اوردت «الطلیعة العربية» في عددها السابق، ان هذا الاسلوب الهجومي العراقي المبادر سوف يتكرس بعمليات مماثلة واخرى نوعية جديدة، قد صممت تماما، وذلك عندما شنت تشكيلات من القوات العراقية وفي ليلة واحدة وهي ليلة ١١-١٢، من الشهر الحالي هجومات ضد مواقع ايرانية جديدة، الهجوم الاول وقع ضمن «القاطع الاوسط» حيث تحركت قوات عراقية وباسلوب المباغطة القامة نحو المواقع الايرانية وتمكنت من ابادتها واسر مجموعات منها، ومن ثم تمركزت فيها وعززت وجودها...

اما الهجومات الباقية فقد شملت قاطع قوات «شرق دجلة» حيث قامت تشكيلات اخرى بالاغارة على قطعات ايرانية وتدميرها ومن ثم العودة الى مواقعها القديمة، وقد جاء التنفيذ العراقي لهذه الهجمات الاخيرة ضمن «منهج تدمير القوة الايرانية»، ثم خلق واقع قلق غير مستقر لدى هذه القوة في كافة المواقع، بدلا من ان تتمركز «مسترخية»، اعتمادا على احجام العراق عن الدخول في الاراضي الايرانية، كجزء من



خميني نيرون ثانية في طهران

رعته الامم المتحدة، لذلك لم يعمد العراق الى ابلاغ الامم المتحدة بهذه الحالة فحسب، وانما اورد قائمة تفصيلية باسماء واعداد القوات المتواجدة في المدن الايرانية، الى جانب ما تشكله من مراكز «قيادية» وتموينية للقوات المتواجدة في قواطع العمليات. ورغم ان الامم المتحدة لم تستطع ان تفعل شيئا حيال ذلك فان سكوت العراق و «تجاهله» لهذه الحالة كان وراءه سببين رئيسيين:

الاول... رغبته في ان تخبو حرب المدن الى الابد، ويتكرس اتفاق الامم المتحدة بهذا الخصوص، لابعاد الاذى عن المدنيين في كلا البلدين سيما وانه يدرك بان حالة الحرب لا بد ان تنفجر وتسود علاقات «طبيعية» لا بد منها مع ايران، اضافة الى قناعته المطلقة بان الناس في ايران ضد استمرار الحرب، وانهم يساقون غالبا بالقوة الى جبهات القتال، وبالدات في الفترة الاخيرة...

اما السبب الثاني، فهو القدرة العراقية على تدمير اي هجوم ايراني مهما كان حجمه ومن اي قاطع من قواطع القتال اتى.

هذا الكلام لا يعني ان العراق قد «اغفل» نهائيا هذه الحالة الايرانية، ولا سيما عندما لاحت امامه استعدادات ايرانية للقيام باي هجوم جديد، الامر الذي سرعان ما وجد ترجمته في اعتبار هذه المدن الحدودية بمثابة امتداد للجهد العسكري الايراني، فجرى ضربها بشدة لاجهاض اي عدوان ايراني، وهذا حق طبيعي له.

نعود الى الاجابة على السؤال القائل: هل تفكر ايران جديا باستئناف حرب المدن، وما هي الدوافع لذلك، رغم انها وبعلم حكامها تعتبر حربا خاسرة مسبقا. ليس للطرفين، فحسب، وانما لايران بالدات بسبب

## دعنا... ولماذا؟

القوة التدميرية التي يمتلكها العراق والتي لا تنحصر بسلاح واحد فقط وانما بأسلحة الصواريخ والمدفعية والتفوق الجوي الكامل... مقابل العجز الايراني الواضح، كما وعدنا؟

المؤشرات والحقائق التي بين ايدينا، والتي سبق وان اشرنا الى بعضها في «الطلیعة العربية» قبل فترة، عندما تحدثنا عن «التهديد الايراني لمعاودة قصف المدن»، تؤكد ان ايران ستلجأ الى استخدام هذه الورقة في نهاية المطاف لتحول عجزها الحالي الى ما يشبه «الحريق» الذي يأتي على الاخضر واليابس عسى ان يخرج من بين الركام ما ينقذ نهايتها المحقومة، ومثل هذا التفكير ليس ببعيد عن اذهان «الملاي» الحاكمين في ايران وخاصة لمن خبر التعامل معهم سواء في دنيا السياسة او في تصريف امور الحياة.

ومما يعرّض هذا التوجه ذلك الوضع المتردي الذي





ماتوا بعموية في مؤتمرهم الصحفي الموت لحميمي - صورة عن التلفزيون

العراق خيرهم

بين السفر أو البقاء

## أسرى الحرب في رحاب الحرية

بغداد - خاص

«استحلفك بالله ان تنهوا هذه الحرب، فانا هنا منذ سنوات، وزوجتي هناك، لقد انحرفت وسارت في طريق الرذيلة، الحياة صعبة، وهي لا تجد ما تحتاج من ضرورات الحياة، وانت ادرى بالظروف».

هكذا صرخ احد الجنود الايرانيين بوجه احد الملاي الذين كانوا في زيارة ل احد المواقع الايرانية.. سكت الملا الإيراني ثم قال للجندي: «سارك على انفراد فيما بعد»، وتابع حديثه الذي لم يكن يمت لحقيقة ما يريده الإيرانيين بصلة.

هذا ما قاله احد الاسرى الإيرانيين في المؤتمر الصحفي الذي جرى في مبنى وزارة الاعلام العراقية منتصف نهار الثاني من شباط /فبراير الجاري.

٢٧ أسيرا هم بعض اسرى معارك ٢٧/٢٨ كانون الثاني و٣١ كانون الثاني في جنوب العراق ووسطه، جميعهم من الجنود الملكيين وهم: مصطفى ابيار، محسن رضائي، امر الله صادق، فرهاد ايران زاده، حسين ازعر اكبري، كريم عسكره، سعيد محسن، روة جعفري، رضا رمضان، مهدي فدائي، حجة الله

اميني، غلام حسن، احمد حيدري، حبيب الله عسكري، خالق علي سلطاني، علي رضا جباري، جمشيد زمان، احمد اميري، حيدر بياباني، حسين ابو طالب، سخاوة بها وثار، قربان علي مردان، رضا قولي فرومان، محمد بانوج، محمد حسن روز علي، امير الله حيدري، عبد الله شاه ميرزا.

.. اعمار هؤلاء الاسرى تتراوح بين ١٩ الى ٢٢ سنة، بعضهم متزوج وله اطفال. معظمهم كان في المدارس المتوسطة عندما اقتادوهم الى الحرب، لا فرق في المدينة التي اتوا منها، فهم من طهران، مشهد، بندر عباس، تبريز، بندر ماهشهر، علي كودرز، اذاك وارديكان يز. وبهذا فهم عينة من الشعوب الإيرانية، ولهذا فان ما قالوه في مؤتمرهم الصحفي يعبر عن حالة الشعوب الإيرانية.. عن همومها وموقفها من الحرب.. من نظام خميني.

قالوا ان الحياة في ايران صعبة، فالمواد التموينية الضرورية تحتاج الى بطاقات وطواير هذا اذا توفر المال للفقراء، فالبطالة منتشرة واصبحت مهنة البائع المتجول شائعة، والحكومة تخصص شهريا للفرد الواحد ٣ بيضات وبيضعة غرامات من الزبدة، وتبقى المسألة الاساسية، من اين المال؟

فالشباب يتم سوقهم للحرب وهؤلاء لا مال لديهم، فالراتب ١٨٠٠ تومان شهريا، وهو نصف راتب جندي من الحرس، ولكن اين هو الراتب، فمئة خمسة اشهر لم يستلموا رواتب وقد سمعوا ان الرواتب ستُغلى! وهنا يتضح عمق المسألة التي كان صرخة احد

١١ من أصل ٢٧ أسيرا إيرانيا  
يختارون البقاء في العراق  
.. وكلهم يعلنون: لا للحرب



الجنود تجسيدا لها عندما قال لرجل الدين ان زوجته قد انحرفت بسبب غيابه وبسبب الفقر... وجهه ماساوي لحرب لا يريدونها شعب، لكن النظام يريدونها لماذا؟

يجيب احد الجنود الاسرى بعفوية وصدق:

- لان استمرار الحرب يساوي استمرار الحكم في طهران ويعني ان تبقى الافواه مكومة ومحرومة من مطالبها المشروعة، ولكن الايرانيون لا يريدون الحرب، بل انهم يناضلون ضد استمرارها، والدليل الذي قدمه الاسرى هو الهروب من الجيش، وعمليات المقاومة التي تزداد على يد مجاهدي خلق، والجيش الايراني يشعر بالمأساة بشكل مضاعف، فهو يموت دون قناعة، ويهان على يد الحرس الذي يعامله باستعلاء واحتقار، وتمضي الايام والشهور عليهم في مواقع الموت وهي مواقع غير مريحة، لا ماء للاستحمام لا ملابس... لا احذية، بالفعل كان الاسرى باحذية غير موحدة النوع، معظمها قديم ممزق، بعضها عسكري والمعظم غير ذلك، وتجهيزاتهم سيئة.

□ سألناهم عن مواقعهم وعن صلاحيات ضباطهم وعن القصف الجوي العراقي..

- قالوا:

لا صلاحية للضباط فعلاً صغير يستطيع ان يعزل ضابطا كبيرا.. كل الامور بيد المال، ومواقع الجيش في جبهة الحرب لا تصمد امام القصف الجوي، وحتى تلك التي في الخلف داخل المدن ويجوارها لا تنجو من الطائرات العراقية.. ان عدد الطائرات العراقية اكثر من عدد السيارات في المدن الايرانية!! هكذا قال احد الاسرى لاحد اقاربه ابان اجازته، والاجازة نادرة وبينها وبين الاجازة الثانية فترة طويلة..

هتف الاسرى بصوت غاضب:

- الموت للخميني.

- الموت لرافسنجاني الاملس.

لم يطلب احد منهم الهاتف، لكنهم هتفوا، لانهم اسرى في رحاب الحرية فالرئيس العراقي صدام حسين امر بالاخراج عنهم وتسليمهم للجنة الدولية للصليب الاحمر التي ستخبرهم بين البقاء في العراق او السفر الى اية دولة في العالم او العودة لايران..

- لن نعود لايران هذا هو اجماعهم

- ١٦ سبتمبر ١٩٨٠ باقون في العراق.

اسرى في رحاب الحرية سابقة قريده في تاريخ الحروب، لكن وضع الاسرى وما قالوه يؤكد سبب الافراج عنهم..

فالعراق قز الافراج عنهم لانه تاكد ان الايرانيين لا يريدون الحرب، وان عدو العراق هو النظام وليس الشعب، ولهذا فتح العراق رحابه الحرة لهؤلاء الجنود الذين انتقلوا من خنادق الموت الى حريتهم.. كانوا سعداء، لان حظهم ممتاز بالقياس الى حظ زملائهم الذين تحولوا الى جثث في العراء وهم بالمئات..

سالت احد مرافقيهم عن اول شيء طلبوه.

ابتسم قائله الاكل.. والاستحمام، وكان لهم ما ارادوه.

هز رأسه بأسف و اضاف:

إنهم ضحايا لنظام لا علاقة له بالإنسانية: □

## الرأي الآخر

### عربيات أم عرب «الهز»..؟



... واذن، فقد انطلق القمر الصناعي العربي، اول فعل جدي وإيجابي يحققه العرب في القرن العشرين، ويثبت ولو شكلياً، رغبتهم، ولنسمها «الحقيقية» لوضع اسس تحقيق الوحدة العربية.

لقد انطلق هذا القمر. وشاهدنا ذلك عبر شاشات التلفزيون رغم ان كثيرين، من عرب واجانب، لم يصدقوا اعيانهم ومسامعهم او تحول الامر عندهم الى الهز والتندر.

واصدقكم القول انني، وقبل شهرين، من اليوم حضرت ندوة لمنظمة «الليكسو» العربية بتونس حول موضوع الاستخدام الثقافي للقمر الصناعي العربي شاركت فيها ببحث مع خبراء وجامعيين آخرين جاءوا لنفس الغرض، وخلال اعدادي للبحث وقبل ركوبي الطائرة الى تونس كان ثمة تساؤل غامض وماكر في نفسي، ولم استطع ان اقبض تماماً على هذا التساؤل وان اشتبكت خيوطه في ذهني، واصبح معناه بعد انتهاء الندوة واضحاً: كنت اتساءل هل الامر حقاً جدي؟ وهل وصلت الدول العربية الى سن الرشيد العقلي الذي يجعلها تقدم على تجاوز خلافاتها السياسية وافساح المجال لشعوبها كي تتواصل ثقافياً وإنسانياً؟ لا اريد ان اقدم اليكم الجواب الذي توصلت اليه، وهو ليس اكتشافاً على كل حال، وافضل ان تبحث عنه، ولكن بعيداً عن الهزء والسخرية والمرارة التي تكاد تصبح ملائذاً الوحيد تجاه كل ما هو عربي.

وبالنسبة إليّ، على الأقل، كان العزاء حاضراً، فقد التقيت وشاركت مع افراد جديين يؤمنون علمياً وعقائياً بأهمية الاتصال وطرقه ومفاهيمه ومواده في الحقول المعرفية المختلفة، وليست مهمتهم المزايدة السياسية من اي طراز كانت، ولا الشلل في موقف الخيبة والقناس على مصير الأمة العربية المتمزقة، والذي لم ينفع معه بعد دواء.

لنقل ان هذا على الأقل هو ما يريد صحافي المسائفة الباريسية «لوموند» السيد اريك رولو ان يضعنا معه وجهاً لوجه بمواصلة حيك مؤامرة التمزيق والشتات، حين يصف، بلهجة سافرة، عيوب «الدشاديش» الذين شاهدوا انطلاق القمر الصناعي العربي، فرحين ناظرين ومزقزين، وغير مصدقين، من الدهشة، ما يرون. ويواصل السيد رولو، الذي تعرف نوابه تجاه العرب جيداً، وصف الافتقار العربي الى التكنولوجيا والتبعية الى فرنسا ما دامت المركبة الفضائية الفرنسية «اريان ٣» هي التي نقلت قمرنا الباهر. وعند صحافي لوموند الامعي فان الهدف من المشروع سياسي، وهو لا يستطيع ان يخفي تضايقه من أصرة الوحدة التي يمكن ان تدعم بمشروع (عربيات)، وسريعاً ما يعزي نفسه بالتشكيك في احتمالات النجاح، لان الأنظمة العربية (كذا)، والخلافات بينها (كذا) الخ.. كل هذا دون ان تفوته الفائدة المركنتلية من المشروع، اي ما سيديره على فرنسا التكنولوجيا من ارباح واسواق في الحاضر والمستقبل، والسيد رولو محق هنا كل الحق، ولعله كان واحداً من بين الذين شاهدوا العرض الاخير لتراجيكوميديا الأمير العربي التي قدمت في بورصة باريس، وحتى بعض صالوناتها الثقافية (يا حسرة!).

والى السيد رولو تضيف البرنامج الفكاهي الصباحي لاذاعة فرايس انتركل احد، والذي عثر على ضالته لهذا الاسبوع في القمر الصناعي العربي، وراح المشاركون فيه يتندرون على الرؤساء والامراء العرب، وعلى زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الذي اسماه «ياسرسات»، على صيغة «عربسات»، ولم يكتفوا بذلك بل انتقلوا الى الايغال، وفي اغنية اعدت للمناسبة، في الدين الاسلامي، والرسول محمد والتندر بالقرآن الكريم، وسيل آخر من الشتائم في كل ما هو عربي!

ورغم كل شيء، يظل المسيو رولو ودهاقنة العنصرية في الاعلام الفرنسي، والذين لا تتحرك همهم الا للتضامن مع اليهود وكل ما له صلة بالكيان الصهيوني، يظل هؤلاء جميعاً على حق لان معظم عرب اليوم، ممن يتحكمون في رقاب شعوبهم، لم يعودوهم سوى على تكنولوجيا الاستبداد والارهاب والقتل، على تكنولوجيا التفرقة والتصفيات الجسدية والفساد والمكيدة، لم يعودوهم سوى على السفه والاستهتار وبيع القيم والوطن في كل المزايدات، بل وتمويل ولاء خزان دول اعلام يحترقهم وبيئتهم اذ يصف وزراءهم وهم يصفقون ويقفزون كساقرون مهللين ومكبرين بـ «النصر» اي نصر؟.. أخ.. فلا نامت اعين الجبناء... □

احمد المديني



بالانهيار، ثم بالزيارات التي قام بها عقب انتهاء المؤتمر لكل من الرئيس الأسبق كميل شمعون ورئيس حزب الكتائب يومها بيار الجميل و«اللقوات اللبنانية»، لندرك خطورة التصريحات والتصرفات الصهيونية.

### كرامي .. وبيري

فعندما وقعت حرب الجبل والضاحية الجنوبية، في العام الماضي، لم يكن أحد من كبار المسؤولين، أو المواطنين، يتصور أن الدولة يمكن أن تسقط بالصورة التي سقطت فيها. فالقوة المتعددة الجنسية تركت بيروت بسرعة، والجيش اللبناني انقسم على نفسه، والمليشيات على اختلاف انتماءاتها المذهبية اندفعت في شوارع بيروت الشرقية والغربية، وتمت عملية احتلال مبنى الإذاعة والتلفزيون ومؤسسات رسمية أخرى.. وأعلن بعض قادة المليشيات، أن الانقلاب قد تم، ثم عاد وزير العدل والجنوب والكهرياء نبيه بري في مهرجان لسينما «الكونكور» ليعلن مجدداً في الأسبوعين الماضيين «أن ما حدث في شباط الماضي هو انقلاب عسكري وسياسي». وفيما الوزير بري كان يلقي خطابه، كان رئيس الحكومة رشيد كرامي يتابعه من على شاشة التلفزيون. ويقول الذين كانوا موجودين إلى جانب كرامي في تلك اللحظات، أنه أعرب عن امتعاضه من هذا الكلام الغريب على الحياة السياسية اللبنانية. وقال أنه كان يتمنى على بري أن يحضر جلسة مجلس الوزراء ويتداول معه ومع رئيس الجمهورية قبل أن يتحدث بمثل هذا الكلام الخطير الذي سيفتح شهية سياسيين آخرين لقيادة انقلابات سياسية وعسكرية أخرى. وأضاف كرامي يقول: إن الوزير بري أعلن في خطابه «أن وزارة الجنوب أصبح اسمها وزارة المقاومة الوطنية»، وكان عليه أن يطرح هذا الموضوع في مجلس الوزراء، لأن في ذلك تفردا خطيراً، وانصرافاً إلى الهيمنة على الحكم والحكومة، وهو الذي كان يشكو من هيمنة فريق حزب الكتائب.

ويؤكد بعض المقربين من الرئيس كرامي أنه بات ميالاً إلى تقديم استقالة حكومته، أو على الأقل إلى الاعتكاف في منزله، وهو المتخصص في شؤون الاعتكاف وشجونه. ويستشهدون على ذلك بهجومه الشديد، في أوائل الأسبوع الماضي، على المليشيات الطائفية من دون أن يستثنى أحداً، متهماً إياها بأنها تنهب أموال الشعب والدولة، وأنها هي المسؤولة عن تدهور الأوضاع الاقتصادية وتردي الليرة اللبنانية.

وكيفما كانت مواقف الرئيس كرامي، أو تصريحاته، ومواقف الرئيس الجميل، أيضاً، أو تصريحاته، فإن المراقبين يرون أن الحكومة قد فشلت فشلاً مريعاً. فالعدد الأكبر من الوزراء منصرف إلى شؤونهم وشؤون مسلحيهم وطائفتهم، مقدماً المصالح الخاصة والقوية على المصلحة الوطنية العامة. وكل المواقف الرسمية المتعاقبة منذ القتل في تمرير اتفاق السابع عشر من أيار، وما تلا ذلك في مفاوضات الناقورة التي أحدثت ارتباكاً في الموقف السياسي والأمني، انعكس ارتباكاً قوياً على الموقف الاقتصادي الذي لن يلبث في وقت غير بعيد أن يعيد ترتيب الأوراق السياسية في لبنان. وكل ما يرجوه الرئيس



فوضى المليشيات - انقلاب أم مارا؟

فيما ينفذ العدو مخططاته في لبنان

## خريطة الكاتونات القائمة تغذيها أوهام انتصارات المليشيات!

شباط يعود من جديد شهر الاستحقاق.. وصيدا مفصل في مسار الأزمة!

سيسحب قواته من صيدا وضواحيها. ويتحدث كبار المسؤولين فيه عن احتمالات حدوث انهيارات أمنية ومواجهات دامية في عاصمة الجنوب والبلدات والقرى المحيطة بها. فمن يستعيد في ذاكرته، أو من يراجع المرحلة التي انسحبت فيها القوات الصهيونية من الجبل، والتي سبقتها بقليل، ويتذكر تصريحات وزير الدفاع الصهيوني السابق موشي أرينز وزميله «بطل» مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا شارون التي كانت تتضمن تهديدات بإمكان حدوث مجازر دامية في الجبل إذا لم تنسق الحكومة اللبنانية مع الحكومة الصهيونية لتحقيق الانسحاب منه. ولا نعتقد أننا بحاجة للتذكير بالمؤتمر الصحافي الشهير الذي عقده أرينز آنذاك في منطقة البرزة حيث تقوم وزارة الدفاع اللبناني، والذي هدد فيه لبنان

سنة مرت على حرب الجبل والضاحية الجنوبية، التي عقيبت انسحاب القوات الصهيونية إلى نهر الأو في الجنوب اللبناني، ومرت معها تسعة أشهر بالتململ والكمال على تشكيل ما سمي بـ«حكومة الوحدة الوطنية». وعاد لبنان يواجه في الذكرى نفسها استحقاق الانسحاب الصهيوني من صيدا وضواحيها إلى نهر الزهراني.

فليس مصادفة أن اختار حكومة الكيان الصهيوني سحب قواتها من صيدا وضواحيها في شهر شباط الذي كانت قد اختارته في العام الفائت للانسحاب من الجبل وأحداث الانقلاب السياسي والعسكري الذي فتح الباب أمام المليشيات على كافة انتماءاتها، لتتحكم برقاب اللبنانيين ومصيرهم ومستقبلهم. وليس مصادفة أن يعلن الكيان الصهيوني أنه





القائمقاميتين المارونية والدرزية.

### بري.. و كانتون الجنوب

وازاء هذه الصورة يبقى الوزير نبيه بري قائد حركة «أمل» التي ينتشر مسلحوها في بيروت الغربية، الى جانب مسلحين آخرين من «حزب الله» والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة «المرابطون» - الناصريون المستقلون، واحزاب اخرى كثيرة يصعب تعدادها - يبقى، يزي على حد تعبير عدد كبير من المراقبين، الشخصية السياسية التي تبحث عن كانتون، وهي تعرف جيداً انه في الجنوب. ولذلك يستمر في رفع الشعارات الجنوبية التي تتناغم مع تطلعاته السياسية، في الوقت الذي يعتبر فيه ان الانسحاب الصهيوني من مدينة صيدا وضواحيها مفصل حاسم في مسار الأزمة اللبنانية، على الرغم من ان مدينة صيدا في تركيبها لا تدخل ضمن كنتونه، وفيها مخيمان فلسطينيان رئيسيان هما: عين الحلوة والمية وميه.

ومازق الوزير بري في بيروت الغربية ان ما سماه «بالانقفاضة» حيناً و«بالانقلاب» حيناً آخر عقب السادس من شباط الماضي، بدأ يتحول الى نتائج سلبية عليه وعلى حركته «أمل»، وهو لا يستطيع ان يحسم الوضع الأمني المتدهور في بيروت الغربية، لأن لذلك ابعاداً خطيرة على المستويين اللبناني والعربي، ولا يستطيع الاستثمار في هذا الوضع لأنه بدأ يحصد النتائج السياسية والعسكرية السلبية. ولهذا فهو يقترب الانسحاب الصهيوني من صيدا وضواحيها، باعتبارها بوابة الى الجنوب اللبناني، او الى الكانتون الذي ينوي انشاءه هناك الى جانب الكانتونات القائمة.

ان في هذه الحقائق التي نسوقها مرارة كبيرة، ولما اكبر، فالطوائف اللبنانية تعيش او هام الانتصارات على بعضها البعض، فيما هي في الحقيقة تنكسر وطنياً امام بعضها البعض، وينكسر معها لبنان على المستوى العربي العام. ولو ان الوضع القومي في الوطن العربي كان سليماً ومعافى، لكانت استطاعت اقطار عربية كثيرة ان تمد ايديها الى لبنان وتنقذه من هوة الانهيار، ولعل الخطأ الأكبر الذي ارتكبه النظام السوري في لبنان، وما اكثر اخطائه، السماح للنظام الإيراني بكل امتداداته المريضة، بالتدخل والمشاركة في تقرير المصير اللبناني ومستقبله.

والى جانب اخطاء النظام السوري، ارتكبت حكومة كرامي اخطاء أخرى اشد خطورة. فالحكومة التي جاءت باسم التوحيد، انكفأت امام اندلاع الرغبات المعاكسة، وتراجعت امام سياسة التقسيم التي كانت ترسم على الأرض، ولم يعد ينقص سياسة الحكومة الكرامية، سوى اندلاع الأحداث مجدداً انطلاقاً من صيدا لتهدد فعلاً وبصورة نهائية وحدة لبنان أرضاً وشعباً. ومصر لبنان الآن قائم في عاصمة الجنوب.. والانسحاب الصهيوني من هناك مفصل زمني ومكاني، او كما يقال «قطوع كبير»، لا يعرف كيف ستجتازه حكومة كرامي.. ولبنان! □

فواز كلش

سياسياً، انتقل الى السلطة عقب الاجتياح الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢، معتبراً نفسه انه حقق «الانتصار الكبير»، الى ان جاءت حرب الجبل والضاحية الجنوبية التي اعدت رسم خريطة القوى السياسية، وازدعت المشروع الكتائبي في الطريق المسدود. إذن، حتى الآن تكرر الكانتون المسيحي بقيادة حزب الكتائب، فيما الكانتون الدرزي الذي بدت ملامحه عقب حرب الجبل، لا يزال يحتاج الى سنوات حتى ترسم خريطة وحدوده. وحتى الآن يمكن الكلام عن ذلك، كما يمكن عدم الكلام عنه، طالما ان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط يعلن في تصريحاته انه لا يريد انشاء كانتون درزي، بل يريد اسقاط حزب الكتائب من السلطة، وليس اسقاط الدولة اللبنانية.

لكن الخطر في الامر ان جميع الخطوات الأمنية التي نفذت حتى الآن في ظل حكومة كرامي تشير الى انها ترسم حدود الكانتونات، اكثر مما تشير الى اعادة احياء وحدة لبنان. فما حدث في الشمال شبيه بالذي حدث في الجبل. ويمكن القول ان انتشار لواء معين من الجيش اللبناني في عاصمة الشمال بدءاً من منطقة الحريشة الواقعة على البحر حتى مدينة طرابلس، يشكل بداية لتأسيس كانتون آخر ينتظر له ان يمتد في الجبل ليشمل منطقة سير - الضنية ذات الأغلبية السنية.

تبقى مدينة بيروت المتروكة حتى الآن لجميع الميليشيات وعناصر المخابرات المتعددة الجنسية، وطريق بيروت - دمشق التي تفصل العاصمة اللبنانية الى شرقية وغربية، تمتد لتصل الى الحدود اللبنانية - السورية عند نقطة المصنع، وهي نفسها التي تقسم الجبل، وتعيد الى الذاكرة اللبنانية الصورة التي كانت قائمة عام ١٨٦٠، أي صورة

كرامي ان يمر «قطوع صيدا» بسلام. لأنه يعرف تماماً ان الانهيار الأمني في تلك المنطقة سيبلور صورة الكانتونات الطائفية التي ترسم مرحلة بعد مرحلة.

### خريطة «الكانتونات» القائمة

و«اللقاء الاسلامي» الذي يتعد كل يوم اربعاء من كل اسبوع في دار الفتوى برئاسة مفتي الجمهورية وحضور رؤساء الحكومات السابقين وعدد من النواب، حذر من خطورة المرحلة الراهنة وقال في بيان رسمي ان «في الاجواء المشحونة التي تسود بيروت والمناطق اللبنانية الأخرى ما يمكن ان يؤدي الى انعكاسات مؤذية وضارة، وهو يدعو الى التلاحم الاسلامي والوطني والتحلل بالوعي واليقظة وعدم الانزلاق في متاهات الانقسامات واحتمالات الفتن الطائفية والمذهبية التي لا ترضي إلا العدو الصهيوني المتربص بالوطن والمواطنين بلا تفرقة ولا تمييز». وتقول مصادر مقربة من دار الفتوى ان «اللقاء الاسلامي، يتهم «القوات اللبنانية» والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة «أمل» في تفشيل جميع الخطط الأمنية، وفي الاستمرار بضرب اسس الدولة سياسياً وعسكرياً واقتصادياً، من أجل تحقيق مكاسب طائفية ومذهبية».

والذي يراقب الخريطة اللبنانية لا يرى ان «اللقاء الاسلامي» مخطيء في اتهامه. فحزب الكتائب مع ذراعه العسكري «القوات اللبنانية» استطاع منذ اندلاع الحرب في لبنان عام ١٩٧٥ حتى الآن، ان يحقق الكانتون المسيحي الممتد من جسر المدفون شمالاً حتى حدود بيروت الغربية، جاعلاً من جوثيه عاصمة لهذا الكانتون. وبعد ان نجح الفريق الكتائبي في تهجير جميع المسلمين من المنطقة الشرقية، وفرض سيطرته على الطوائف المسيحية الأخرى، وإحلاقها به



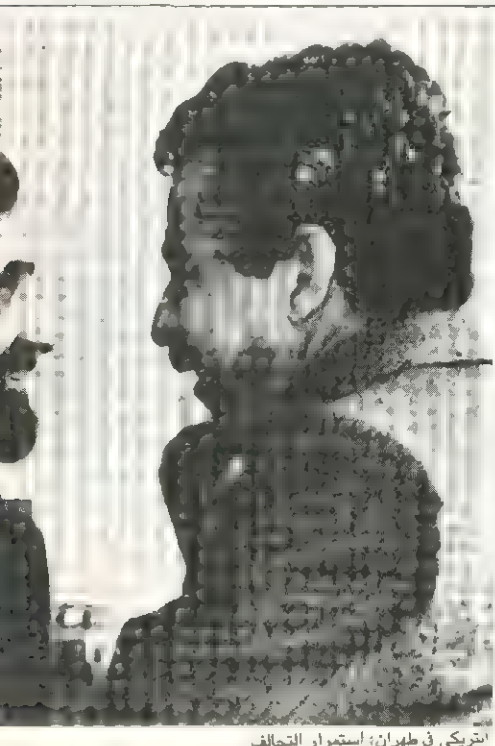
صيدا: صورة لبنان المثل



المسؤولون السوريون عن مشاركة حكام طهران في التحريض ضد العراق. ولم يتوقفوا منذ ذلك الوقت - ومن قبله بكثير - عن اعتبار وجود حكم معاد للعراق في إيران مرتكزا استراتيجيا لامنهم كنظام. كان ذلك أيام الشاه وما يزال أيام خميني. وعلى أساس هذا المرتكز الاستراتيجي تقوم مشاركتهم في الحرب بالكثير من الجهود البشرية والفنية والكثير من الحقول الأخرى. بما في ذلك ارتباط العديد من أركانهم مصالحا باستمرار هذه الحرب كونهم وسطاء وأصحاب عملات في عمليات استيراد الأسلحة والمعدات العسكرية وغير العسكرية لإيران، هذا بالإضافة طبعاً لإغلاق الحدود مع العراق ووقف ضخ النفط العراقي عبر الأراضي السورية.

على أساس هذه الوقائع يكون خرافيا أي حديث عن «وساطة» سورية في هذه الحرب يسبق خروج دمشق العمل من موقع المشاركة الفعلية فيها. ٣ - أن طهران نفسها - ولم يكن قد مضى غير أيام على استضافتها للقاء الثلاثي الإيراني - السوري - الليبي على مستوى وزراء الخارجية - قد سارعت إلى نفي وجود أي أساس لوساطة سورية أو أي تغيير في الموقف السوري من الحرب، وهو الموقف الذي أكد كل من رافسنجاني وولايي مجدداً أنه متطابق مع موقف حكام طهران.

هذه الوقائع تقودنا إلى طرح السؤال التالي. - أذن... لماذا هذه الأحاديث؟ ولماذا الآن بالذات؟ ليس هناك من شك في أن النظام السوري - بعد أن تأكد عجز إيران عن الانتصار - باتت له مصلحة في التملص ولو شكلياً من الشراكة في الهزيمة الإيرانية... لكن هذه المصلحة ما تزال أصغر حجماً بكثير من مصلحته في استمرار الحرب، حتى في غياب أي أمل بالانتصار. فاستمرار انشغال العراق بهذه الحرب



انثريكي في طهران: استمرار التحالف

## الحديث عن "انفراج" سوري مقدمة لمعركة فاصلة مع منظمة التحرير!

وبالذات شخص رئيسها السيد ياسر عرفات. ومن الطبيعي أن يستند هذا البعد «العربي» من الصورة إلى «انفراج» آخر على صعيد العلاقات السورية - الغربية، بدأت بزيارة وزير الخارجية السوري إلى روما ومحادثاته هناك مع وزير خارجية إيطاليا الذي ترأس بلاده حالياً مجموعة السوق الأوروبية المشتركة.

### حقائق تفرض نفسها

لكن الأمور على الصعيد الواقعي تختلف اختلافاً شديداً عنها في سياق حملات الترويج والتسويق الإعلامي.

فكما تأكد أن مسألة العفو على الصعيد الداخلي ليست الإفقاعة الإعلامية واستهلاكية لا تستند إلى أي أساس حقيقي أو جدي (وقد أشرنا لذلك في العدد الماضي) وتتلخص بكونها عضواً مشروطاً رفضه التنظيم الذي هو موجه إليه - باستثناء قلائل - وأصدر بياناً حول هذا الرفض، كما رفضه «الأخوان المسلمون». كذلك يتأكد أن مسألة «التوسط» السوري بين إيران والعراق، لا تتعدى حدود المسعى الإعلامي الخالي من أي جدية. وذلك للأسباب التالية:

١ - هذا «الإحياء» من النظام بالاستعداد للقيام بدور الوسيط، ليس جديداً. فقد سبق لبعض أركانه أن روجوا صراحةً لمثل هذه المقولة أو الإمكانية. وكان أبرز وأوضح مثال على ذلك حديث مصطفى طلاس مع مجلة «المجلة» السعودية الذي نشرته بتاريخ ٤ - آب - ١٩٨٤.

٢ - أن أي حديث عن إمكانية «وساطة» سورية في هذه الحرب، هو بحد ذاته تزوير لواقع صارخ هو أن النظام السوري شريك كامل في هذه الحرب... شريك فيها منذ بدايتها، بل ومن قبل أن تبدأ. فحتى أثناء انفراج العلاقات العراقية - السورية في ظل مشروع الميثاق الوحدوي بينهما عام ١٩٧٩، لم يتوقف

روجت مؤخراً بعض الأوساط السياسية والإعلامية العربية اخباراً عن أن سورية تقوم بمسعى «وساطة» لوقف الحرب الإيرانية - العراقية. وذهب بعض هذه الأوساط إلى تحديد موعد لزيارة يقوم بها حافظ الأسد لطهران (منتصف الشهر الجاري) لهذا الغرض، في حين تحدث آخرون عن مشروع دعوة سورية لعقد قمة في دمشق يحضرها عدد من قادة الدول العربية وحكامها بالإضافة للدولتين المتحاربتين.

مثل هذه الأخبار التي قد يكون النظام السوري هو الذي أوحى بها - أو ببعضها على الأقل - لا تتعلق بوقف الحرب الإيرانية - العراقية، بقدر ما تتعلق بعملية سياسية وإعلامية مركبة تتم حالياً من أجل تسويق صورة جديدة لهذا النظام على أبواب الولاية الثالثة لحافظ الأسد في سدة الرئاسة، وعلى أبواب تطورات معدة على صعيد القضية الفلسطينية سيكون لهذا النظام بالنسبة لها دور الهراوة المسلطة على شعب فلسطين وثورته وقيادته الشرعية خدمة للمخطط الذي يفرز التطورات المشار إليها.

وهذه الصورة المعدة للتسويق تتكون من بعدين:

١ - داخلي: يقوم على أساس أن هناك «انفراجاً» في سورية، أساسه العفو الذي أصدره حافظ الأسد عن بعض جماعة «الطليعة المقاتلة» المنشقة عن الإخوان المسلمين، وما «تنبأت» به صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية حول عفو آخر سيصدر قريباً ويكو أوسع من العفو الماضي!

٢ - وعربي: يقوم على أساس خروج الحكم في سوريا من عزلته الخائفة، وتحقيق نوع من «الهدنات» المؤقتة على أكثر من جبهة دبية، بهدف التفرغ لما يعتبره معركته الرئيسية حالياً، وهي معركة تصفية الحساب مع القيادة الشرعية لمنظمة التحرير.



وعربية كبيرة يعتبرها بعض اصحاب الدور القامري - وهم محقون - مصدر خطر مصري عليهم وعلى انظمتهم. وفي مقدمة هؤلاء النظام السوري صاحب الخبرة والتجربة الطويلة العريضة في هذا المجال.

- فالنظام السوري، عندما خاض تجربة الصدام العسكري والسياسي المباشر مع الثورة الفلسطينية عام ١٩٧٦، عانى كثيرا من عواقب ذلك الصدام (بدء الصدام المسلح مع الشعب السوري داخليا، وسقوط كل اقنعه «الثورية»، و«التقدمية» خارجيا، حتى في اوساط القوى «الصديقة» على الصعيد العالمي). فلم يظهر، في تاريخ النظام السوري مثل ذلك الاجماع السياسي والاعلامي العالمي على دوره الاميري الذي ظهر خلال صدام ١٩٧٦ مع الثورة الفلسطينية.

- وهذا النظام نفسه عاد واستمتع بتغطية الثورة الفلسطينية له، بعد «الهدنة» التي قامت بينهما على الساحة اللبنانية. بكل ما لتلك التغطية من امتدادات عربية ودولية.

- ثم عاد بعد ذلك لخوض تجارب الفضيحة في موقفه من الغزو الصهيوني، وفي حصار طرابلس، وبعد ذلك موقفه من المجلس الوطني الفلسطيني والمؤسسات الشرعية لمنظمة التحرير. واكتوى بالآثار الكبيرة التي تركتها الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني داخل القطر السوري نفسه..

هذا النظام يعتبر معركة حاليا مع قيادة منظمة التحرير، وبالأذات شخص رئيسها ياسر عرفات، معركة مصيرية.

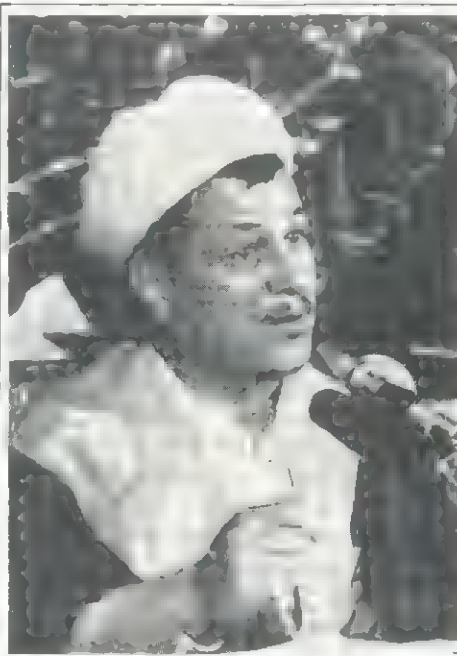
١ - سواء من حيث مواصلته لدوره الاستراتيجي كواحد من الهراوتين التصفويين.

٢ - او من حيث دفاعه عن نفسه في وجه مقاومة الثورة الفلسطينية وجماهيرها الفلسطينية والعربية لذلك الدور.

وفي صلب هذه المعركة تصب المساعي الاعلامية وغير الاعلامية الحالية لتحقيق اكثر من «هدنة» كاذبة في الداخل والخارج، تتيح له امكانية زج قواه كاملة في عملية التصدي للثورة الفلسطينية. دون ان يختلف الامر كثيرا اذا ما كان الغرض من هذه المعركة هو التصفية الكاملة للثورة الفلسطينية عن طريق وضع يد النظام السوري عليها او تصفيتا وطنيا عن طريق دفعها الى دهايلز التسوية التصفوية مع العدو الصهيوني من ضمن صيغ لا تضمن الحد الأدنى من الحقوق الوطنية والقومية لشعب فلسطين وثورته.

وفي هذا المجال تجد دمشق - مع الاسف - دعما وتغطية من قوى اساسية في الوضع العربي الرسمي يقوم دورها كله على اساس ما يصيب الاوضاع العربية المحيطة من ضعف، لا على اساس ما يفرز الوضع العربي من قوة في مواجهة العدو الصهيوني والامبريالية الاميركية الواقفة وراءه... وهذا بحد ذاته يقودنا مرة اخرى الى موضوع المصالح المشتركة في استمرار الحرب الايرانية - العراقية. وغياب تضامن عربي جدي، والابقاء على مصر اسيرة وضعها الحالي، واحاطة الثورة الفلسطينية بكل ما يضغط عليها باتجاه التفریط بدلا مما يدعمها في طريق التحرير!! □

عدنان بدر



رئيس جاني: سوريا تنسق معنا

دمشق وادواتهم لتصفية الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير ماديا وسياسيا خارج الارض المحتلة.

- ومن جهة اخرى هناك محاولات استدراج شعب فلسطين وثورته من تحت تلك الضغوط الى داخل متاهات التسوية في ظل موازين قوى لا توفر الحد الأدنى من الشروط الوطنية والحقوق المشروعة.

غير ان الثورة الفلسطينية، لما لها من رصيد شعبي لدى الجماهير العربية، ما تزال قادرة، وهي تقاوم فكي الشريك المزدوج، ان تستنهض قوى شعبية فلسطينية

يشكل مصلحة كبيرة للنظام السوري، كما يشكل مصلحة كبرى لاطراف عربية واقليمية ودولية اخرى، من ضمنها الكيان الصهيوني نفسه.

هؤلاء جميعا يلتقون - بعد ان سلموا بعجز ايران عن الانتصار، وبعد ان اطمأن بعضهم الى هذا العجز، حيث كان مثله مثل انتصار العراق يشكل مصدرا لمخاوف عند هذا البعض - على ان عودة العراق الى الساحة العربية بالوزن الجديد الذي استحقه وطوره بعباءة ابتلائه وصمود شعبه وبطولة مقاتليه وخبراته القيادية والعسكرية والادارية الهائلة التي تراكمت خلال هذه الحرب، سيكون عاملا في معطيات المنطقة السياسية والعسكرية يستحيل تجاهله ويستحيل على كثيرين تحمله وتحمل آثاره ونتائجه.

انطلاقا من هذه الحقائق الصارخة تكون لهذه الاطراف مصلحة في الترويج لدور الوساطة باعتباره أداة تغطية للمصلحة الحقيقية في واد المساعي الجديدة للوساطة، وتغطية للمساعي الرامية الى تمكين ايران من الاستمرار في الحرب.

وهذه الصورة المركبة، هي التي افرزت في السابق تصريحات طلاس وغيره من المسؤولين السوريين، حول السعي للتوسط، او الاستعداد له.

غير ان الاحداث الحالية تتجاوز هذا الاطار لنصب في سياق معركة سياسية (وغير سياسية) اخرى يخوضها النظام السوري حاليا:

#### ضد المنظمة وضد عرفات شخصيا

ليس سرا ان شعب فلسطين وقضيته وثورته يتعرضون - كما كانوا دائما - لشرك تصفوي مزدوج الادوات.

- فمن جهة هناك ضغط الاحتلال وقواه وادوات تهويده وقمعه في الاراضي المحتلة، وكذلك ضغط حكام



الشرح... ثائهم



سراج الدين... الى ان هذه الخطوة قد تعنى البداية الحقيقية لانتهاء تحالف الإخوان والوفد، كما يخشى ان يعلن بعض نواب الوفد من الإخوان، علاوة على أعضاء حزب الوفد من الإخوان وبعض الجماعات الاسلامية تجميد نشاطهم تضامنا مع الشيخ صلاح ابو اسماعيل، وفي نفس الوقت نفسه الضغط غير المباشر على قيادة الوفد من اجل تبني قضية تطبيق الشريعة والسعي الجاد لطرح الموضوع داخل مجلس الشعب. واث جانب ذلك فان هناك مخاوف عديدة عبر عنها اكثر من عضو قيادي داخل الوفد تتعلق بالخوف من عودة الشيخ صلاح ابو اسماعيل لطرح مسألة العلمانية وصولا الى اتهام الوفد بالالحاد، وهي القضية التي سبق له وان فجرها، وادت الى حدوث اول انشقاق عن حزب الوفد قاده د. فرج فوده الذي يسعى حاليا لتشكيل حزب جديد هو حزب المستقبل. ايضا فان مخاوف قيادات الوفد تتعلق بالآثار السلبية لدعاية الشيخ صلاح ابو اسماعيل وانصاره والتي ستربط بين فؤاد سراج الدين وبين العداء للاسلام وتطبيق الشريعة الاسلامية. وقد حاولت صحيفة «الوفد» لسان حال الحزب ان ترد على هجوم الشيخ صلاح اسماعيل، بان ابرزت علاقته بتنظيم الجهاد المسؤول عن حادث المنصة، وأشارت الى انشقاقه عن جماعة الإخوان المسلمين. كما اهتمت بنشر صورة في صدر صفحتها الاولى تجمع بين عمر التلمساني المرشد العام لجماعة الإخوان والبابا شنودة في لقائهما بالمقر البابوي، الذي قصده مرشد الإخوان لتهنئة البابا بعودته وذلك للإشارة لاستمرار تحالف الإخوان والوفد وحرص الإخوان على الوحدة الوطنية.

### موقف الإخوان

وبعيدا عن حملات التشهير المتبادلة فان هناك معلومات مؤكدة تشير الى ان الشيخ صلاح ابو اسماعيل لم يخرج عن جماعة الإخوان المسلمين وان



فؤاد سراج الدين: تراجع لا بد منه

مع استمرار تجميد الشيخ صلاح ابو اسماعيل لعضويته في حزب الوفد

## عمامة الإخوان وطربوش الوفد معادلة صعبة تنتظر الحل!

اين تكمن مخاوف الإخوان المسلمين وكيف يستغلون تحالفهم مع الوفد... وما هو موقف الحزب الوطني؟

المعارضة الاخرى في دخول البرلمان بعد انتخابات مايو ١٩٨٤.

وبلا شك، فقد اثار قرار الشيخ صلاح ابو اسماعيل اسئلة عديدة حول مصير تحالف الإخوان والوفد، وهو التحالف الذي اقد الطرفين كثيرا، هل ينهار التحالف الغربي، ام ان موقف صلاح ابو اسماعيل موقف فردي لا تؤيده جماعة الإخوان... ثم ماذا عن موقف الحكومة والحزب الوطني في حالة انهيار تحالف الإخوان والوفد؟

قبل الاجابة على هذه التساؤلات، يحسن ان نذكر القارئ بان «الطلعة العربية» سبق لها قبل ثلاثة اشهر وان فتحت ملف المشاكل والتحذيرات التي تواجه الوفد، ونشرت تقريرا شاملا عن المشاكل الهيكلية والسياسية التي تهدد هذا الحزب بالانهيار، وأكد التقرير ان مشكلة الوفد المركزية انه يواجه الواقع المصري في منتصف الثمانينات برؤى ومواقف شبه جامدة يعود معظمها الى ما قبل ثورة يوليو... كما كشف التقرير عن اسرار الصراع بين قيادات الوفد التاريخية وبين الرموز الشبائية داخله، وانفرد التقرير بنقل تحذير النائب الوفدي الشاب «أحمد درويش» لقيادات الوفد العجوزة، وتهديده بالخروج عن الحزب وتشكيل «وفد» جديد تحت قيادة النائب سامي مبارك شقيق الرئيس مبارك وهو ما اكدته مجلة «المصور» في عددها قبل الاخير... وأشار التقرير الى ان تحدي مطالبة الإخوان بتطبيق الشريعة سيمثل ابرز واخطر التحذيرات التي تواجه تحالف الوفد والإخوان، كما تحدث التقرير عن معارضة سراج الدين لجهود صلاح ابو اسماعيل وغيره من نواب الإخوان للمطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية.

### قصة اتفاق ابو اسماعيل والتلمساني

تعود خطورة اقدام الشيخ صلاح ابو اسماعيل على تجميد عضويته، والهجوم العلني على فؤاد

القاهرة - محمد شومان

في الوقت الذي يستعد فيه حزب الوفد وجماعة الإخوان المسلمين للاحتفال بمرور عام كامل على اعلان تحالفهما السياسي، يغيب عن الطرفين عراب اقرب اتفاق في تاريخ الحياة السياسية المصرية - تحالف الإخوان والوفد - النائب الوفدي صلاح ابو اسماعيل الذي يعتبر واحد من ابرز قيادات الإخوان المسلمين، واكثرهم دراية بالعمل البرلماني... فقد اعلن الشيخ ابو اسماعيل تجميد عضويته في حزب الوفد بسبب رفض زعيم الوفد فؤاد سراج الدين السعي للمطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية، ومنعه غير مرة الشيخ صلاح ابو اسماعيل ونواب الإخوان المسلمين في الوفد من اثاره موضوع الشريعة الاسلامية.

وقد اكد الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو الهيئة العليا للوفد انه سيقاطع اجتماعاتها، واجتماعات الهيئة البرلمانية للوفد الى ان يطرح خلافه مع رئيس الحزب امام الجمعية العمومية للحزب لتتخذ قرارها اما مع تطبيق الشريعة الاسلامية واما مع زعيم الحزب.

### صعوبات التحالف

وقد جاء خلاف الشيخ صلاح ابو اسماعيل ليفتح من جديد ملف المشاكل والصعوبات التي تواجه تحالف الإخوان والوفد من ناحية، وحزب الوفد من دون الإخوان من ناحية ثانية... فالوفد الذي عاد بعد غيبة اكثر من ثلاثين عاما، يكاد يكون الحزب الوحيد الذي لا تمر عليه عدة اسابيع الا وتلفت صراعاته ومشاكله انظار كل المراقبين والمهتمين بالعمل العام في مصر... وتكثر التساؤلات حول مصير الحزب، والذي شاعت الظروف الاجتماعية والسياسية ان يقود المعارضة داخل مجلس الشعب بعد ان فشلت احزاب



# الطلعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم .....  
Name .....  
العنوان .....  
Adress .....

ارفق اشتراكي بـ ☐ شك مصري  
☐ حوالة بريدية بمبلغ .....  
..... قسمة الاشتراك السنوي  
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة  
بقسمة الاشتراك السنوي (بالفرنك  
الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطلعة  
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -  
Seine - France Tél: AL-FARES  
613347F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي  
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •  
أوروبا ٤٠٠ • أفريقيا ٦٠٠ • الولايات  
المتحدة الأمريكية وأستراليا  
والصين وسائر  
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

لمطالب الاخوان، وفي هذا الاطار فان قرار صلاح ابو اسماعيل بتجميد عضويته والتهديد بانسحاب الاخوان يعتبر بمثابة محاولة من الاخوان لغرض مزيد من الشروط على حزب الوفد، وبالتالي فلا يمكن القول بان الاخوان المسلمين قد اتخذوا قرار الانسحاب من التحالف او في طريقهم لاتخاذ هذا القرار في وقت قريب، اذ ان المكاسب العائدة عليهم في ظل تحالفهم مع طرف ضعيف كالوفد لا يمكن تعويضها الا في حالة عودة الجماعة رسميا او السماح للاخوان بتشكيل حزب باسمهم، وهو ما لم يتحقق بعد... كما ان ما يقال حول امكانية التحاق الاخوان بعد خروجهم من الوفد بحزب «الامة» - اضعف الاحزاب المصرية - لا يعدو ان يكون اشاعة يروج لها زعيم ومؤسس الحزب احمد الصباحي. علاوة على ان الدخول في تحالف جديد ومع حزب «كالامة» سيضعف كثيرا من مصداقية الاداء السياسي للاخوان امام الجماهير.

## ماذا يقول الحزب الحاكم؟

ولكن ماذا عن موقف الحزب الوطني من احتمال انهيار تحالف الوفد والاخوان؟... تشير بعض المصادر الى ان قيادة الحزب الوطني ترحب باستمرار تعاون الوفد والاخوان، اذ ان هذا التحالف يساعد على احتواء التيار الاسلامي في اطار المؤسسات العلنية، كما ان وجود عناصر من الاخوان المسلمين في البرلمان علاوة على السماح لقياداتهم بالعمل والتحرك من خلال حزب الوفد يدعم من الوجود الجماهيري والسياسي لجماعة الاخوان ومنطقها المعتدل بالمقارنة مع منطق وتصورات الجماعات الاسلامية المتطرفة كالجهاد والتكفير والهجرة، وهذا الوجود الاخواني القوي سيدعم بشكل غير مباشر من مخطط الحكم في مصر لمواجهة التطرف الديني والتيارات التي تعبر عنه، وعلى هذا الاساس فان الموقف الحقيقي للحزب الوطني هو دعم تحالف الاخوان والوفد ولكن في حدود عدم ابتلاع الاخوان لحزب الوفد... ومن هنا فان دوائر الحكم يقلقها استمرار الوفد في التنازل والخضوع لمطالب الاخوان... وتحاول احيانا دعم الوفد في مواجهة مطالب الاخوان... وفي هذا الاطار يلاحظ ان الشيخ عطية صقر عضو البرلمان عن الحزب الوطني تقدم اواخر يناير/ كانون الثاني الماضي بطلب مناقشة تطبيق الشريعة الاسلامية، وان هذا الطلب وقع عليه (٦٤) نائبا من الوفد والعمل والحزب الوطني. وان رئيس المجلس قد قرر تخصيص جلسة اول مايو/ ايار القادم لمناقشة الموضوع مشيرا الى ان ما يمكن عمله داخل المجلس هو تنقية القوانين القائمة من اي مخالفات للشريعة... وقد فسرت مبادرة الشيخ «عطية صقر» على انها محاولة من الحزب الوطني لعدم احراج الوفد الذي يرفض زعيمه الموافقة على تبني الوفد مطلب تطبيق الشريعة خوفا من غضب اعضاء الوفد من الاقباط والذين لهم وزن وصوت مسموع داخل الحزب، كما يمكن اعتبار مبادرة الحزب الوطني بتبني مطلب تطبيق الشريعة محاولة ذكية لتفويت الفرصة على المعارضة - وخاصة الاخوان المسلمين داخل البرلمان - ولكسب مزيد من الدعم والتأييد الجماهيري.

علاقته طيبة للغاية مع المرشد العام عمر التلمساني، وان الاخير قد ترك له حرية تحديد علاقته مع قيادات الوفد، وعلى وجه الخصوص فؤاد سراج الدين، اكثر من هذا تؤكد هذه المعلومات، التي ادلى بها مصدر قريب من المرشد العام، ان عمر التلمساني فوجيء بقرار الشيخ صلاح ابو اسماعيل الا انه استحسن عدم اقدمه على الاستقالة، فتجميد العضوية يبقى على شعرة معاوية بينه وبين فؤاد سراج الدين. وازداد المصير انه جرى لقاء بين المرشد العام والشيخ صلاح ابو اسماعيل انتقد فيه الاول الهجوم العلني الذي شنّه ابو اسماعيل على الوفد، واتفقا على ان يخفف ابو اسماعيل من حدة هجومه على الوفد، وفي المقابل يسعى المرشد العام لدى فؤاد سراج الدين لانتهاء المشكلة شرط اصدار بيان يؤكد فيه تمسك حزب الوفد، قيادة واعضاء، على المطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية، وشرط ان يقف حزب الوفد بحزم الى جانب تطبيق الشريعة وذلك عند مناقشة الموضوع في البرلمان في جلسته التي تعقد اول مايو/ ايار القادم. ومن الواضح ان هذا الاتفاق يعكس فهم قيادة الاخوان لطبيعة تحالفهم البراغماتي مع حزب الوفد، وادراكهم لمدى ضعف حزب الوفد، وعدم قدرته على تحمل خروج نواب واعضاء جماعة الاخوان، وذلك بالنظر الى ضعف هيكله التنظيمية، واختفاء البريق التاريخي الذي عايناه، علاوة على كثرة المشاكل والصراعات الداخلية التي تهدد بانهياره.

ان ضعف حزب الوفد، وفي المقابل قوة الاخوان الجماهيرية والتنظيمية وانتعاش آمالهم بالوجود الرسمي في الحياة السياسية، خاصة بعد ان حكم القضاء المصري باحقيتهم في اعادة اصدار مجلة «الدعوة» لسان حالهم خلال السبعينات... هذه المعادلة تجعل الاخوان يمارسون مزيدا من الضغط على الوفد لتحقيق اهدافهم ودعم وجودهم على حساب الوفد، والذي لم يعد امامه من اختيار سوى الازعان



الشيخ ابو اسماعيل، استمرار المقاطعة لعين



مرحلة من مراحل حكم نميري، ان الرئيس السوداني لم يعرف بأمر الاعداد للانقلاب العسكري الا في شهر نيسان من العام ١٩٦٩، اي قبل حوالي الشهر فقط من تاريخ التنفيذ. ويضيف ان نميري خلال هذه الفترة كان موجوداً في جيبب بشرق السودان، حيث اتصل به في وقت متأخر القادة الحقيقيون للانقلاب وهم فاروق عثمان حمد الله وخالد حسن عباس وابو القاسم محمد ابراهيم وباكر عوض الله وغيرهم لتكليفه بقيادة تنظيم «الضباط الاحرار».

اي ان نميري كان أشبه بمحمد نجيب في مصر، غير انه كان اذكى منه واقدر على التخطيط والتكتيك. وقد جاءت التطورات فيما بعد لتؤكد هذه الحقيقة، حيث انه نجح في حصر السلطة بين يديه بعد ان قضى على جميع الذين شاركوا بقيادة الانقلاب والتخطيط له، وذلك سواء من خلال النصفية الجسدية أو من خلال الإبعاد والتقي والسجن.

#### القضاء على الخصوم

ففي البداية وبعد ان ثبت اقامه في السلطة، مدّ خيوط التحالف والتنسيق الى جميع القوى القومية والوطنية والتقدمية، وذلك من أجل تقديم الغطاء السياسي له خلال المواجهة بينه وبين الامام الهادي المهدي (الانصار) والشريف حسين الهندي (الحزب الوطني الانساني)، والتي وصلت الى أوجها في أحداث جزيرة «ابا» في آذار من العام ١٩٧٠، وانتهت بالقضاء على الامام الهادي المهدي بينما كان يحاول الخروج من البلاد مع لفيق من انصاره.

بعد ذلك باشهر قليلة بدأت المواجهة بينه وبين الحزب الشيوعي السوداني، وخصوصاً بعد ان أعلن في كانون الثاني من العام ١٩٧٠ نيته بتشكيل «الاتحاد الاشتراكي السوداني» ليكون التنظيم الوحيد في البلاد. وقد تطورت هذه المواجهة بعد ان أعلن البعثيون والاشتراكيون العرب موقفهم المعارض لعملية «ذويب» والتنظيمات الحزبية، ووصلت الى قمته في تموز (يوليو) ١٩٧١ عندما قام المقدم هاشم العطا بمحاولة الانقلاب العسكرية بالتنسيق مع عدد من الضباط القوميين والبعثيين والشيوعيين، والتي انتهت بالفشل بعد تحرك مصر وليبيا لدعم حكم نميري.

بعدها انتهى «شهر العسل» مع فريق كبير من الناصريين، الذين لم يتحمسوا للتأييد الذي منحه نميري للسادات، فحاول ان يلف على هذا الواقع الجديد من خلال اجراء المصالحة مع بعض القوى السياسية السودانية التقليدية وعلى رأسها الصادق المهدي زعيم «حزب الأمة» والذي اعتبر نفسه خليفة الامام الهادي المهدي في زعامة طائفة الانصار. ولكنه عاد ووضع الصادق المهدي في السجن، بعد ان ابدى اعتراضه على «النهج الاسلامي» الذي أعلن نميري التزامه به بعد توثق علاقاته بالسعودية وحصوله على مساعدات مالية كبيرة منها. وفي الوقت ذاته تحالف نميري مع الاخوان المسلمين بقيادة الدكتور حسن الترابي، والذين كانوا قد ابدوا تأييدهم غير المشروط له بعد ان أعلن تطبيق «الشريعة الاسلامية».

ولكن تحالفه مع الاخوان سرعان ما بدأ يشوبه النفور، حيث لم يتورع نميري مؤخراً عن وصفهم

## سقوط نميري مسألة وقت .. فمن يكون البديل؟

السودان:  
الواقع الراهن والاحتمالات المقبلة  
٤- والأخيرة

مسيرة الرئيس السوداني حافلة بالانقلاب على «رفاق الدرب»..  
ونجاحه بالقفز الى الواجهة ثم عن طريق ضرب كل منافسيه!

المتفائمة بالاتفاق على دستور دائم للبلاد، في الوقت الذي كانت فيه مشكلة الجنوب والتمرد المسلح فيه يأخذان طابعاً متعاضداً.

وبينما كان قادة الاحزاب في الخرطوم يتناقشون حول «جنس الملائكة»، كان الجيش في الجنوب يخوض حرباً بلا نهاية اوقعت في صفوفه خسائر كبيرة، في حين انه لم يكن يملك لا العدة ولا العتاد لمواصلة هذه الحرب المهلكة.

في ظل هذه الظروف مجتمعة، قام عدد من الضباط السودانيين بانقلابهم العسكري، مستفيدين في ذات الوقت من الغطاء السياسي الذي وفره لهم الرئيس جمال عبد الناصر، ومن التأييد غير المشروط الذي منحه اياهم الحزب الشيوعي السوداني الذي وجد نفسه خارج اطار الفعل في السلطة السياسية التي انبثقت بعد القضاء على حكم الجنرال عبود. واذا استثنينا موقف التحفظ الذي اعلنه البعثيون والاشتراكيون العرب في برقية وجهوها لقادة الانقلاب في ٢٦ ايار (مايو) ١٩٦٩، فإن الحكم الجديد حظي بتأييد من كافة الاطراف والقوى السياسية في السودان.

#### القفز الى الواجهة

في الكتاب الذي أصدره باسمه الرئيس جعفر نميري عام ١٩٧٨ بعنوان «النهج الاسلامي، لماذا؟»، يتبع ذات الاسلوب الذي كان قد اتبعه الرئيس المصري الراحل انور السادات في كتابه «البحث عن الذات»، حيث يلجأ كل منهما الى توضيح دوره في الاحداث الجارية في بلده: السادات يتحول بقدرة قادر الى «المنظر» الاول والمخطط الاول لثورة ٢٣ تموز (يوليو) في مصر، ونميري يصبح عبد الناصر السودان والقائد الوحيد الذي خطط لانقلاب عسكري ونفذه!

يقول الدكتور منصور خالد، وهو وزير سابق في

نظراً للتطورات الخطيرة التي يشهدها السودان حالياً، خصوصاً بعد إقدام نميري على فتح مرحلة جديدة من الارهاب والاعدامات، وبعد تفاقم الوضع الدامي في الجنوب، تنشر «الطلیعة العربية» سلسلة من المقالات حول الواقع الراهن في السودان والاحتمالات المقبلة. وفيما يلي الحلقة الرابعة والأخيرة، وتحدث عن ظروف وصول نميري الى السلطة، وامكانات اسقاطه، والمسااعي الأميركية لاستباق التغير الوطني بتغيير محسوب النتائج.

عندما وقع الانقلاب العسكري في ٢٥ ايار (مايو) ١٩٦٩، لم يلق اي معارضة شعبية تذكر، بالرغم من التجربة السيئة التي عاش في ظلها السودان خلال حكم الجنرال ابراهيم عبود من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٨ حتى تاريخ اسقاطه في انتفاضة شعبية عارمة في ٢١ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٦٤ بقيادة الحزب الوطني الاتحادي وحزب الشعب الديمقراطي ومشاركة الحزب الشيوعي السوداني.

وكان من الواضح ان قادة الانقلاب العسكري الجديد قد استفادوا بدرجة كبيرة من «تقلش» السلطة السياسية خلال حكم الاحزاب، نتيجة المشاحنات العنيفة فيما بينها وبرز الصراع الطائفي ما بين الختمية والانصار والذي كان قد اختلف (او هكذا ظهر) في ظروف مواجهة حكم الجنرال عبود. لدرجة ان البرلمان السوداني لم ينجح بسبب الصراعات





بأحداث صحافية وخطب له بأنهم جماعة «أخوان الشياطين»، وذلك بعد بروز مخاوف لديه من أن ينجح الأخوان في عزله عن السلطة بعد التسلل إلى مفاصلها الأساسية.

وهكذا وبعد مرور حوالي ١٦ عاما على وصول نميري إلى السلطة يجد نفسه في عزلة شعبية وسياسية لم يسبق لها مثيل، بعد أن باتت تعاديه معظم القوى والأحزاب السياسية، في حين لم تعد تستطيع القوى والأحزاب الباقية إعلان تأييدها له بطبيعة الحال.

### مسألة وقت

يقول أحد قادة المعارضة السودانية أن السؤال الذي بات يتردد على السنة الأطراف والجهات المعنية بشؤون السودان لم يعد: هل يسقط نميري أم لا؟، وإنما أصبح السؤال حاليا هو التالي: من يكون السباق في إسقاط نميري؟

فليس سرا أن هناك أكثر من جهة سودانية وخارجية تعد العدة لإسقاط نميري، والصراع حاليا يدور بين الأطراف التي تعد نفسها لخلافته، وذلك قبل أن يتبلور تماما طبيعة الحكم البديل. ويمكن القول أن الأطراف التالية هي التي تستعد جديا لكي تكون البديل:

١ - تجمع الشعب السوداني: وهو كناية عن جبهة سياسية تضم عددا هاما من القوى السياسية السودانية. أبرز هذه القوى حزب البعث العربي الاشتراكي الذي بات يحتل المكانة ذاتها التي كان يحتلها الحزب الشيوعي السوداني قبيل محاولة الانقلاب التي نفذها المقدم هاشم العطا والتي انتهت بإعدامه مع عدد كبير من الضباط القوميين والوطنيين والتقدميين والشيوعيين، وإعدام وسجن عدد كبير من قادة وكوادر الحزب الشيوعي. ويضم التجمع أيضا حزب الاتحاد الديمقراطي الذي أسسه الشريف الهندي، وولي الدين المهدي وهو ابن الاسم الهادي

المهدي وخليفته في زعامة طائفة الانصار، وحزب سانو في جنوب السودان، بالإضافة إلى عدد آخر من القوى والشخصيات السياسية السودانية.

الرئيس نميري لا يخفي خوفه من النشاطات المتواصلة التي يقوم بها البعثيون في السودان، وقد حرص في معظم خطبه وأحاديثه التي القاها في الآونة الأخيرة على شن هجوم عنيف على حزب البعث العربي الاشتراكي. وتقول أوساط منظمة العفو السودانية «أمستي السودان» أن نميري لم يقدم على اعدام زعيم حزب «الأخوان الجمهوريين» محمود محمد طه إلا لسببين: الأول، أرباب القوى السياسية وسائر زعماء الأحزاب الثاني، وهو الأهم، التوطئة لحملة يطش وأرهاب ضد البعثيين حيث ينتظر عشرات المعتقلين منهم التقدم أمام ذات المحكمة التي كانت قد أصدرت حكم الإعدام على محمود طه.

٢ - الإخوان المسلمون: رغم أن الدكتور حسن القرابي زعيم الإخوان المسلمين كان قد راهن منذ وقت طويل على التعاون مع نميري، غير أن فريقا آخر من داخل الإخوان المسلمين يقوده المحامي صادق عبد الله عبد الماجد وعدد من اساقفة جامعة الخرطوم كان قد أبدى اعتراضه الواضح على مثل هذا التعاون، وقد استفاد الإخوان المسلمون من هذا التعاون،

وخصوصا بعد البدء بإعلان تطبيق «الشريعة الإسلامية»، من أجل التسلل إلى داخل مؤسسات الدولة وأجهزتها ومن أجل تركيز أقدامهم داخل المنطقة. أكثر من ذلك استفاد الإخوان من وضعهم المتميز في السودان من أجل الاعداد للاطاحة بنميري وخلافته. وقد بدأوا يعدون العدة لذلك من خلال تكثيف اتصالاتهم داخل الجيش، ومن خلال تدريب العديد من عناصرهم على استعمال السلاح، وأيضا من خلال وقد وصلت تقارير أمنية إلى نميري نفسه تفيد بأن الإخوان المسلمين يستوردون أسلحة. وجاءت الحادثة التي أودت بحياة الدكتور أبو جديري وهو أحد قادة الإخوان المسلمين، وكان قد وصل لتوه من

الخارج لتؤكد صحة ما ورد في هذه التقارير حيث تم العثور على وثائق تشير إلى علاقته بعمليات استيراد الأسلحة للأخوان.

٣ - جبهة تحرير شعب السودان، والتي يقودها الضابط السابق في الجيش السوداني جون قرنق (غارانغ). ورغم أن هذه الجبهة قد نجحت حاليا بفرض سيطرتها على قسم كبير من منطقة الغابات في جنوب السودان، واستطاعت تجهيز حوالي الثمانية آلاف مقاتل، غير أن نقطة الضعف في نشاطاتها هي أنه ليس لها حتى الآن امتدادات في شمال السودان. لاشك أن التمرد المسلح الذي تقوده هذه الجبهة، والمدعوم من قبل إثيوبيا وليبيا وأطراف أخرى، يستنزف طاقات وقدرات نظام نميري بصورة كبيرة، ويفسح في المجال أمام قوى المعارضة في الشمال لتكثيف نشاطاتها ضده، ولكنه غير قادر لوحده على إسقاطه. وهذا يعني أنه كما استفاد الضباط من أجواء التمرد في الجنوب للانقضاض على السلطة في الخرطوم والإطاحة بحكم الأحزاب في أيار (مايو) ١٩٦٩، فإن التمرد الحالي في الجنوب سوف يسهل بدرجة كبيرة عملية إسقاط نظام نميري.

### استباق التغيير

ولذلك بدأ يتردد في الخرطوم وفي عدة عواصم عربية وغربية أحداث حول احتمال حدوث تغيير داخل النظام السوداني الحالي يطيح بجعفر نميري ويأتي بوجوه أخرى أكثر اعتدالا من أجل تحقيق الانفتاح واستباق التغيير الجدي الذي تنتشط قوى المعارضة لتحقيقه.

ويقول قياديون في المعارضة السودانية إن ثمة مؤشرات على وجود تنسيق بين واشنطن والقاهرة والرياض من أجل استحداث تغيير سياسي في السودان، لمنع حدوث تغيير غير محسوب النتائج يمكن أن تقوم به قوى المعارضة.

ويضيف هؤلاء القياديون أنه جرت اتصالات بين عدة أطراف سياسية سودانية من أجل تأمين الغطاء السياسي لمثل هذا التغيير. وقد شملت هذه الاتصالات القوى التالية: حزب الأمة الذي يقوده الصادق المهدي، مجموعة من وزراء نميري السابقين وعلى رأسهم د. منصور خالد وزير الخارجية السابق وبونا ملوال وزير الثقافة والأعلام السابق، بعض الاتحاديين، شخصيات وقوى أخرى معروفة بارتباطها بالغرب، والحزب الشيوعي السوداني.

ويشير هؤلاء القياديون إلى أن وجود الحزب الشيوعي السوداني لا يعطي الغطاء الوطني لهذا التغيير، ذلك أن هذا الحزب يبدو مضطرا لقبول مثل هذه العروض من أجل الخلاص من الأوضاع المتردية التي يعيشها في ظل نميري، ومن أجل الاستفادة من التغيير لكي يعيد تنظيم صفوفه وترتيب شؤونه الداخلية في ظل الخلافات العنيفة التي تعصف به.

ويتابع هؤلاء القياديون قائلين أنه لا يستبعد أن يكون اشراك الحزب الشيوعي السوداني في مثل هذا التغيير وسيلة من أجل جر الاقتصاد السوداني إلى تأييد الوضع الجديد الذي سوف يتمخض عن هذا التغيير.

ومن الملاحظ أن هذه الاتصالات بدأت بمبادرة من



الصادق المهدي هل يحركه «الصوت الأخضر» الأميركي



نميري لحد العكس





كل السودان في سجن نميري

في محاولتها  
الحكم على فكره  
من خلال الحكم  
على مناضليه

## محكمة السودان تستعين بشاهد ضد البعث لكنه يتنصلها.. والبعث يرد!

مبادئ البعث لأنه ينادي بوحدة الأمة العربية دون باقي الأمة الإسلامية.

ثالثاً: لا ضرر يصيب الإسلام في أن تكون اللغة العربية هي الأساس لبناء القومية العربية، وأنه لا يمكن تسمية كل من لا يدعو إلى الجامعة الإسلامية عنصرياً.

رابعاً: أن حزب البعث لا يمنع المنتسبين إليه من حرية اعتناق الأديان، وأن قادة الحزب قد احتفظ كل منهم بدينه داخل الحزب..

في ضوء ذلك، وتعقيباً عليه، أصدر حزب البعث العربي الاشتراكي - منظمة الخرطوم بياناً في الأول من شباط الجاري، رد فيه على اتهامات السلطة السودانية وذكر بمجمل موقفه من الدين عامة والإسلام خاصة كما وردت في أدبياته وأورد بعد أن سلط الاضواء على الاغراض البعيدة الكامنة خلف هذه الاتهامات النقاط التالية:

«أولاً: أن حزب البعث العربي الاشتراكي متسلحاً بمنهجه الجدي العلمي التاريخي لم ينظر إلى الأمة العربية نظرة جزئية، ولا يعتبر حاضر الأمة منفصلاً عن ماضيها ومستقبلها، بل نظر إلى الأمة نظرة كلية باعتبارها أمة حية يتصل الماضي فيها بالحاضر والمستقبل، هكذا نضع تجربتنا الثورية في سياقها التاريخي الصحيح محتفظة بأصالتها ومرتبطة عضويًا بالواقع المعاصر، مما يكسبها خصوصيتها

في عدها السابق استعرضت «الطليبة العربية» أوضاع المناضلين الأربعة الذين تحاكمهم السلطات السودانية بتهمة الانتماء لحزب البعث العربي الاشتراكي، وكيف عمد المكشفي طه الكباشي، القاضي الذي يقوم بمحاكمتهم إلى تغيير مواد الاتهام مرتين... بهدف الوصول إلى اتهام فكر الحزب بالخروج على الإسلام، وتبعاً لذلك اتهم كل من يؤمن بهذا الفكر بالردة والكفر، وكيف أنه اختار أربعة شهود لاثبات ادعائه هذا، وحدد يوم الثلاثاء ٥ شباط الجاري لسماع هؤلاء «الشهود»... فلماذا حدث؟ لقد عقدت المحكمة جلستها المقررة في المكان والزمان المحددين - مجمع المحاكم في أم درمان.. في اليوم المذكور - واستمعت إلى أقوال شاهد الاتهام الأول وهو د. إبراهيم البشير عثمان استاذ العلوم السياسية بجامعة أم درمان الإسلامية.. فماذا استطاع أن يثبت أمام القاضي الذي استعان به؟ رغم كل محاولاته اثبات وجهة نظر المحكمة، فإنه لم يستطع أمام صلاية هيئة الدفاع، وأصرارها على توضيح الحقائق إلا أن يعترف:

أولاً: بأنه ليس مجتهداً ولا مقدلاً.. وأن ما يقوله هو رأي شخصي.. فهو يدرس البعث كظاهرة سياسية.

ثانياً: أنه وجد من دراسته هذه، «أن ليس ثمة ضرر مباشر يصيب الإسلام إذا اجتمع العرب بمفهوم القومية العربية. إلا أنه يجد نفسه مختلفاً مع

بعض المحامين السودانيين الذي يعملون كمحاميين لشركة «شيفرون» للتنقيب عن النفط في جنوب السودان. وقد طرح هؤلاء المحامون امكانية تشكيل تجمع سياسي جديد من هذه القوى يطلق عليه اسم «جبهة الانقاذ الوطني»، لكي يكون مستعداً لإعطاء الغطاء السياسي لتحرك عسكري ضد نميري من المفترض أن يقوم به بعض العسكريين المتعاونين معه حتى الآن. ويتردد في هذا الصدد اسم اللواء عبد الماجد حامد خليل على اعتبار أنه الشخص المؤهل للقيادة مثل هذه الحركة العسكرية في جبال قريش بعد الوصول إلى اتفاق سياسي لتغطيتها من قبل هذه القوى.

أكثر من ذلك تشير المعلومات الواردة من اوساط سياسية سودانية في القاهرة إلى أن د. مكي مدني والبروقسور محمد عمر بنشير وبونا ملوال قد زاروا القاهرة في الفترة الماضية، حيث التقوا بالرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء كمال حسن علي، وقد أكد المسؤولان المصريان لهؤلاء أن مصر غير حريصة جداً على بقاء نميري، ولكنها لا ترغب في أن يحدث أي تغيير خارج إطار التشاور معها. وبعد أن بصر إلى حساب كافة نتائج هذا التغيير مسبقاً.

### «الضوء الأخضر»

العثرة الوحيدة التي ما زالت حتى الآن تعرقل الوصول إلى قرار بالتغيير هو رغبة هذه الأطراف الدولية والعربية بإدخال قوى سياسية من جنوب السودان في «جبهة الانقاذ الوطني». ومن أجل تحقيق هذا الهدف جرت اتصالات مباشرة مع جون قرنق زعيم «جبهة تحرير شعب السودان» لاشراكه في هذا المخطط، غير أنه رفض ذلك.

وفي حال عدم العثور على أطراف سياسية جنوبية قادرة على تأمين الغطاء السياسي جنوبياً، من الممكن أن تلجأ الأطراف المخططة للتغير إلى القيام به في جميع الأحوال ومحاولة التفاوض مع قوى سياسية جنوبية فيما بعد على أن يصار للقيام بإجراءات من شأنها تحقيق الانفراج الداخلي بما في ذلك في الجنوب وتخفيف حدة الاحتقان والتوتر المخيمين على البلاد. ويقول قيادي في المعارضة السودانية أن هذه الأطراف الدولية والعربية قد تلجأ إلى استعجال القيام بمثل هذا التغيير بسبب التطورات الأخيرة في السودان. ويتساءل هذا القيادي قائلاً: هل يمكن اعتبار البيان الأميركي الذي أدان نظام نميري لإعدامه على إعدام محمود محمد طه واعتباره هذا العمل خرقاً لحقوق الإنسان، بمثابة «الضوء الأخضر» لقيام حركة عسكرية تطيح بنميري في المستقبل القريب؟

على كل حال فإن الأيام المقبلة هي التي سوف تحمل الجواب النهائي على هذا السؤال.. هذا إلا إذا نجح نميري كعادته دائماً في الالتفاف وارضاء القوى التي تخطط لإسقاطه، رغم أن هذا الأمر بات مستبعداً بعد أن باتت فضيحة تورطه في تهريب «الغلاش» من اثيوبيا عقبة كبيرة أمامه للقيام بأي حركة التفاف كما جرت العادة في السابق... □

فايز المرعبي



وتميزها ضمن المرحلة التي تمر بها الإنسانية اليوم في صراعها من أجل التحرر من الإمبريالية العالمية والتمييز العنصري والديني والاستغلال بكل أشكاله وفي سبيل العدل والسلام والتعاون الدولي ونلاحظ الانسجام والتوافق التام بين أهداف الثورة العالمية المعاصرة وجوهر الثورة العربية في كل مراحلها الماضية.

ثانياً: أن الثورة العربية بانطلاقها من الواقع العربي الذي يتحد فيه الماضي والحاضر بالمستقبل لم يكن موقفها حيادية بين الإيمان والالحد، فقد اعتبرت الالحد موقفاً سلبياً خطيراً يهدد بتجريد الأمة من روحها وتراثها ورسالتها الخالدة، لهذا فقد أعطى حزبنا «الدين بصورة عامة كدين دوره المرشد في حياة البشر وتاريخهم وتطورهم وأعطى الإسلام، الدين العربي، الدين الإنساني، اعطاه المكانة الأساسية في تكوين قوميتنا، ليس فقط بالنسبة إلى الماضي وإنما بالنسبة إلى كل وقت، فما دامت الأمة العربية على هذه البسيطة فالإسلام هو التراث الروحي، وهو الحركة الثورية المثل في نظر البعث» (في سبيل البعث ١٩٤٣).

ثالثاً: لقد أكدت وثيقة «البعث وقضايا النضال الوطني في السودان - الصادرة في عام ٧٣» «أن الإسلام.. كان حركة فكرية واجتماعية وسياسية توجهت نحو تطوير الخصائص الإيجابية في المجتمع العربي خاصة والمجتمعات البشرية عامة، وتخلص الوثيقة إلى أن «الواقع أن الإسلام بمحتواه الفكري والسياسي والاجتماعي قد عبر بحق عن احتياجات العرب وتطلعاتهم وعن آمال البشر بصورة عامة، وكان طبعياً أن تتطور متطلبات ووسائل المجتمع العربي في تحقيق احتياجاته بمرور الزمن، إذ أن نشوء أنواع جديدة من النشاطات الاقتصادية والاجتماعية والفكرية يؤدي بالضرورة إلى نشوء حركات سياسية جديدة قتالاً معها وهي بطبيعتها لا تتناقض مع الأهداف الأساسية للإسلام ولا مع ثبات واستمرار جوانبه الدينية البحتة، وجاءت حركة القومية العربية كامتداد لكل النواحي الإيجابية في حركة التطور العربي وبالتالي كامتداد للحركة التاريخية العظيمة التي قادها محمد بن عبد الله (ﷺ)»

رابعاً: أن الثورة العربية تستمد من الإسلام نظرتها إلى الحياة والكون وترى أن «العقيدة الدينية داخله في تكوين الحياة القومية دخولاً عضوياً» ويرى حزبنا «أن الإسلام أن كان يشكل العقيدة الدينية للأكثرية في الوطن العربي إلا أنه يعتبر تراثاً قومياً واحداً لكل العرب بصرف النظر عن معتقداتهم الدينية».

من كل هذا يتضح أن حزبنا يميز بين الإسلام بمعتقداته الدينية الثابتة التي تشكل معتقدات الأكثرية من العرب ولا تقتصر عليهم وبين الإسلام الحضارة والتراث الذي يعتبر تراثاً قومياً واحداً لكل العرب بمختلف معتقداتهم الدينية.

أن حزبنا يحترم الأديان بشكل عام وبالتالي حرية الإنسان في الاعتقاد والعبادة دون تمييز بين دين وآخر... وموقفه المتميز من الإسلام نابع من موقع الإسلام الخاص في الحضارة والتراث العربيين وباعتباره مكوناً أصيلاً للشخصية القومية العربية.

## مناظرو السودان الأربعة

بشير حماد إبراهيم

- مكان وتاريخ الولادة: أبو كرشولا - غرب السودان ١٩٥٩م

- التأهيل الدراسي: الثانوية العليا.

- المهنة: فني زكوغراف - طالب في معهد الدراسات الإضافية.

- تم اعتقاله يوم ١٤/٥/١٩٨٤م من منزله بالفتيحات (أم درمان) حيث وجدت لديه مطبوعات عائدة لحزب البعث العربي الاشتراكي (بالقطر السوداني) ومأكنة طباعة.

- تعرض للتعذيب من قبل جهاز أمن الدولة الأمر الذي تسبب له في أذى جسماني «شلل في اليد اليسرى».

- ظل في حراسات جهاز أمن الدولة رهن التعذيب مدة (٤٥) يوماً دون أن يجري التحقيق معه من قبل النيابة العامة.. قدم للمحاكمة بعد ستة أشهر من تسريح اعتقاله بالرغم من أن المحكمة التي يحاكم أمامها تسمى بـ «المحاكم الفورية»!

- من أقواله أمام المحكمة:

- أنا عربي وسأموت عربياً بأذن الله.

- دوري كعربي أن أحمل هذه الرسالة كمبدأ وأبشر بها وسط الجماهير العربية لتوصلها للغاية التي انتشدها ووسيلتي في ذلك هذه المنشورات.

- تطوعت في الجبهة العراقية تلبية لنداء الواجب القومي.

- لما اعتنقنا الدرب كنا نعلم أن المشاق للعقيدة سُلماً.

عثمان الشيخ الزين

- مكان وتاريخ الميلاد: شمال كوست ١٩٥٧.

- التأهيل الدراسي: خريج جامعة الخرطوم كلية الصيدلة.

- المهنة: صيدلي.

- تم اعتقاله يوم ١٤/٥/١٩٨٤ من منزله في الخرطوم بتهمة الانتماء لحزب البعث العربي الاشتراكي.

- لم يقدم الاتهام أي أدلة أو بيانات تثبت ادانته.

- تعرض إلى التعذيب والاهانة في جهاز أمن الدولة - مكث بالتوقيف مدة ٦ أشهر إلى حين تقديمه إلى محكمة الجنايات رقم (١).

الجيلي عبد الكريم

- مكان وتاريخ الميلاد: الدويم ١٩٦٠.

- التأهيل الدراسي: شهادة الدراسة المتوسطة.

- المهنة: عامل بناء.

- اعتقل يوم ١٤/٥/١٩٨٤ في الفتيحاب (أم درمان).

- لم يقدم الاتهام أي دليل يثبت علاقته بالمضبوطات التي وجدت بالمنزل من مطبوعات أو أدوات طباعة.

- في حراسات جهاز أمن الدولة تعرض إلى إبتساع أنواع التعذيب التي تفنن جهاز أمن الدولة في ابتكارها.

- ظل لمدة ستة أشهر بالتوقيف إلى أن قدم أمام محكمة المكاشفي الفورية.

حاتم عبد المنعم

- مكان وتاريخ الميلاد: الخرطوم بحري ١٩٦٠.

- التأهيل الدراسي: خريج معهد عالي - معهد الكليات التكنولوجية.

- المهنة: فني في وزارة التشييد.

- اعتقل يوم ١٤/٥/١٩٨٤ من منزل بالفتيحاب أثناء قيامه بزيارة لصاحب المنزل الذي كان قد اعتقل في حينها وظل بعض أفراد جهاز أمن الدولة بالمنزل لاصطياد الزوار.

- تعرض إلى تعذيب حيث ضرب بالأسلاك والأيدي مما سبب له نزيفاً حاداً. وقد رفض جهاز الأمن السماح له بالعلاج.

- بقي بالتوقيف مدة ستة أشهر ومن ثم قدم لمحكمة جنائيات رقم (١).

## برقيات احتجاج إلى الخرطوم

اعلن اتحاد المحامين العرب، استنكاره لما تقوم به السلطات السودانية من مخالفات لنظم العدالة والاعراف.. وقال الاتحاد في بريقة أرسلها لمقرر اللجنة الدائمة للدفاع عن الحريات، ومقرها القاهرة، إلى النائب العام في السودان: «علمنا باستدعاء قاضي محكمة أم درمان رقم واحد، لاربعة شهود محكمة لسماع رأيهم حول تطابق أو تعارض أفكار حزب البعث مع الشريعة الإسلامية، وهو إجراء يؤكد مسبقاً أصرار المحكمة على الحكم بارتداد المتهمين بما يخول لها الحكم بأعدامهم».

نحتج على هذا الإجراء المخالف للقانون ونظم العدالة والاعراف، ونطلب مساعيكم لتأجيل جلسة سماع الشهود لموعدهم وأخر لحين وصول وفد من محامي اللجنة الدائمة للحريات لاتحاد المحامين العرب لحضور المحاكمة».

من جهة أخرى، وحول القضية نفسها، أصدرت نقابة المحامين المصريين بياناً طالبت فيه «الحكومة المصرية بحكم مسؤوليتها طبقاً لاتفاقيات التكامل بالتحرك الفردي للمطالبة بوقف هذه المهزلة الدامية، التي تجري في السودان الشقيق»، وقالت النقابة في بيانها، أنها: «ترقب بقلق بالغ محنة الحريات العامة في السودان التي تجسدت بصفة خاصة في مصادرة حرية الفكر والتعبير والتخليم، وفي اهدار استقلال القضاء وفي التعذيب الوحشي للمعتقلين والمسجونين السياسيين».

وأضافت بلنها: «أذ تدين أحكام الإعدام ضد المخالفين في الرأي، وأذ تستنكر ارتكاب كل هذه الانتهاكات الفظة لحقوق الإنسان تمسحاً بالإسلام وخاصة في محاكمة المواطنين الأربعة التي تجري أمام محكمة أم درمان رقم واحد، والإسلام بريء من كل هذه الممارسات التي تتناقض مع كل الرسائل السماوية والقيم الأخلاقية الإنسانية.. تطالب الحكومة، السودانية بالوقف الفوري لسلسلة المحاكمات هذه».



## البنانيون يشتركون في انتخاب الرئيس السوري!

في الانتخابات الأخيرة التي حاز فيها الرئيس السوري حافظ الأسد ٩٩,٩٧٪، وأعلنت الأجهزة الرسمية أن عدد المنتخبين كان ٥ ملايين و ٣٠٠ ألف مواطن تبين فيما بعد بشكل مؤكد أن العدد كان ٦ ملايين و ٢٢٠ ألف ناخب، والسبب في ذلك أن قادة الجيش السوري وعناصر المخابرات العاملة في البقاع والشمال اشركت جميع اللبانيين الذين مروا على الحواجز السورية، أو كانوا في سورية في عملية الانتخاب.

حتى الآن لم يخرج أي تفسير سوري رسمي لارتفاع أعداد المقترعين، على الرغم من أن الذي درأه الصحف اللبنانية عام ١٩٧٧ إبان انتخاب مجلس الشعب السوري، يجد فيها تأكيدات صارمة عن اشتراك اللبنانيين في تلك الانتخابات آنذاك.

## أمن صيدا.. من أمن السعودية!

المعلومات المتوفرة في بيروت عن زيارة وفي العهد السعودي الأمير عبدالله الأخيرة إلى دمشق، ومباحثاته مع الرئيس السوري حافظ الأسد تؤكد، أن الأمير عبدالله ركز في تلك المباحثات على أمن صيدا في الجنوب اللبناني، وضرورة الحؤول دون وقوع أحداث دامية في تلك المدينة.

وأكدت المعلومات نفسها أن الأمير عبدالله شدد على ضرورة تجاوز القواطع الكبيرة في صيدا، وخصوصاً، في المخيمات الفلسطينية القائمة هناك.

من جهة ثانية، قالت المصادر العلمية في بيروت أن الوفد السعودي الذي زار ليبيا في الأسبوع الماضي، ناقلاً رسالة إلى العقيد القذافي، ركز مباحثاته على أمن صيدا، وعلى ضرورة الحؤول دون وصول عناصر من المنشقين الفلسطينيين أو غيرهم إلى مخيم عين الحلوة والمخيم وميم. وقد اشارت المصادر إلى أن الوفد السعودي لفت النظر إلى تسلل بعض المنشقين الفلسطينيين إلى أقبية الخروب القريب من عاصمة الجنوب.

## مستوطنو الضفة!

بلغ عدد الصهاينة الذين استوطنوا الضفة الغربية ٤٢٥٠٠ شخص. وهذا الرقم يتجاوز التقديرات السابقة إلى حد بعيد. وهو نتيجة دراسة أجرتها مؤسسة المعلومات الخاصة بالضفة الغربية، التي يرأسها نائب رئيس بلدية القدس السابق ميرون بيفنستي. وقال بيفنستي «المعلومات السائدة تقول أن عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية يراوح بين ٢٨ ألفاً و ٣٠ ألفاً. لكن دراستنا أظهرت أن المستوطنات اليهودية هناك، وعددها ١١٤، تشهد نشاطاً أوسع بكثير مما يظن. ولئن صحح أن الأزمة الاقتصادية الراهنة أدت إلى إضعاف حركة البناء في تلك المستوطنات، إلا أن المستوطنين لن يقتنعوا بهذا الأمر قبل ١٩٨٦ أو ١٩٨٧. ومن الآن حتى ذلك الحين، هناك قدرة بنائية تسمح باستيعاب ألفي عائلة جديدة سنوياً. ويتوقع أن يرتفع عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية إلى مئة ألف مع نهاية الثمانينات. أما سكان المنطقة الفلسطينية الذين يعيشون فيها حالياً فعددهم ٨٠٠ ألف

## أزمة في حزب شيوعي عربي

حزب شيوعي عربي يعني حالياً من أزمة عنيفة تهدد بالتقسام داخلي جديد بين صفوفه. وقد نشبت الأزمة خلال انعقاد اللجنة المركزية للحزب بهدف مناقشة موقف الحزب من منظمة التحرير الفلسطينية.

الأخبار تؤكد أن اللجنة المركزية انقسمت إلى فريقين. فريق يؤيد استمرار التعامل مع منظمة التحرير رغم الاعتراض على نهجها السياسي، وآخر يؤيد قطع العلاقات مع المنظمة وقيادتها. وتؤكد الأنباء نفسها أن وساطة كبيرة تجري بين جناحي اللجنة المركزية لهذا الحزب بهدف حصر الخلاف ضمن إطار داخلي والحيلولة دون تحول الخلاف إلى انقسام عمودي يهدد الحزب الذي عانى في السنوات الأخيرة من انقسامات كثيرة.

## الحري «ينقذ» صيدا!

مع بدء انسحاب القوات الصهيونية من مدينة صيدا وضواحيها، استدعي مسؤول «الامن الموحد» الملقب بـ «أبو عريضة»، والذي ينسق مع القوات الصهيونية في تلك المنطقة، إلى منزل نائب عاصمة الجنوب الدكتور نزيه البرزي حيث جرت مفاوضات معه، تم خلالها الاتفاق على أن يرحل أبو عريضة عن مدينة صيدا مع عناصره اللبنانية التي تواطأت مع القوات الصهيونية.



وأكدت مصادر مطلعة أن «أبو عريضة»، وافق على الرحيل من المدينة لقاء نصف مليون دولار، كما وُعدت مبالغ مالية أخرى لم تحدد قيمتها على العناصر المسلحة التي كانت تعمل مع «أبو عريضة».

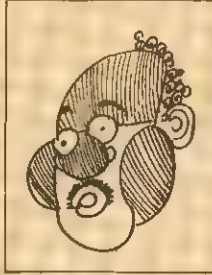
المصادر نفسها قالت أن ممول الصفقة هو رجل الأعمال اللبناني رفيق الحريري الذي تكلفه المملكة العربية السعودية في مهمات سياسية في لبنان وسورية. ويتردد في بيروت، أن التنظيمات المسلحة الأخرى، عندما تنامي فيها خبر الصفقة المالية مع «أبو عريضة» وعناصره، لجأت إلى أساليب الابتزاز والتهويل، ضد سكان صيدا، مما اضطر السيد الحريري إلى أن يعقد معها صفقات مالية مماثلة.

## منظمة العفو الدولية تدين الفيمري

أعلنت منظمة العفو الدولية أنها تعتبر الشباب الأربعة التي تقوم السلطات السودانية بمحاكمتهم، سجناء رأي تم حبسهم لاعتكافهم السلمية كاعضاء في حزب البعث العربي الاشتراكي.

وقالت في بيان أصدرته في الرابع من الشهر الجاري أنها قلقة وتخشى أن يواجه هؤلاء تنفيذ

حكم الإعدام، خاصة وأن تصريحاتهم بتعرضهم للتعذيب لم يتم التحقيق فيه. وأن التهم التي يتم العقاب فيها بالاعدام أدرجها القاضي في مرحلة متأخرة بما في ذلك تهمة لا يشملها قانون العقوبات.



وطالبت المنظمة الشخصيات والمنظمات العالمية الأخرى بإرسال خطابات مستعجلة إلى الرئيس السوداني وأركان حكمه تطلب بإطلاق سراحهم فوراً ودون شروط لأن اعتقالهم كان في الأساس بسبب أفكارهم السياسية السلمية.

## الجنسية الأردنية لعبد الرزاق الجحني

منحت الحكومة الأردنية مؤخراً عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعدداً من أولاده البالغين الجنسية الأردنية، بعد أن كان قد حصل في السابق على الجنسية السورية.

وقد كان الجحني الذي تقاعد من الجيش السوري يحتل رتبة عميد. وفي السنوات الخمس الأخيرة عمل ممثلاً لمنظمة التحرير في الأردن إلى أن تم اختياره عضواً للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في أعقاب الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني بعمان.

## العين بالعين والسن بالسن والعض بالعض!

ذكرت جريدة «لوموند»، نقلاً عن وكالة الأنباء الفرنسية بأن المحكمة الجزائرية في الخرطوم، أصدرت حكماً مختلفاً بحق العديد من المواطنين السودانيين وذلك في يوم الأحد ١٩٨٥ / ٢ / ١٠.

طبعاً الخبر - لحد الآن - طبيعي، ولكن إذا علمنا بأن الأحكام - وكما نقلت اللوموند - كانت تتراوح بين العيش بدمع، بدمع، والسرور بالأرجل والجلد، لأصبح النيا من باب المضحك المبكي لا سيما وأنه حسب السجل الرسمي اليومي لأثني عشر محكمة جزائية في العاصمة السودانية، يتبين كيف حكم على المدعو «عز الدين آدم» بخمسة وعشرين جلد ورفسة على رأسه مع عضه في ظهره!!

كما حكم على متهم آخر ويدعى اسماعيل محمد خوذ بخمسة وعشرين جلد ورفسة في بطنه، أما المتهم الثالث ويدعى «جابر إسماعيل القو» فحكم بثلاثين جلد ورفسة على رأسه مع «تشنج يده اليمنى»!!

ماذا يمكن أن يقال حيال ذلك، وكيف يمكن أن تُفسر ما هو المقصود بـ «تشنج يده اليمنى»، هذا إذا فهمنا جدلاً ما هو تفسير العض والرفس والجلد!!

يا لها من شريعة «إسلامية» على الطريقة الفيمرية!!

## الجميل يتمني!

يحرص الرئيس اللبناني أمين الجميل في جميع لقاءاته على الإشادة بسياسة الرئيس الأميركي رونالد ريغان

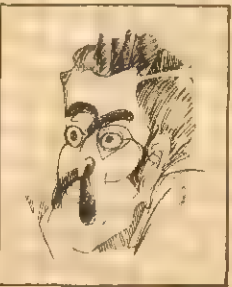


وتقول مصادر السفارة الأميركية في بيروت، أن الجميل حاول جس نبض الإدارة الأميركية، عبر اتصالات ومبعوثين، في أمكن توجيه دعوة إليه لزيارة واشنطن في عداد الملوك والرؤساء العرب المدعويين لمقابلة الرئيس الأميركي، غير أن واشنطن لا ترى في دعوة الرئيس اللبناني ضرورة ملحة في هذه الظروف التي تمر بها أزمة الشرق الأوسط.

وذكر أيضاً أن وزير الخارجية السابق الدكتور أميل سالم الذي يشغل الآن منصب مستشار في القصر الجمهوري لدى الجميل، والذي حاول القيام بزيارة للولايات المتحدة وأجراء مباحثات مع كبار المسؤولين فيها، قد اعتذرت عن استقباله.

## مصطفى سعد.. أصيب بالعمى!

ترددت أشياء مؤكدة في العاصمة اللبنانية، أن زعيم «الكتلة الناصرية» في صيدا المهندس مصطفى سعد الذي تعرض في الشهر الماضي لمحاولة اغتيال عبر تفجير سيارة مفخخة، ونقل على أثرها إلى باريس ومن ثم إلى بوسطن، بسبب



خطورة أصابته في عينيه - تقول الأنباء أن العملية الجراحية التي أجريت له في الولايات المتحدة لم تنجح وأنه أصيب بالعمى، لكن الخبر لم يذع ولم ينشر في لبنان، خوفاً من ردود فعل قاسية في مدينة صيدا.

## الذكرى الثالثة لحماة

نظمت الاساتذة العامة للتخالف الوطني لتحرير سورية يوم الثلاثاء ١٢ شباط الجاري مهرجاناً في بغداد بمناسبة الذكرى الثالثة لجزيرة حماة.

بدأ المهرجان الذي حضره السيد شبلي العيسى الأمين العام المساعد بالوقوف دقيقة صمت أجلاً لأرواح الشهداء، بعدها ألقى



## هذا الوطن

### العفو العام.. والهجوم الدفاعي!

في ١٢ شباط الجاري اصدر مجلس قيادة الثورة في العراق قرارا اعلن فيه العفو العام عن جميع العراقيين المطلوبين للعدالة داخل وخارج البلاد.



هذا القرار، على اهميته، كان من الممكن ان يكون عاديا، وان لا يترك تلك الاصداء القوية لو لم يشمل بالدرجة الاولى «العراقيين الذين كانت لهم نشاطات في جميع الاحزاب والحركات السياسية غير المشروعة، بما فيها حزب الدعوة والجماعات المماثلة، ممن عملوا لصالح ايران والانظمة المتحالفة معها، وكان من الممكن ايضا ان لا يحظى بتلك الاهمية الاستثنائية لو لم يتضمن عفوا عن جميع الذين قاموا بنشاطات ضد السلطة والبلاد، وتعاونوا مع دول وجهات اجنبية ومعادية للعراق، وليست فقط في اعتباره «جميع العقوبات الصادرة بحق هؤلاء ساقطة»، مع «وقف الاجراءات القانونية بالنسبة للجرائم التي ارتكبوها»، وقبل هذا وذاك، تأتي اهميته في كونه قد جاء في الوقت الذي ينفذ فيه الجيش العراقي سلسلة من الهجمات العسكرية الناجحة ضد القوات الايرانية في مواقع مختلفة من الجبهة، وقد بلغ من نجاح هذه الهجمات ان الجيش العراقي لم يفقد خلالها خسائر تذكر، حتى انه في الهجوم الذي شنه في قاطع البصرة لم يفقد فيه ولا شهيدا واحدا.

ماذا يعني كل ذلك؟!

في الوقت الذي تعكس فيه الهجمات التي شنها الجيش العراقي الثقة العالية بالقدرة العسكرية المتنامية بعد مضي اكثر من اربع سنوات على حرب وصفها كثير من الخبراء العسكريين بانها اشد شراسة من الحرب العالمية الثانية، يعكس القرار الذي اصدره مجلس قيادة الثورة بالعفو العام ثقة عالية مماثلة لدى القيادة السياسية في بغداد بماتانة الوضع الداخلي والثقاف العراقيين حولها في الصراع الذي تخوضه من اجل حماية عروبة الجناح الشرقي للوطن العربي.

ان انتقال الجيش العراقي الى سياسة «الدفاع الهجومي» على الجبهة من خلال شن هجمات وقائية، اكد بان حرص العراق طوال الفترة السابقة على عدم الدخول الى الاراضي الايرانية لم يكن الا قرارا سياسيا بانتهاج خطة دفاعية وليس نजما بالتاكيد عن عجز عسكري كما يحاول النظام الايراني 'الايحاء في اجهزته الاعلامية، وقد اتت هذه الهجمات الجديدة لتؤكد على ان العراق عندما يؤكد رغبته «بالسلام»، وحسن الجوار، مع ايران، انما يترجم ارادة القيادة السياسية في العراق وايمانها بهذا النهج ليس الا.

كما ان اصدار قرار العفو العام عن الذين عملوا لصالح ايران او ضد السلطة والشعب في العراق، اظهر بان الوضع الداخلي وصل الى درجة من المتانة والصلابة، بحيث وجدت هذه القوى - بما فيها حزب الدعوة - ذاتها معزولة عن جماهير العراق وعن مجريات التأثير على الوضع الداخلي.

ويأتي هذا القرار بعد قرار آخر للقيادة السياسية في العراق، بتسليم الاسرى الايرانيين الذين اعتقلوا خلال سلسلة الهجمات الاخيرة الى الصليب الاحمر الدولي، على ان يختاروا بانفسهم المكان الذي سيتوجهون اليه بما فيه الترحيب بهم في العراق ايضا.

.. وازضافة الى كل ما سبق، فان سلسلة المبادرات التي اقدمت عليها القيادة السياسية في العراق، انما تعكس الشعور العام السائد بان النظام الايراني قد وصل الى طريق مسدود، ولم يعد امامه سوى خيار واحد هو القبول بليقاف الحرب والدخول في مفاوضات للسلام، هذا اذا اراد ان يتفادى خيار الهزيمة المرة بعد ان تبخرت احلامه بلحرا نصى... ولومحدود. □

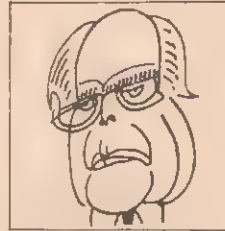
فايز المرعبي

في الحركة، والذي يلقي دعما عسكريا من دمشق.

وتقول المصادر العلية، ان مقالة يسيطر الآن عسكريا على منطقة الخيئة التي هي جزء من مدينة طرابلس، وأنه يحضر الاجواء لـ «حركة تصحيحية» داخل تنظيم التوحيد الاسلامي. □

### تونس.. وليبيا

مشروع الاتفاق الأمني بين تونس وليبيا وصل الى الطريق المسدود. وقد كانت تهدف الحكومة التونسية من تحقيق هذا المشروع، ايقاف المحاولات الليبية المستمرة لاجداث اضطرابات داخل تونس. وسبب الفشل في



التوصل الى تحقيق هذا الاتفاق، يعود الى رفض ليبيا اغلاق معسكرات تدريب التونسيين الموجودين فوق اراضيها، ما لم تسلم تونس المعارضين الليبيين لها، وهو ما رفضته الحكومة التونسية مبدية استعدادها العمل على الحؤول بينهم وبين النشاط السياسي فقط. □

### حل كتيبة لـ «فتح»

تفيد بعض الأخبار الواردة من عمان انه قد جرى في الاسبوع الماضي حل كتيبة تابعة لحركة «فتح»، كان قد تم انشائها قبل ثلاثة شهور بقيادة المقدم فيصل الفاوم في الأردن.

الكتيبة التي تم تجميع عناصرها من بين قوات «فتح»، التي عدت للأردن خلال العام الماضي، سبق ان جرى الاتفاق على تشكيلها بين الملك حسين وعرفات، على ان تمسك في معسكر تابع لجيش التحرير الفلسطيني. موقع ذو، قرب مدينة الزرقاء. □

### «البشيران»؟!

في أثناء بعض الحفريات التي كانت تقوم بها بعض العنصر من حركة «أمل» في منطقة الوزاعي تم العثور على جثمان بشير جنبلاط احد زعماء الجبل ايام حكم الأمير بشير الشهابي الكبير.

الجدير ذكره ان الأمير الشهابي كان قد قتل جنبلاط قتلًا له: «الجبل لا يحتمل بشيرين». وقد قرّر وليد جنبلاط نقل رفات جده الابد الى قصر بيت الدين الكائن في الشوف، والمعروف باسم بشير الشهابي، في محاولة لتغيير معالم التاريخ... والآثار. □

### قليات بشرط

عودة ابراهيم قليات مسؤول «المرابطون - الناصريون المستقرون» الى بيروت لا تزال تثير اشكالات بين التنظيمات السياسية الموالية لسورية، ولدى المسؤولين السوريين انفسهم. ففي آخر اجتماع بين الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب الشيوعي اثر موضوع عودة قليات، والاشترطات التي يضعها لذلك، ومن بينها اصراره على اللقاء مع الرئيس السوري حافظ اسد كشرط لقبول عودته الى العاصمة اللبنانية. □

السيد محمد أمين الحافظ عضو الأمانة العامة للتحالف الوطني لتحرير سورية كلمة أكد فيها أن التحالف الوطني لتحرير سورية في مرحلة تضالفة الكفاح الوطني التآمر على المصير الوطني والقومي في أن واحد، لأن النظام الحاكم في سورية لا يشكل خطراً كبيراً على سورية وحدها فحسب بل هو خطر على الأمة العربية بأسرها.

كما ألقى السيد عزام الأحمد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ببغداد كلمة قال فيها: إن مجزرة حماه جاءت لتشكل إمتداداً لمجازر مخيم تل الزعتر. وألقيت كلمات أخرى باسم سكرتارية الطلبة العرب ولجنة الدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سورية. □

### دعوة عرفات

### لزيرة موسكو

توقف المراقبون الدبلوماسيون امام الرسالة التي سلمها السفير السوفياتي في تونس الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال الاسبوع الماضي.



وعلم من مصادر فلسطينية ان الرسالة الموجهة من زعماء الكرملين تتضمن دعوة رسمية لزيرة موسكو. ولم تخف المصادر نفسها ان عرفات كان ينتظر وصول هذه الرسالة، عقب الاتصالات الفلسطينية المكثفة مع دول اوربوا الشرقية، واضافت المصادر ان في حقيبة عرفات جدول اعمال مفصلاً للبحث مع زعماء الكرملين، كما ان لدى موسكو رغبة في البحث في جميع التطورات الفلسطينية، خصوصاً، الاتفاق الأردني - الفلسطيني الأخير. □

### المنظمة تحذر

قالت مصادر فلسطينية ان الدائرة السياسية لمنظمة التحرير وجهت تعميماً الى جميع مكاتب المنظمة في العالم، تنبه المسؤولين الى ضرورة اتخاذ جميع الاحتياطات الأمنية المشددة لافشال احتمال تصريك مخططات الارهاب والاعتبالات من جديد.

واكدت المصادر نفسها ان التعميم الذي وجه الى مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية جرى ابلاغ الحكومات بضمومونه لاتخاذ الحيلة والحذر. □

### حركة «التوحيد الاسلامي»؟

بعد موجة التفجيرات الاخيرة التي شهدتها مدينة طرابلس في الشمال اللبناني، والتي استهدفت حركة «التوحيد الاسلامي» التي يتزعمها الشيخ سعيد شعبان، الموالي لـ ايران، تبين ان لهذه الموجة اهدافاً سياسية عدة، يأتي في مقدمتها شق «حركة التوحيد» من خلال الشيخ هاشم مفارة الذي يشكل جناحاً رئيسياً



المخاض الذي من خلاله نخترق حائط الخبرة لنستطيع تحقيق تلك القفزة الخلاقة التي هي وحدها محور وجودنا ومصدر قوتنا والتي من أجلها تتراكم جميع تجاربنا في رصيد واحد لأعدائنا لتلك اللحظة. انها قادمة. متى؟ لا ندري. ولكن علينا ان نستعد لها وان نعمل بصمت وصبر من أجلها عند ما يثب القهقري فاذًا به عملاق يقود ولا يقاد يفرض ارادته ولا يستمع للآخرين، يصرخ بقوة ايمانه ويسطر بتضحياته صفحات الانسانية الخالدة. انسانية القيم والسمو الحقيقي.

هذه هي رسالة الارض العربية. انها ارض الاديان هكذا يجب ان يفهم تاريخ تلك الارض التي فيها ومنها نبعت ديانة التوحيد.

ولكن ما المقصود بالارض العربية؟

كلمة Arabia او الارض العربية يقصد بها في معناها التاريخي ذلك المستطيل الذي يشمل شبه الجزيرة العربية ويمتد شمالا لبحري جميع الاراضي الصحراوية، بين سهول العراق وارض سوريا بل وتتسع في الوسط لتشمل شبه جزيرة سيناء وجميع المناطق الصحراوية التي تقع شرق وادي النيل. الارض العربية بهذا المعنى وكما نجدها في اغلب النصوص اليونانية واللاتينية تصبح تلك الارض ذات الطبيعة الصحراوية التي تفصل آسيا عن افريقيا وعلى وجه التحديد التي تفصل امبراطورية الفرس عن امبراطورية الروم. احد اجزاء هذه المنطقة الممتدة في الشمال الغربي والتي اخضعت لحكم الرومان عقب استئصال مملكة زنوبيا سميت بالاقليم العربي في النصوص التي فصلت حكم الامبراطور الروماني تراجان.

لو حاولنا ان نحدد خصائص هذه المنطقة ككل لهلنا مدى ما يثور حول هذه الدراسة من غموض وتناقضات. المفهوم السائد هو ان شبه الجزيرة العربية قبل الدعوة الاسلامية انما تعبر عن خصائصها كلمة الجاهلية: تخلف فكري وتحلل حضاري ومعيشة بدائية وتكرار لجميع مفاهيم الانسانية باي صورة من صورها. على ان الواقع ان هذه الصورة لا تعبر عن الحقيقة التاريخية. فالمنطقة قبل الدعوة الاسلامية عرفت تقدما حضاريا معينا بل وفي بعض اجزائها حققت نظاما سياسيا واجتماعيا له قوته وكان قادرا على ان يناطح اعظم الامبراطوريات التي عرفت انسانية القديمة. ولعل طبيعة الدعوة الاسلامية كما ترسبت في الازمان هي التي شجعت على ذلك. فالدعوة الاسلامية هي في جوهرها ثورة على القائم وهي تجديد للقيم والمثاليات وهي خروج على المألوف والمتداول. وبصفة خاصة هي احلال لمفهوم الانسانية موضع مفهوم النعرة العصبية. ومن ثم فلا بد وان تجعل للتاريخ الانساني بمعنى التقدم والابتعاد يقف عندها فاذا بكل ما سبقها جهالة وتخلف وكل ما جاء عقبها عظمة وتقدم. والواقع ان حتى لو عدنا الى النصوص القرآنية التي تحدثنا عن الواقع السابق على الدعوة لوجدنا ان مفهوم الجاهلية يقصد به فقط عدم احترام قيم الاديان السماوية او بعبارة ادق سيطرة نوع من الوثنية التي تتجاف مع اي دعوة دينية.

العودة الى المصادر العربية التقليدية لا يسعنا في

سوف اظل عربيا

## الارض العربية دلالة التاريخ القديم

نعم يا بني سوف اظل ارددها بقوة وخيلاء:  
سوف اظل عربيا!



ان عروبتني تستمد مصداقها ليس فقط من وحدة الاصل واردة التعايش المشترك ووحدة اللغة وسيطرة نظام القيم. بل انها تضرب باصولها في بطون التاريخ لتعلن عن ذلك التماسك والترابط وتلك الاستمرارية بين الماضي البعيد والحاضر الذي نعيشه. نحن امة الوظيفة الحضارية. عهدت الينا القيادة الالهية باخراج الانسانية من حظيرة الظلام. واذا كانت المرحلة التي نعيشها لا تعكس الا تراثا فان ذلك لا يجوز ان يوهن من ارادتنا او يجعلنا لا نلمس حقيقة وظيقتنا. نحن نجتاز مرحلة المأسى والالام. انها



د. حامد ربيع

- استاذ النظرية السياسية بجامعة القاهرة
- استاذ الدراسات القومية بمعهد البحوث العربية بغداد.
- الاستاذ الزائر في جامعات الخرطوم، دمشق، بغداد.
- باريس. اكسفورد. ميتشيفان أن آر بور.
- رئيس الجمعية الدولية للتعاون العلمي بين دول البحر الابيض المتوسط (ايطاليا)



تحليل تاريخ المنطقة العربية قبل الإسلام. كذلك فإن الدراسات الأوروبية لا تنظر إلى تلك المنطقة إلا على أنها مهد لأحدى الحضارات السامية. ولم تنقش حقيقة ما احتوته من تاريخ وما قدمته من خبرة إلا مع الأعوام الأخيرة بفضل النظرة المحايدة التي بدأت تسيطر على فهم التاريخ القديم. العودة إلى هذا التاريخ هو الذي سوف يفسر لنا حقيقة الترابط بين جوهر الحضارة الإسلامية وطبيعة الوجود العربي الذي فرضته البيئة وفرضه المناخ على المنطقة. بل وسوف نرى كيف أن الإطار الاجتماعي الذي نزلت فيه الدعوة كان يعاني أزمة فكرية هي وحدها التي تفسر ذلك التجلوب وذلك الإيحاء الذي أعقب استقبال المفاهيم الجديدة فأخضبت وقدمت تلك الثمرة التي لا يزال كل من أرخ الإنسانية يقف إزاءها مذهولاً يتعجب ويتساءل.

شبه الجزيرة العربية تذكرنا في التاريخ القديم المرتبط بحوض البحر المتوسط أي بقلب العالم المتمدن بموقعين آخرين كلاهما استطاع أن يقدم وظيفة خلاقة. شبه الجزيرة اليونانية من جانب وشبه الجزيرة الإيطالية من جانب آخر وكلاهما ارتبطت به مدينة معينة. الأولى رمزها أثينا التي استطاعت أن ترتفع بالفكر الإنساني وبالعقل الفلسفي إلى أقصى مراتبه. الثانية محوراً روما حيث التنظيم الإداري والتحليل القانوني قدم نموذجاً لا تزال الإنسانية تعيش عليه وتنهل منه. الثالثة وهي محور هذه التساؤلات تركزت حول أم القرى مكة ورسالتها التاريخية. أنها الإيمان وخلق العلاقة المباشرة بين الإنسان والإله. رغم ذلك فهناك فارق جوهري. فإذا كانت أثينا وروما قد قدمنا معجزة إنسانية لا تزال الحضارة المعاصرة تعجب منها فإن مكة قدمت رسالة لم تستطع حتى اليوم تلك الإنسانية أن تفهمها الفهم الحقيقي. وإذا كانت وظيفة أثينا وروما قد انتهت فإن المهمة الملقاة على عاتق مكة لا تزال لم تقدم بعد دلالتها الحقيقية. ولعل فهم هذه الملاحظة لا يبدو واضحاً إلا من خلال المتابعة التاريخية التي نحن بصدد تناولها في جوهرها التاريخي.

أول ما يجب أن نلاحظه من خلال التاريخ الوظيفي لشبه الجزيرة العربية هو كيف أن هذا التطور في تنقله من وقت لآخر تحكم فيه متغير واحد وثابت الطبيعة الجغرافية. خصائص المنطقة شكلت كل ما له صلة بالبناء الحضاري والتطور التاريخي للمنطقة. أنها المهد الذي أعدته القدرة الإلهية ليصير منبتاً لدعوة التوحيد في معناها المتكامل. فالمنطقة هي مستطيل صحراوي متسع لا حدود له يقع بين قارتين. مستطيل تحيط به خمسة بحار ورغم ذلك فلا توجد حوله أي جزر ذات وزن معين لتخفف من حدة هذه العزلة الجغرافية. وهي منطقة تكاد لا تعرف الموانئ وليست بها تلك المراسم التي تفتح الداخل على الخارج. لا تملك أية سواحل تغري بالإقامة على الشواطئ أو تجذب الشعوب المحيطة بل أن البحار الممتدة حولها تمتاز بصعوبة التعامل معها. فإذا انتقلنا إلى الداخل لهللنا ما تفرضه الطبيعة من قسوة ومعاناة: مساحات شاسعة من الرمال المتحركة، لا تعرف الإنهار التي كانت كفيلاً بخلق قنوات الاتصال المناخ يعكس نفس هذه الخصائص: الأمطار محدودة

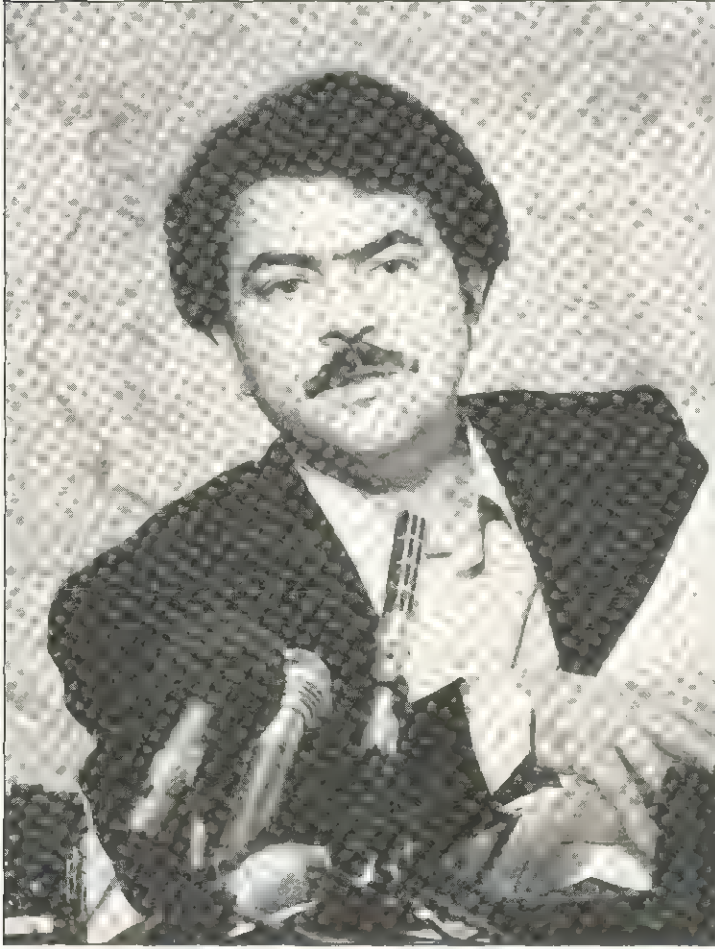
والواحات قليلة والطقس متقلب إبرز ما فيه التناقضات الرهيبة ففي النهار ترتفع درجة الحرارة إلى حد التبخر وفي الليل وعلى مبعده عدة ساعات الحرارة قادرة على أن تنخفض إلى حد التجمد. من يستطيع التعامل مع هذه المتغيرات المناخية سوى الله والبدوي والجمال؟

كذلك هذه الطبيعة الجغرافية هي التي تحكمته في تطور شبه الجزيرة في علاقتها بالعالم الخارجي فالموقع والخصائص كما سبق وذكرنا فرضت عليها عزلة حقيقية جعلت كل محاولة لغزوها من الخارج أمراً مستحيلاً ولكنها أيضاً سمحت لشبه الجزيرة أن تتحرك وتتفاعل مع الدول والحضارات المحيطة بها. والواقع أنه لنفهم ذلك علينا أن نعود إلى التطور التاريخي للمنطقة خلال القرون العشرة السابقة على الدعوة المحمدية. ويمكن بهذا الخصوص أن نقسم تلك الفترة إلى ثلاثة مراحل متتالية تنقلت فيها الرسالة التاريخية لشبه الجزيرة من الجنوب إلى الشمال لتستقر خلال الفترة التي أعدت لاستقبال الرسالة الإسلامية في المنطقة الوسطى. شبه الجزيرة في الواقع، وهنا نلمس مرة أخرى مدى تأثير البيئة في تشكيل تاريخ ووظيفة هذه المنطقة. تنقسم إلى ثلاثة أقسام مختلفة ومتباينة وأن اتحدت في أنها تنتمي إلى شبه الجزيرة والكيان الجغرافي الواحد. منطقة الجنوب الغربي والتي تعودنا أن نسميها اليمن وأن كانت أكثر اتساعاً من هذه الكلمة حيث المياه الغزيرة تسمح ببناء السدود وتخزين المياه التي هي مصدر الحياة ومحور التحرك في جميع أجزاء المنطقة والواقع أن المياه إلى جوار المناخ الذي سبق وحددنا خصائصه تمثل المتغير الثاني الأساسي الذي تحكم في جميع تطورات المنطقة. الجنوب الغربي لشبه الجزيرة هو الذي تحكم في جميع مسالك التطور خلال سبعة قرون على الأقل السابقة على القرون الثلاثة الأخرى التي قدمت للدعوة الإسلامية. هذه المنطقة الجنوبية تميزت بالحياة الحضارية والإيحاء بل والرغاية في التطور الاجتماعي. في هذه المنطقة أinct حضارة قوية ومستقرة وتكونت حولها مدن كبيرة ومجتمعات متحضرة وحياة سياسية متقدمة. الوثائق تحدثنا عن أكثر من مملكة واحدة تنتمي إلى هذه المنطقة. من أهمها مملكة قتيبان ثم مملكة حضرموت دون الحديث عن مملكة سبا. الأولى سيطرت على باب المندب. والثانية تحكمته في منطقة الربع الخالي. أما الثالثة، فقد وردت في نصوص القرآن وارتبطت بأسماء عديدة منها سد مأرب الذي تحدثت عنه جميع الأساطير القديمة. التوراة تحدثنا عن قصة زيارة قامت بها ملكة سبا لسليمان في اورشليم. لا يمكن القطع بأن هذه الملكة هي بلقيس المشهورة. ولكن لا تعيننا التفاصيل بقدر الدلالة العامة هذه المنطقة عرفت حضارة مزدهرة بل ومتقدمة وقوية. مم لا شك فيه أن المنطقة رغم تقدمها لم تستطع أن تكون وحدة سياسية متجانسة تخضع لإرادة واحدة وتدين بالولاء لنظام سياسي واحد. أحد ملامح الحياة السياسية في هذه المنطقة هو تعدد الكيانات السياسية حيث كل منها يملك ذاتيته المستقلة. وسوف نرى فيما بعد أن هذه الحقيقة سيطرت على جميع أنواع التطور السياسي في شبه الجزيرة حتى

مجيء محمد الذي وحد المنطقة. على أن هذا التطور السياسي بكل ما يعنيه من عيوب لا يمكن أن يقلص حقيقة التطور الاقتصادي الذي ارتبط بهذه المنطقة وسيطر على العلاقات الدولية خلال القرون السابقة الذكر. فالموقع الجغرافي للمنطقة منحها عزلة وقوة في آن واحد. العزلة مكنت المنطقة من التطور في هدوء دون أن تقع فريسة أي من القوى الكبرى التي سيطرت على العالم القديم. قارس من جانب وروما من جانب آخر. حدثت محاولات ولكنها باءت بالفشل بفضل هذا الموقع النائي المنعزل. كذلك فإن هذا الموقع قدم للمنطقة مزايا معيشية برزت في التعامل الاقتصادي الدولي. فهي نقطة التقاء بين جنوب الشرق المرتبط بالمحيط الهندي وغرب أفريقيا حول الحبشة وحوض البحر المتوسط مهد الحضارات الكبرى. وهي لذلك قادرة على أن تنقل وتناجر. زاد من ذلك أن تلك المنطقة تميزت بإنتاج أدوات الرغاية والتزين حتى أن مؤرخي الحضارة القديمة يصفونها بأنها كانت تؤدي وظيفة باريس في حضارة ما قبل المسيح. اليمن وأهلها هم الذين تحكموا في جميع مسالك التجارة بين الشرق والغرب. وهم الذين أقاموا الحراسة حول باب المندب ومضيق هرمز وجميع مسالك الوصول إلى المحيط الهندي. ساعد على ذلك أن أهالي اليمن لم يكن يواجههم أي منافس. مسالك التجارة بهذا المعنى لم تقتصر على البحار بل تقدمت لاختراق الصحراء من الجنوب إلى الشمال. ومن هنا نشأت علاقات التبعية الثابتة والتنظيم المضطرب في العلاقة بين جنوب شبه الجزيرة والقسم الشمالي الصحراوي الذي يتكون من وسط المستطيل العربي. والخلاصة أن الموضع الجغرافي لليمن كان أكبر متحالف معها لتحديد سيطرتها وهيمنتها على شبه الجزيرة خلال قرابة سبعة قرون متتالية لم تنقطع

المرحلة الثانية في تطور الحضارة العربية السابقة على الإسلام تنقلنا إلى الجزء الشمالي من شبه الجزيرة. والواقع أن الفتوة العملاق من شبه الجزيرة أو بعبارة أدق من الإمتداد الصحراوي يفصل بين أقوى إمبراطوريتين عرفهما التاريخ القديم. الفارسية في الشرق التي امتدت لتشمل منطقة ما بين النهرين. ثم الرومانية في الغرب والتي استطاعت أن تضم وتحصر في دائرتها جميع شواطئ البحر الأبيض المتوسط. وقد حاولت كلا من الإمبراطوريتين إخضاع الأرض العربية بأكملها ولكن أيا منها لم توفق. كذلك فإن الاستراتيجية الرومانية، كان محور سياستها تشجيع دول ودويلات على حدودها باسم «الدول العميلة» تتمتع باستقلال ذاتي ولكنها تصبح بمثابة أدوات لحراسة الحدود وحماية أطراف الإمبراطورية من العصابات الخارجية. وهكذا تكونت أمارات عربية على حدود الإمبراطورية. الغساسنة على تخوم الرومان وإمارة الحيرة في الجانب الآخر أي الجانب الفارسي. هذه الدويلات ارتفع شأنها بصفة خاصة خلال الفترة التي كانت قد بدأت فيها حضارة اليمن تتجه إلى الأفول. ولعله من قبيل الدلالة أن الملك يزيد بن الوليد حاكم فارس وفي أوائل القرن الخامس الميلادي لم يتردد في أن يرسل أكبر ابنائه بهرام لينشأ بين عرب الحيرة ويتلقى ثقافته الأولى من التقاليد العربية في عهد النعمان





مسعود رجوي

في مؤتمر صحافي ببافيس

## بدأنا مرحلة جديدة من المواجهة

اي حوار مع خميني يعني الاعتراف به.. ولا أمل في اي تغيير من داخل النظام

«استمرار هذه الحرب، ضرورة لاستمرار حكم خميني. هذه حقيقة أصبحت مؤكدة، ويعرفها خميني كما نعرفها نحن، ومن هنا يجب أن لا نتوهم بأن خميني مجنون في اصراره على الاستمرار بها، فهو يعتبرها نعمة كما صرح بذلك أكثر من مرة.. فكيف سيواجه الإيرانيين إذا انتهت؟ هناك أكثر من نصف مجموع الأيدي العاملة في إيران عاطلة عن العمل، وعشرات المصانع مغلقة ومخرّبة، وجيوش من المهاجرين من الريف إلى المدينة، بعدما خربت الزراعة، تبحث عن ماوى ولقمة عيش، و... كل هذه تريد لها حلاً، فإين خميني منها؟.. الحرب ذريعة لتأجيل كل ذلك.. فإذا ما انتهت، تكون الجولة الفاصلة من المواجهة، وهذا ما لا يمكن أن يسمح خميني بالوصول إليه».

لا للحوار مع خميني

وحول رايه بالاتصالات التي جرت في الفترة

الأقوى الميتة، لا يمكنها أن تلد حمامة.. فلا يجب أن نأمل بأي تغيير يأتي من داخل النظام.

هكذا أنهى السيد مسعود رجوي، رئيس المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية، عرضه لأوضاع إيران - الحكم والمعارضة - مستبقاً الكثير من الأسئلة، كانت ستطرح عليه حول هذا الموضوع بعدما روجت تحليلات معينة باتجاه تبرير الاتصالات التي بدأت منذ حوالي عام بين النظام وبعض معارضيه.

كان ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده السيد رجوي يوم ٩ شباط الجاري بمقر إقامته في ضاحية (أوفير سوروان) وحضرته الطليعة العربية، إلى جانب عدد من الصحافيين الغربيين والعرب في العاصمة الفرنسية.. وقال فيه رداً على سؤال لـ«الطليعة العربية» حول دلالات خلو آخر حديث شخصي لخميني من الإشارة إلى الحرب، على غير العادة:

الاول. ولعل هذا يفصح بدلالة قاطعة عن مدى ما كانت تنعم به تلك المنطقة من تقدير من جانب القيادات الفارسية.

على أن الطفرة الحقيقية التي عرفتتها المنطقة تعود إلى حكم الملكة زنوبيا ملكة تدمر في الجزء الغربي من الصحراء العربية على حدود امبراطورية الروم. استطاعت هذه الملكة أن تقوض النفوذ الروماني في أرض الشام وأن تستولي على مصر وأن تضم بهذا المعنى أغلب أجزاء الامبراطورية الرومانية في المشرق العربي إلى حكمها. وهكذا استطاع العرب أن يصلوا إلى البحر المتوسط وأن يمتدوا حضارتهم من أن تقرب في وادي النيل. في نهاية القرن الثالث عقب الميلاد وعقب حروب عديدة تمكن الامبراطور أوريليان في عام ٢٧٢ من أن يحطم الامبراطورية الجديدة وأن يضع حداً للقدرة العسكرية العربية بل وتحدثنا بعض النصوص اللاتينية عن أسر الملكة زنوبيا وقيادتها بين عبيد روما في احتفالات النصر عام ٢٧٤ بعد الميلاد. والواقع أن هذه الإمارات العربية حول حدود الفرس والروم كانت دائماً يشهد عودها وتعظم شوكتها في لحظات ضعف تلك الامبراطوريات الكبرى وعلى العكس من ذلك ينقلص نفوذها عندما يقدر لتلك الامبراطوريات حكام اقوياء. ولكن لم تستطع أن ترتفع تلك الإمارات إلى أكثر مما وصلت اليه مع الملكة زنوبيا التي كادت أن تهزم الامبراطورية الرومانية والتي مدت نفوذها من آسيا الصغرى في الشمال حتى مصر في الجنوب. بل وتصف لنا بعض النصوص اليونانية مدى تقدم حكم زنوبيا واستعانتها بالمختصين ومن بينهم المستشار السياسي والعالم المشهور لونجينو.

بانتهاى القرن الثالث الميلادي تنتقل الدورة التاريخية إلى المنطقة الوسطى من شبه الجزيرة. والواقع أن المنطقتين الشمالية والجنوبية كان محكوماً على كل منها بالتقلص والاختفاء. فالامبراطوريات الكبرى ما كانت تستطيع أن تترك هذه القدرة وهي في طريقها وعلى مرمى البصر من قواتها تكتمل وتتحدى. وهو امر ليس اقل وضوحاً بالنسبة لليمن وما يحيط بها من ممالك ومدن. يزيد من ذلك متغيرين أساسيين: أن هذه القوى العربية لم تستطع أن تتحد وقد ظلت دائماً تعيش في حالة تجزئة مرضية. كذلك فإن عناصر القوة التي سمحت بها الأوضاع الجغرافية للمنطقة العربية سرعان ما اضحت عناصر ضعف. فبطالسة مصر قد كونوا دولة قوية في شمال البحر الأحمر لا بد وأن يخلقوا التنافس مع عرب المنطقة الجنوبية. ثم جاءت الحبشة لتجعل هذا الخطر على مبعده عدة خطوات من المنطقة العربية.

على أن جميع هذه التقلصات لم تكن في حقيقة الامر إلا المقدمة لاعداد المنطقة الوسطى حول مكة لنزول الدعوة الإلهية. لقد تتابعت الاحداث ما بين مد في الجنوب وجزر في الشمال لتخلق موجة رهيبة تدور حول منطقته الوسطى التي سوف تختارها العناية العليا لحمل الرسالة. هنا في قلب الصحراء سوف يتحد مصير الانسانية.

ولكن مهلاً فلا نزال أمامنا ثلاثة قرون ملأى بالاحداث. □



الآخيرة بين بعض قادة الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني، وهو عضو في مجلس المقاومة، مع النظام في طهران.. قال: «إن الحوار مع هذا النظام يعني الاعتراف به والقبول بشرعيته، في وقت هو فيه على حافة الهاوية. إن هذا الخطأ لم يقع فيه الخميني في علاقته مع الشاه، فكيف يمكن أن يقع أنا في خطأ كهذا؟» وأضاف:

«إن المجلس الوطني للمقاومة تأسس وهدفه إسقاط الخميني، وبديهي أننا لا نقبل بأي حوار مع خميني.. وفي اجتماعنا الأخير تم التصويت بالإجماع ما عدا صوت قاسملي (رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني) على إدانة مثل هذا العمل.. وقد أخبرته بأن استمرار تحالفنا مرهون بشرط قطع حزبه لأي حوار مع هذا النظام.. أما إذا استمر فإننا سوف نتفصل عن بعضنا دون ندم.. فليس لدينا شيء نقوله للخميني سوى: أرحل.. فبيننا وبينه بحر من دماء الشهداء..»

ورداً على سؤال عن حقيقة ما يقال عن وجود تيار معتدل داخل النظام الإيراني.. قال رجوي: «إن هذا النوع من الأحاديث راج خلال الفترة الأخيرة. والحقيقة.. أن الخميني شخصياً هو الذي يقرر كل شيء في نظامه.. وهو صاحب المبدأ الذي يقول به: «إننا لو تراجعنا خطوة واحدة عما نقوم به، فإننا سننتهي».. مع ذلك، إذا كان هناك وجود لمثل هذا التيار.. أفلا يجب أن نلاحظ ما يعبر عنه: كإطلاق سراح السجناء أو إيقاف عمليات التعذيب والإعدام المستمر.. أو القبول بإنهاء الحرب».

### مرحلة جديدة من المواجهة

وعن الأسبوع الخاص الذي أعلنت عنه منظمة مجاهدي خلق وتصعيد العمليات ضد النظام، الذي جرى خلاله، واستمرار هذا التصعيد أو انتهائه بعد هذا الأسبوع.. قال: «إن هذه الفعاليات التي تستمر أسبوعاً في العادة، سبق وأن قمنا بمثلها ست مرات خلال العام الماضي، ونحن نعمل حالياً على زيادة ذلك في

المستقبل لتعم كل أسابيع السنة. كما أشار إلى أن المقاومة الإيرانية قد دخلت مرحلة جديدة من المواجهة مع النظام بعد أن كانت تمر بمرحلة صعبة خلال العامين الماضيين، فقد استطاعت خلال الأسبوع المذكور والذي يصادف الذكرى الثالثة لاستشهاد مجموعة من قياديي المجاهدين، تصفية ١١ شخصاً من أعوان النظام الضالعين في عمليات التعذيب، وتدمير ١٢١ عجلة تابعة للحرس وتدمير ٩ طائرات مقاتلة منها أربع من طراز (ف ١٤) في أصفهان وأربع أخرى من طراز (ف ٤) في طهران وطائرة نقل عسكرية كبيرة من طراز (س ١٣٠) في طهران أيضاً. إضافة إلى أعداد كبيرة من الدبابات في أنحاء مختلفة من إيران داخل المعسكرات، وذلك تعبيراً عن رفض الإيرانيين لاستمرار الحرب.

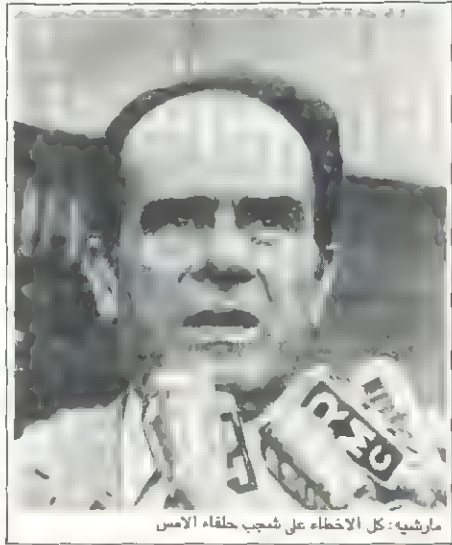
وعن سؤال آخر فيما لو كان لمجاهدي خلق علاقات مع الاقطار العربية قال رجوي: نعم التفتيت بنائب رئيس الوزراء العراقي، وعرضنا على العراق مشروعاً للسلام، قبل به العراق ورجب به. وما زلنا ملتزمين. □



## الأقول مستمر وقمع المعارضة الداخلية.. أيضاً!

خلال خمسة أيام (٦-١٠/٢/٨٥) كان الشيوعيون الفرنسيون على موعد مع مؤتمرهم الخامس والعشرين، الذي شرعوا في الإعداد له منذ عدة أشهر، ومن في مرحلة أولية، بدراسة أوراقه وتقاريره بين فروع الحزب المختلفة. وأهمية المؤتمر الحالي للحزب الشيوعي الفرنسي تأتي أساساً. أولاً: من كونه ينعقد ليكرس القطيعة مع الحزب الاشتراكي داخل أسرة اليسار التي أبرمت تحالفها قبيل الانتخابات الرئاسية لسنة ١٩٨١، وادخلت الاشتراكيين إلى قصر الإليزيه ومعهم الشيوعيين إلى قصر ماتينون، ثم ما لبث عقدها أن انفرط لأسباب ليس هنا مجال ذكرها، وثانياً: لأن هذا المؤتمر ينعقد في أخطر فترة ضعف سياسي تعرقها الشيوعية الفرنسية منذ مؤتمر أبنائي الشهير:

إن الحجم السياسي للشيوعيين في فرنسا لم يسبق له أن تدهور كما هو عليه اليوم بحيث وصل إلى نسبة ١١ بالمائة من أصوات الناخبين، في ضوء ما هو معروف عن نتائج الانتخابات الأوروبية، وثالثاً: لكون الحزب الشيوعي الفرنسي عرف في الفترة الأخيرة تصاعداً قوياً للمعارضة الداخلية في صفوفه أخطر من



مارشيه: كل الأخطاء على شجب حلفاء الامس

أي وقت مضى، أجل أن ثمة أكثر من سابقة، وكثير هم الذين، أما طردوا من صفوف الحزب أو أعلنوا انفصالهم، لكن الموقف الراهن لشخصية مركزية مثل بيير جوكان، عضو المكتب السياسي، الناطق الرسمي للحزب (والتي تذكرنا بموقف روجيه غارودي في مؤتمر سنة ١٩٧٠)، والجماعة التي يتزعمها لا يمكن التهوين من شأنها أو تجاوزها، بسهولة، بحجم الأغلبية الساحقة التي صوتت على التقارير المعدة للمؤتمر من قبل المؤتمرين المندوبين.

لهذه الأسباب الثلاثة يعتبر المؤتمر ٢٥ للحزب الشيوعي الفرنسي مؤتمراً هاماً وخطيراً، لكن وقد انتهت اليوم أعماله تبدو هذه الأهمية، أقل من السابق لأن الإرادة السياسية نفسها التي كانت مسيطرة لم تستطع أن تتجاوز أخطاءها، وظلت البيروقراطية الحزبية هي صاحبة الكلمة الأولى، ولم يعرف المؤتمر الأساسيون كيف يقدمون الأطروحات الضرورية الكفيلة بانقاذ حزبهم من حالة التدهور المريعة التي آل إليها في السنوات الأخيرة.

إن التقرير العام الذي القاه السيد جورج مارشيه الأمين العام للحزب، وعلى الرغم من سجل النقد الذاتي الذي تضمنه، لم يصل، من ناحية إلى تعيين الأسباب الحقيقية لتدهور مكانة الحزب في الساحة السياسية الفرنسية، ومن ناحية، ثانية إلى تصويب سهام النقد بل والتجريح لحلفاء الامس من الاشتراكيين وعلى رأسهم رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران، وهو مما اعتبره الملاحظون خطأ فادحاً، ذلك أن الشيوعيين لا يمكنهم بسهولة التكرار لمسؤوليتهم وتعليق كل أخطاء التسيير على كاهل الاشتراكيين، فضلاً عن أنهم بسطوهم هذا يقدمون خدمة جلي لليمين المتربص بالأغلبية، والذي سيستثمر هذا الشقاق والطلاق لتهديج الشارع الانتخابي ضد حركة اليسار بجمعها.

وفي تقدر المراقبين للسياسة الفرنسية فإن الحزب الشيوعي الفرنسي ربما كان يعيش أوفله التاريخي الذي ستكون الانتخابات التشريعية القادمة سنة ١٩٨٦ أقوى دليل عليه، ويضيفون بأنه بامعانه في رفض التطور الداخلي، وقمع ديناميكية المعارضة البناءة في صفوف، وعجزه على الخروج عن الاقليم الأرثوذكسية التي تحكم هيكله ونظيرته للتطور السوسيولوجي في المجتمع الفرنسي، أنه بذلك كله يحكم على نفسه بالافول والتهيمش، وستظل كل قوة تأثيره وتسلحه كامنة في التنظيم النقابي المركزي الذي يواليه، أي نقابة (س.ج.ت) التي يتزعمها السيد كرازوكي عضو المكتب السياسي للحزب.

وخلا الحزب الشيوعي الإيطالي الذي نجح منذ سنوات وبقيادة الزعيم الراحل برلنغوير أن يستقل بنفسه عن هيمنة الاتحاد السوفيياتي، فإن الحزب الشيوعي الفرنسي إنما يعمم مظهر التراجع الذي تعرفه الأحزاب الشيوعية الأوروبية التي ما تزال تحليلاتها واستراتيجيتها مرهونة بموسكو أكثر من واقعها الخاص. □

سليمان الزواوي



## بعد موجة التفجيرات والإغتيالات

## أوروبا تنسق لمواجهة الإرهاب الجديد

بدأت أوروبا في الآونة الأخيرة، تعيش هاجسا سماء كبار المسؤولين فيها، بطريقة أو بأخرى، الموجة الإرهابية الجديدة. وانصرفت أجهزة الاعلام، بصورة عامة، الى معالجة هذه الموجة، والخوض في تفاصيلها الدقيقة، متطرقين الى أسماء تنظيمات اعلنت مسؤولياتها عن بعض عمليات التفجير أو الإغتيال التي وقعت في عدد من العواصم الأوروبية.

باريس، بون، ميونيخ، لشبونة، روما واثينا وعواصم أخرى وقعت فيها سلسلة من الانفجارات، أو تعرض فيها مسؤولون عسكريون ومدنيون لاغتيالات، طرحت على نفسها أسئلة عن كيفية مكافحة هذه الموجة.

وفي الأسبوع الأول من شهر شباط/ فبراير الجاري، زار لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي بون واجتمع مع المستشار الألماني هيلموت كول للبحث في تعزيز التعاون والتنسيق بين الخبراء في الشؤون الأمنية في البلدين. وأعلن فابيوس عن إنشاء «جبهة سياسية مشتركة ضد الإرهاب»، فيما تعهد كول ببذل «كل جهد ممكن لمحاربة هذا التهديد للمدنية والحضارة». وأضاف أن معاونيه للشؤون الأمنية سينسقون العمل مع إيطاليا وسواها من الدول الأوروبية المعنية.

وفي روما، أعلن ناطق باسم وزارة الداخلية أن إيطاليا تسعى الى اقناع حلفائها في مجموعة الدول الأوروبية بعقد مؤتمر وزاري خاص للبحث في تصاعد «الاعتداءات الإرهابية» والإغتيالات في أوروبا الغربية ووضع رد مشترك عليها.

أما في واشنطن، وفي الوقت الذي كانت تتصل العواصم الأوروبية بعضها البعض، فإن جورج شولتز وزير الخارجية الأميركي أعلن أن وزارة الخارجية والشركات الأميركية العاملة في الخارج، انشأت مجموعة اتصال خاصة للمساعدة على مكافحة الإرهاب الدولي، ملاحظا أنه «بالت سرعة واحدا من أخطر التحديات التي تواجه المصالح الأميركية في مختلف أنحاء العالم».

تشيرينينكو نُشر في عدد شباط/ فبراير الجاري من مجلة «الاتحاد السوفياتي». وفيه ينطلق تشيرينينكو من الذكرى الأربعين لانتها الحرب العالمية الثانية لكي يدعو الى السلام العالمي.

أما «مرشح الشباب» لخلافة الرئيس الحالي فهو ميخائيل غورباتشيف البالغ الثالثة والخمسين، وهو الشخص الذي يحتل المرتبة الثانية في الكرملين حاليا. ويقال أن مؤيديه لا يقتصرون على أبناء جيله من أعضاء المكتب السياسي، لكن هناك بعض أفراد الجيل القديم بينهم، وأبرزهم وزير الخارجية أندريه غروميكو الذي يُعتبر غورباتشيف من أقرب المسؤولين اليه.

ويقول أحد المراقبين أن الصراع على الخلافة ليس محض صراع بين جيلين. ويعطي مثل غريغوري رومانوف البالغ الحادية والستين - وهو منافس غورباتشيف الرئيسي - الذي لن يتورع عن القاء ثقله وراء المرشح الأكبر سنا من أجل إبقاء غورباتشيف خارجا.

ويُظن أن المرشح الأكبر سنا هو فيكتور غريشين البالغ السبعين. وهو رئيس الحزب الشيوعي في مدينة موسكو، ونفوذ داخل المكتب السياسي قوي نظرا الى السنين الطويلة التي أمضاها هناك وخبرته الحزبية الواسعة. وذلك يعطيه الأفضلية على وزير الخارجية أندريه غروميكو ورئيس الوزراء نيقولا تيخونوف، وكلاهما في الثامنة والسبعين، اللذين تعود جذورهما في المسؤولية الى الحكومة وليس الى الحزب.

وتقول مصادر وثيقة الاطلاع أن الصراع على السلطة قديم داخل اللجنة المركزية، وأنه تجلّى المرة الأخيرة في خريف ١٩٨٣ خلال مرض الرئيس الراحل يوري أندريوف. وبعد وفاة أندريوف في شباط/ فبراير الماضي، وقع الاختيار على قسطنطين تشيرينينكو البالغ الثانية والسبعين آنذاك خلفا له، وليس على غورباتشيف. وتضيف هذه المصادر أن الاختيار قد يقع على غريشين هذه المرة، بما أن اللجنة المركزية لا تزال نفسها. وإعادة انتخاب هذه اللجنة يتم خلال مؤتمر حزبي عام. والمؤتمر الآتي لن يُعقد قبل ١٩٨٦ ط.

وفي هذه الأثناء تستمر محاولات الكرملين لابقاء اسم تشيرينينكو في الأخبار. فقد نشرت صحيفة البرافدا الرسمية على صفحتها الأولى أنه ألقى خطابا خلال اجتماع أخير للمكتب السياسي. لكن أحد المراقبين الغربيين علق بالتالي: «القول أن تشيرينينكو تكلم في الاجتماع من غير تقديم البرهان القاطع على ذلك ليس أفضل من إصدار الرسائل باسمه». وكان رئيس تحرير البرافدا فيكتور أفاناسيف صرح، قبل ساعات من انعقاد الاجتماع المذكور، بأن الزعيم السوفياتي مريض. وهناك انباء تذهب الى تعرضه لاشتراكات مرضية في القلب والرئتين. وكانت بعض المصادر الشرقية قالت أنه أصيب بنوبة في الدماغ.

إلا أن الغموض المحيط بوضع الزعيم السوفياتي لن يستمر طويلا. فهو رُشح لانتخابات مجلس السوفييات الأعلى (البرلمان) الوشيكة عن الجمهورية الروسية. ويُفترض أن يلقي خطابا في ٢٧ شباط/ فبراير الجاري لإعلان قبوله الترشح. □

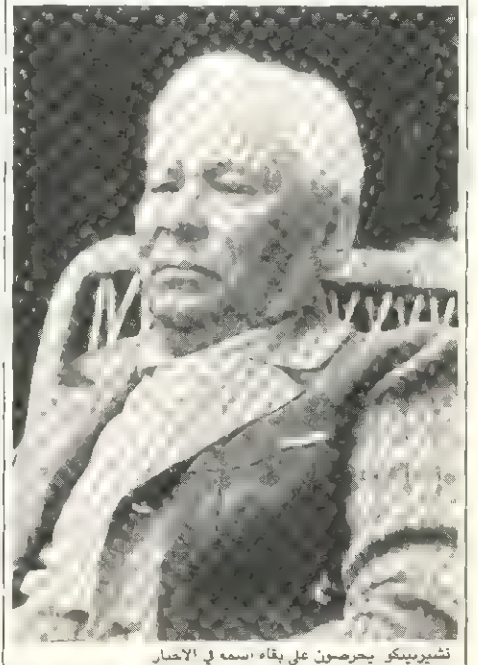
## الصراع بين الاستمرار والتجديد في الكرملين

## تشيرينكو الغائب الحاضر: ماهي مواصفات خلفه؟

إذا صحت الانباء القائلة بلشديد المرض على رئيس الاتحاد السوفياتي قسطنطين تشيرينينكو، فلا بد من أن موضوع خلفته هو الشغل الشاغل للمكتب السياسي للحزب الشيوعي، وتشير معظم المصادر الى أن ثمة انقسامات كبيرا داخل القيادة تمثله قتلان: واحدة تدعو الى اختيار أمين عام من الاعضاء الأصغر سنا، والأخرى تشدد على السن والخبرة.

وقد حاول الكرملين في الآونة الأخيرة إبقاء اسم تشيرينينكو في الأخبار بالرغم من غيابه الطويل. وأعطيت مقابلة خطية باسمه لمحطة تلفزيون أميركية حول محادثات الحد من التسليح بين موسكو وواشنطن التي تبدأ في جنيف في آذار/مارس المقبل. وتولى المسؤولون إعادة نشر هذه المقابلة في وسائل الاعلام المحلية. وقالوا أن الرئيس تشيرينينكو، الذي غاب عن الأنظار منذ ٢٧ كانون الأول/ ديسمبر الماضي، هو في اجازة.

كما أبرز التلفزيون السوفياتي مقالا بتوقيع



تشيرينينكو يحرسون على بقاء اسمه في الأخبار



ومن دون الدخول في التفاصيل والجذور البعيدة لموجة الأحداث التي اجتاحت عدداً من العواصم الأوروبية، يمكن القول أنها تحتاج إلى ملف شامل، لسنا الآن في صدد تقديمه، بمقدار ما نريد إلقاء بعض الأضواء واستعادة بعض الأحداث التي وقعت أخيراً.

لقد كانت الأسابيع القليلة منذ بداية السنة الجديدة حتى اليوم، مسرحاً لموجة من الأحداث الدامية. ففي ميونيخ، بالمانيا الغربية، قتل الصناعي الألماني أرنست زيمرمان في مقر داره. وتجدر الإشارة إلى أن أحد المصانع التي يراسها زيمرمان ينتج المحركات النفاثة لحلف شمال الأطلسي. كما اغتيل في باريس الجنرال رينه أودران، مدير قسم بيع السلاح في وزارة الدفاع الفرنسية - صبيحة ٢٥ كانون الثاني / يناير الماضي.

وفي اليوم الثاني من شهر شباط / فبراير الجاري، أدت سلسلة انفجارات خارج قاعدة جوية ألمانية غربية تابعة لحلف شمال الأطلسي في «بيجا» جنوب البرتغال إلى تدمير نحو ١٠ سيارات للعسكريين العاملين فيها.

وعقب هذا الحادث بيومين فقط، انفجرت قنبلة في بار في إحدى ضواحي أثينا باليونان، مما تسبب في جرح ٧٨ شخصاً بينهم ٥٩ عسكرياً أميركياً. وفي التاسع والعشرين من كانون الثاني / يناير، ابعدت العاصمة البريطانية أربعة مواطنين سوريين خارج أراضيها بموجب قانون مكافحة الإرهاب واستدعت وزارة الخارجية البريطانية القائم بالأعمال في السفارة السورية، وأعربت له عن قلق الحكومة البريطانية، من وجودهم على أراضيها.

وقد أثارت هذه الهجمات، وغيرها أخرى، وقعت في أوقات متفاوتة، موجة انتقاد عارمة، فعمدت صحافة المانيا الغربية إلى إطلاق اسم «الإرهابيين» الجدد على أفراد المنظمات المختلفة، التي أعلنت مسؤولياتها عن الأحداث التي وقعت في أوروبا. كما ندد كثير من الأحزاب الأوروبية المعارضة بالحكومات متهمات إياها بأنها لم تواجه الإرهاب بالحزم المطلوب. ففي فرنسا أدى اغتيال الجنرال أودران إلى إثارة غضب المحافظين الذين أعادوا إلى الأذهان لجوء الرئيس فرنسوا ميتران إلى إصدار عفو غير مشروط عام ١٩٨١ عن اثنين من أبرز قادة منظمة «العمل المباشر». وقد تعهد الرئيس الفرنسي - على الرغم من اعتراض النقاد اليساريين داخل الحزب الاشتراكي الحاكم - بشن حرب لا هوادة فيها ضد الإرهاب.

أما المانيا الغربية فقد اتخذت موقفاً أقوى لمكافحة الإرهاب. ولدى الهيئات المختصة ما لا يقل عن ٢,٥ مليون بطاقة تحوي معلومات عن «الإرهابيين المحتملين»، بما في ذلك عناوينهم وكيفية الوصول إليهم. لكن المدافعين عن الحقوق المدنية في المانيا بدأوا يتبرمون بهذه التدابير التي أوقعت في إشراكها عدداً كبيراً من الإبرياء والشرفاء.

على كل حال، الاهتمام الأوروبي، تعدى حدود التعاطي الكلاسيكي مع ما يسميه بالإرهاب، وأصبح ينصب على التنسيق والتعاون بين الأجهزة الأمنية، لاجتثاث اللعبة من جذورها وربما تطور الأمر من اهتمام أوروبي إلى اهتمام دولي واسع. □

## الصهاينة مستمرون في محاولة عزو الغزو السود

# خطوة أخرى لتل أبيب باتجاه العودة لأفريقيا عبر زائير!

أخيراً قرر موبوتو سيسي سيكو، رئيس جمهورية زائير الأفريقية، زيارة الكيان الصهيوني رسمياً. ومنذ عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في ١٤ أيار / مايو ١٩٨٢، رفض الرئيس الزائيري جميع دعوات تل أبيب. وقد بَرز موبوتو قراره على النحو التالي: «إن العلاقات بيننا وبين إسرائيل طبيعية. ولن اتوانى عن القيام بزيارة رسمية إلى أي بلد تربطني به علاقات طبيعية». لكن الواقع أن قرار الزيارة لم يتم طبيعياً، وكان موبوتو استقبل السفير الصهيوني لدى بلاده أسحق سرفاتي في أعقاب توقيع اتفاق اقتصادي بين حكومة زائير وشركة المتوكل الصهيوني ليون تمان في ٢٣ كانون الثاني / يناير، تعهد تمان بموجبه استثمار



موبوتو: الرئيس المال الصهيوني ساعد على تموله!

٤٠٠ مليون دولار في زائير. وعلى اثر ذلك أعلن موبوتو في اليوم التالي أنه سيزور الكيان الصهيوني رسمياً. ومنذ تموز / يوليو ١٩٨٢، أي بعد شهرين فقط من تأسيس العلاقات الدبلوماسية بين كينشاسا وتل أبيب، يحاول رجال الأعمال اليهود الإفادة من هذا الوضع تجارياً. وفي تلك الأثناء زارت مجموعة من اليهود الأميركيين زائير، لكنها عادت لتقول إن قوانين البلاد الاقتصادية لا تشجعها على الاستثمار. وظل اللوبي الصهيوني الأميركي يرسل مبعوثين إلى كينشاسا. وبعد زيارة أسحق سرفاتي في كانون الأول / ديسمبر ١٩٨٢، وهو وزير خارجية آنذاك، تلاحقت زيارات ممثلين عن الشركات الإسرائيلية، ارتقاءً في النهاية، الاقتصاد على التعاون في الحقول المائية والزراعية.

إلا أن حكومة زائير لم تكتف بهذا الأمر. وأعلن موبوتو أنه لن يذهب إلى تل أبيب ما لم يأت أولاً مسؤول «إسرائيلي» كبير لزيارته. ووعد منحيم بيغن بأجراء زيارة في كانون الثاني / يناير ١٩٨٣، لكنه لم يتفد وعده. وأرسل أرييل شارون الذي جهّز ملفاً خاصاً بالتعاون العسكري، وفرحت كينشاسا بالأمر، لكنها ما برحت تطمح إلى تعاون اقتصادي غير محدود. وبعدما حقق الجانب الصهيوني تلك الخطوة التي تفك عزله في القارة الأفريقية، قام رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرنزوغ بزيارة رسمية إلى زائير في كانون الثاني / يناير ١٩٨٤. وفي بحر العام الماضي زار الرئيس الزائيري موبوتو كلا من فرنسا والمانيا وبريطانيا وبلجيكا والولايات المتحدة وسويسرا لأقناع العالم بأن بلاده استعادت مصداقيتها بعد تطهير القطاع الاقتصادي الذي كان أحد مؤشرات تخفيض نسبة التضخم من ١٠٠ في المئة إلى ١٧ في المئة مع نهاية ١٩٨٤.

وفي الدولة الصهيونية نفسها، أجرى السفير الزائيري نغباندا نزامبو كواتومبا اتصالات كثيرة مع الأوساط التجارية لأقناعها بالاستثمار في بلاده. وهو الذي حث ليون تمان، منذ تشرين الثاني / نوفمبر الماضي، بالتوجه مرة بعد أخرى إلى كينشاسا قبل أن يوقع الاتفاق النهائي في الثالث والعشرين من الشهر الماضي حول استثمار مبلغ ٤٠٠ مليون دولار في مجالات مختلفة.

وعمدت مجموعة ليون تمان، بادئ الأمر، إلى شراء ٤٠ في المئة من شركة الخطوط الجوية الزائيرية وإبرام معاهدة تعاون بينها وبين شركة «العال». كما ساهمت بنسبة ٤٠ في المئة من رأس المال اللازم لإنشاء شركة أدوية وصناعات صيدلية. وتعهدت بدعم البحرية الزائيرية وإعادة بناء أسطولها. وستعتمد مجموعة ليون تمان إلى إنشاء شركة لاستثمار الغابات ومصنع خشب، فضلاً عن تمويل شبكات عصرية للبريد والهاتف. وتُعَدّ هذه الخطوة، التي ما كانت لتتم لولا تدخل اللوبي الصهيوني في أميركا مدخلاً واسعاً إلى القارة الأفريقية. فملاذاً لدى العرب من سياسيين ورجال أعمال للرد، أم أن «نموذج» الخاشقجي والتميري سيبقى هو الأبرز في هذه المرحلة. ويبقى الباب مفتوحاً أمام تل أبيب لتحقيق مزيد من الغزو للقارة السوداء؟



انواع العملة في العالم، وبينها الكروزيرو البرازيلي والاشاقل الاسرائيلي.

وفي محاولة لوقف هذا التدهور، طلبت الحكومة اللبنانية مساعدة بقيمة ٥٠٠ مليون دولار من المملكة العربية السعودية، وحصلت على موافقتها المبدئية على هذا الطلب. الا ان السعودية اشترطت - كضمانة لوفاء هذا الدين، ان يوضع في تصرفها جزء من احتياطي الذهب الموجود في المصرف المركزي في بيروت. وهذا شرط ينطوي على مقدار كبير من الخطر. ومن اجل اعادة الثقة الى المواطنين، يلجأ المسؤولون اللبنانيون الى مخاطبة الجمهور بالارقام هذه الايام، ومن هذا القبيل ان ميزان المدفوعات يشهد ارتفاعاً مطرداً، وانه سجل في شهر كانون الثاني/يناير ١٩٨٥ زيادة بمقدار ١٠٠ مليون دولار. ومنه ايضا ان تغطية العملة ارتفعت من ٤٤ مليار ليرة في احدى الايام الى ٤٩ ملياراً في اليوم التالي.

ولكن من الواضح تصالماً ان هذه التطمينات لم تنطّل على المواطنين. ومن البراهين على ذلك الغلاء الكبير الذي طرأ على المواد الغذائية والحاجيات اليومية فور الارتفاع الهائل الذي عرفه الدولار. ولئن قصرت نسبة الغلاء عن نسبة الارتفاع حتى هذا الحين، فموجة الغلاء مستمرة يوماً بعد يوم. والفكّة التي يتدنّز بها اللبنانيون اليوم هي: «بأي سعر اقبل الخيار؟» قياساً على السعر الذي يقفل به الدولار. ها هي، اذا، الليرة اللبنانية تهوي بعدما قاومت طويلاً وكانت موضع فخر واعتزاز. وفي العام ١٩٧٤ كانت قيمة الدولار ٢٣٠ قرشاً لبنانياً. وفي سنة الحرب الاولى (١٩٧٥)، لم يرتفع سوى ١٣،٠. ثم ارتفع ٥٠،٠ في المئة عام ١٩٧٦، و ١٠٠،٧ في المئة عام ١٩٧٧. ولم يتحرك طوال ١٩٧٨. وفي العام ١٩٧٩ ارتفع ٢٥،٠ في المئة، ثم ٤٠،٠ في المئة عام ١٩٨٠ و ٩٦،٠ في المئة عام ١٩٨١.

وفي حزيران / يونيو ١٩٨٢، خلال الاجتياح الاسرائيلي، بلغت الليرة اللبنانية ادنى قيمة لها حتى ذلك الحين، اذ بات الدولار يساوي ٥٣١ قرشاً لبنانياً. وفي السنة نفسها عادت الليرة الى الارتفاع تبعاً لانتظار حلول السلام الذي برهن عن كونه وعداً كاذباً. لكن الدولار عاد وانخفض الى ٣٧٧ قرشاً. وبين ٢٨ كانون الثاني / يناير ١٩٨٥ و ٤ شباط / فبراير ١٩٨٥ فقط، أي في ظرف اسبوع فقط، ارتفع الدولار اربع ليرات لبنانية دفعة واحدة حتى بات الدولار الواحد يساوي ١٥،١٠ ليرة لبنانية في الرابع من الشهر الجاري الذي اطلق عليه اسم «الاثنين الاسود».

ان السبب الرئيسي لهذا السقوط المريع الذي تشهده العملة اللبنانية بسيط، وهو ان اللبنانيين يفقدون ثقتهم ببلدهم. فحتى اليوم لم يأت حل الازمة الذي يحقق السلام. والاسوأ من هذا ان اللبنانيين ينسوا من اماكن وجود حل. والمخططات الامنية واجتماعات ممثلي الطوائف المختلفة، خصوصاً في اطار ما دُعي «حكومة الوحدة الوطنية»، ووضع الدولة يدها على المراق، وهي مصدر الخزينة الرئيسي - هذه كلها تدابير اخفقت ايّما اخفاق. حتى انسحب جيش الاحتلال الاسرائيلي، من جنوب لبنان يطرح عدداً من المشاكل يفوق تلك التي جاء كي يحلها.



والسياسية في الشرق الاوسط. ويقول وليم كوانت - مستشار الامن القومي في عهد الرئيس جيمي كارتر - ان «المملكة العربية السعودية تعود تدريجياً الى دورها التقليدي من حيث عدم كونها الشريك العربي الرئيسي للولايات المتحدة». وصاحب هذا الكلام هو مؤلف كتاب «السعودية في الثمانينات».

وتقول المصادر العلمية ان السعوديين لم يابها للجوء واشنطن الى تعليق بيع السلاح حتى اشعار آخر. وقد احيطوا علماً قبل حين بان طلبهم لشراء الاسلحة لن يرفع الى الكونغرس قبل نيسان / ابريل.

وكان الملك الراحل فيصل آخر عاهل سعودي يزور واشنطن قبل فهد. وقد تمت تلك الزيارة عام ١٩٧١. يوم كان ريتشارد نيكسون رئيساً. اما الملك فهد فزار واشنطن رسمياً قبل هذه المرة يوم كان ولياً للعهد، وذلك في ايار / مايو ١٩٧٧. □

## Le Monde

لوموند

### الليرة اللبنانية ضحية الحرب

بقلم لوسيان جورج

فقدت العملة اللبنانية نسبة هائلة من قيمتها في الآونة الأخيرة. وحصل السقوط على نحو سريع باتت معه الليرة اللبنانية في عداد أسوأ

## THE WASHINGTON POST

واشنطن بوست

### واشنطن وأولوياتها العربية

بقلم دون اوبردورفر

الزيارة التي قام بها الملك فهد العاهل السعودي الى الولايات المتحدة تمت بهدف اختبار استعداد الرئيس ريغان لاستئناف مبادرته السلمية الخاصة بالشرق الاوسط.

وفي تمهيده للزيارة، استقبل الملك فهد قبل اسبوعين السيد ياسر عرفات، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، كما ارسل مندوبين عنه الى سورية والاردن وبقية العواصم العربية المهمة.

والملك فهد اول زائر رسمي للرئيس ريغان منذ استهلاله ولايته الثانية، وهو كذلك اول زعيم من الشرق الاوسط يقد الى واشنطن في هذه المرحلة، وسيليه خلال الشهور القليلة المقبلة آخرون. وهاتان الأوليتان تشيران الى ان المملكة العربية السعودية الغنية بالنفط لا تزال تحتل مكانة في العاصمة الاميركية.

ومصادفاً على هذه الاهمية، تلقى الملك فهد في كانون الاول / ديسمبر الماضي رسالة من وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر احقوت، حسب بعض المسؤولين الاميركيين، «تأكيداً قوياً جداً على دعم امن المملكة العربية السعودية» من الجانب الاميركي.

وفسّر السعوديون تلك الرسالة التي لم يكشفوا عن نصها، فضلاً عن تصريحات اخرى من واينبرغر، على انها تعهد من الولايات المتحدة ببيعهم ٤٠ طائرة حربية اخرى من نوع «اف - ١٥».

وكانت ادارة ريغان - في ضوء المناقشات الحامية التي دارت في الكونغرس عامي ١٩٧٨ و ١٩٨١ حول بيع السعودية عدداً من الطائرات الحربية - اعلنت في ٣٠ كانون الثاني / يناير ١٩٨٥ انها سترجى بيع الاسلحة للشرق الاوسط الى ان تظهر نتائج الدراسة الشاملة المطلوب اعدادها حول حاجات المنطقة الامنية. ويقال ان هذه الدراسة ستستغرق شهوراً. الا ان البيت الابيض اصدر بياناً صحافياً جاء فيه انه يتوقع ان تنال السعودية حصتها من الاسلحة بعد نشر الدراسة.

لكن ثمة خبراء اميركيين بارزين يذهبون الى القول بان الملك فهد وصل الى العاصمة الاميركية في وقت لم تعد السعودية محور العلاقات الاميركية - العربية. واصحاب هذا القول لا ينفون اهمية السعودية في اعين المسؤولين الاميركيين. غير انهم يقولون انها لن تستعيد مقامها الاول ما لم يطرأ تبدل مفاجيء على وضع الطاقة الدولي او على الظروف العسكرية



ذلك التدبير ارضاء للقائد الألماني بسمارك. وبطريقة مماثلة، وليت البرتغال مقاطعة ترزيدها ٢٢ مرة مساحة لأن البريطانيين سخروا حلفاءهم البرتغاليين لحجب موافقتهم عن حصول فرنسا على موطىء قدم في افريقيا السوداء. وحصل الملك البلجيكي ليوبولد على الجائزة الكبرى، وهي ارض غنية بالمعادن اطلق عليها لاحقا اسم الكونغو البلجيكي.

ولم يكتفِ الافارقة باديء الامر للحدود الجديدة التي راوا انها تخص الأوروبيين اكثر مما تخصهم. ولكن مع الوقت، غدت تلك الحدود المفتعلة هي الحدود الحقيقية بالنسبة الى الأوروبيين والأفريقيين على السواء. وهكذا أخذت البلدان الأفريقية المستحدثة تتطبع بمفاهيم الأوروبيين الذين تسابقوا على حكمها.

ومن أبرز الامور التي عالجها المنفقون الأفريقيون خلال مرحلة الاستقلال التي اعقبت الحرب العالمية الثانية موقفهم من الحدود التي رسمها لهم الاستعمار. وعما اذا كانت هناك حاجة الى وضع حدود جديدة او الغاء كل حدود. وقامت حركة لانشاء ولايات متحدة افريقية لقيت تأييدا فكريا وشعبيا واسعا.

الا ان تلك المثالية تحطمت على صخرة الاطماع المحلية التي اظهرها أولئك الذين ورثوا الحكومات عن الأوروبيين. وهكذا استحالت منظمة الوحدة الأفريقية، التي انشئت بهدف توحيد الأفريقيين، اشبه بالكيان المضحك المبكي وشاهدا على التفرقة المستمرة بين الأفريقيين.

لكن الحدود وحدها لا تصنع الامم. وهذا من امر العبر التي استمدتها افريقيا من تاريخها الحديث. وفي بلدان مثل انغولا واوغندا وبوروندي ونيجيريا وجنوب افريقيا ليس هناك ادراك صحيح لمفهوم الامة او القومية. فمعظم هذه البلدان تفتقر الى شخص مثل جورج واشنطن، اي الى شخصية من الماضي السياسي او الحضاري يستطيع المعاصرون جمع معتقداتهم حولها.

ولافتقارها الى هذا العنصر الجامع، انحلت افريقيا الى شرائذ متفارقة متصارعة باسم القبيلة او الايديولوجية او الوظيفة او الدين او الطبقة الاقتصادية، ونادرا باسم الوطن او الامة.

وخلال السنوات السبع والعشرين التي اعقبت الاستقلال الأفريقي الأول، وهو استقلال غلنا، شهدت افريقيا اكثر من عشر حروب و٧٠ انقلابا عسكريا واغتيال ١٣ رئيسا ونزوح ٥ ملايين نسمة خارج مواطنها وهذا جزء من عواقب الحدود المفتعلة والامم التي لا تحيا حقا الا على الورق.

ولدى تحليل محن افريقيا، يحاول الافارقة القاء اللوم على الاستعمار الأوروبي. اما الغربيون فيذهبون الى ان تاريخ البلدان الأفريقية الصحيح يبدأ باستقلالها، وبذلك يلقون تبعة المحن التي تعانها افريقيا على فساد قادتها وعجزهم عن وضع سلم أولويات متزن.

وكلا هذين الرأيين مصيبان ومخطئان. ولكن يجدر بالغربيين الذين ما برحوا، طوال العقود الثلاثة الاخيرة، يقدحون النصائح والنقد على افريقيا الجديدة، ان يتذكروا ان اسلافهم هم الذين رسموا تاريخ افريقيا الحديث واستهلوه قبل مئة عام في برلين. □



لا تزال نتائجها تظهر حتى هذا الحين. وفي هذا الوقت الذي تحتل اخبار المجاعة في افريقيا صفحات الصحف الاولى وينظر الغرب الى القارة السوداء ومشكلاتها بمزيج من الشفقة والرعب والحقد، يجدر ان نتذكر تلك الايام التي اقتسمت اوروبا خلالها القارة الافريقية فيما بينها كما يتقاسم الناس ذبيحة عيد، فيسعى كل منهم الى الناحية التي يفضلها منها. والكثير من المشكلات التي تخيم على افريقيا اليوم آت من تلك المفاوضات الدبلوماسية التي جرت قبل مئة سنة.

وبعدما ظلت القوى الغربية مئات السنين تتزاحم على القارة الافريقية، جاء مؤتمر برلين ليضع حدا لخصومات مهددت بقيام الحرب مرة بعد مرة بين الدول الأوروبية. وقد شاء بسمارك، الذي كان يكره الفوضى، ان يضمن للألمانيا جزءا من الغنائم. وارتأى ان الوقت حان لوضع قوانين تنظم علاقات الدول الاستعمارية فيما بينها بما يخص افريقيا. وما كاد يدعو الى مؤتمر برلين حتى وافقت فرنسا وبريطانيا على الفور، وهما الدولتان الرئيسيتان اللتان كانتا تزاحمان ألمانيا على القارة السوداء.

وشارك ممثلون من ١٤ بلدا في ذلك المؤتمر الذي دام ثلاثة شهور. ولئن غاب عنه اصحاب العلاقة، وهم الافارقة انفسهم، الا ان القوى المجتمعة اوضحت ان المفاوضات تخصها هي ولا تخص الأفريقيين.

ولم تكن عملية رسم الحدود بالعملية البسيطة او التنظيمية. فقد وزعت بعض المجموعات العرقية على اكثر من دولة، فيما تم خلط اعراق متنافرة في بلد واحد. ومن الامثلة على ذلك خلط الايبو واليوروبا من ساحل افريقيا الغربي مع الهاوسا والفولاني الشماليين لتشكيل كيان يحكمه البريطانيون هو نيجيريا. والعداوات التاريخية بين هذه الاقوام اسفرت عن حرب بيفرا التي ما تزال نتائجها تظهر حتى اليوم.

وفي ذلك المؤتمر وُثي الألمان على ما سمي طنجنينقة ليس لانهم طالبوا بها، بل لأن البريطانيين وجدوا في

وكان لا بد لهذا الوضع في جوانبه جميعا من الانعكاس على الأرقام. ناهيك بان الاموال التي كان يحولها اللبنانيون في الخارج، وخصوصا في بلدان الخليج، الى الوطن تدنت كثيرا بعدما أثر الكثيرون منهم استدعاء عائلاتهم الى جانبهم طلبا لطمأنينة العيش.

ويتظاهر مصرف لبنان المركزي اليوم بان لديه ٥٠٠ مليون دولار. الا ان مصادر حسنة الاطلاع تقول ان المبلغ الحقيقي في ذلك المصرف يقل عن ٣٠٠ مليون دولار.

ومن ناحية أخرى، كانت هناك اموال الفلسطينيين التي رحلت معهم. وقد بلغت خلال السنة الاخيرة (١٩٨٢) نحو ٧٠٠ مليون دولار، اي ما يقارب ٦٠ مليونا شهريا. وبعدها كانت الحرب من عوامل الربح الاقتصادي في لبنان، غدت من عوامل خرابه اقتصاديا.

والمساعدات العربية ضعيفة جدا. ولم تتلق الحكومة اللبنانية سوى ٦٠٠ مليون ليرة من اصل ملياري دولار تلقت وعدا بها عام ١٩٧٩. وبعد ذلك الحين باقت المساعدات العربية شبه معدومة. كما ضعف التصدير الصناعي والزراعي كثيرا بسبب الانهيار الأمني المتواصل وهيمنة الفئات المسلحة المختلفة على معظم المناطق.

وبسبب هذه العوامل مجتمعة، عانى ميزان المدفوعات عجزا بلغ ٩٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٢ ومليارا و ٣٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٣.

الا ان ثمة ناحية ايجابية للاقتصاد اللبناني، وان تكن ضئيلة - وهي ان احتياطي الذهب، البالغ ٢٢ مليون اونصة قيمتها نحو ٣ مليارات دولار، لم يمس، وان ديون لبنان الخارجية تكاد لا تذكر.

وكان الوزير نبيه بري صرح قبل ايام بان الليرة اللبنانية واحدة للجميع، وليس هناك ليرة شرقية وليرة غربية، (نسبة الى شطري العاصمة اللبنانية). ولكن حتى هذا الامر قد لا يبقى هكذا. واذا استمر اللبنانيون في محاربة اهم ارضية مشتركة يجتمعون عليها - الا وهي العملة اللبنانية - فهم سائررون جميعا نحو خسارة الحرب الاقتصادية بعد خسارتهم الحربيين السياسية والطائفية. □

Herald Tribune

هيرالد تريبيون

## الذكرى المئوية الأولى لتقسيم القارة الأفريقية

بقلم غلين فرانكل:

تشهد القارة الافريقية ذكرى مؤوية، لكنها ليست مناسبة لقرع الطبول والقاء الخطب، لقد انقضى مئة عام على مؤتمر برلين، وهو لقاء الدبلوماسيين الأوروبيين الذي تمت خلاله قسمة افريقيا الى مناطق نفوذ واخضاعها لحكم استعماري





**النفط مادة أولية دخلت في الحياة الاقتصادية البشرية بنسبة تجاوزت ٢٠٪ في إنتاج بعض السلع، الأمر الذي يجعلها تحظى في الحاضر كما في المستقبل بأهمية استثنائية.**



ومثل هذه الأهمية تعود في خلفياتها التاريخية، إلى فترة الحرب العالمية الثانية، خصوصاً وأنه من المسلم به اليوم، أن هذه المادة الاستراتيجية غدت منذ توقف الحرب محرك عجلة الإنتاج في أوروبا وأمريكا وأسندت إليها بشكل أساسي عملية بناء المصانع والمؤسسات الإنتاجية الضخمة، في وقت كانت لا تتجاوز فيه عائدات البلدان عشرات السنتات للبرميل الواحد.

من هنا فإن عام ١٩٧٣ كان عام تصحيح الموازين في السوق النفطية إذ تم رفع سعر البرميل من أقل من دولارين إلى ١١ دولاراً، ليصل على ٣٤ في بدايات العقد الحالي. وقد كانت عملية رفع الأسعار هذه حصيلة لجملة من العوامل، السياسية والاقتصادية، كزيادة الطلب على العرض، وانخفاض كلفة الإنتاج، وكذلك إدراك البلدان الأعضاء في منظمة أوبك أهمية النفط في توطيد معالم الاستقلال الاقتصادي لما يشكله ذلك من ركيزة أساسية في تحقيق الاستقلال السياسي. وما أدى إليه هذا الفهم من قيام العراق وبعض البلدان الأخرى من بعده في تأميم ثرواتها النفطية.

البلدان الغربية كان لا بد وأن تواجه الوضع الجديد، سيما وأن استراتيجياتها مبنية أساساً على إبقاء البلدان المصدرة للمواد الأولية بلداناً تابعة اقتصادياً، متخصصة في تصدير تلك المواد ومتسورة للسلع المصنعة، وقد اتخذت تلك المواجهة أشكالاً مختلفة وسارت متدرجة عبر عدة مراحل ابتداء بتأسيس وكالة الطاقة الدولية وانتهاء بعملية الضغط داخل السوق لتخفيض أسعار النفط.

### وكالة الطاقة الدولية

فلقد تم في مرحلة أولى وتحديدًا عام ١٩٧٤ إنشاء الوكالة الدولية للطاقة بهدف بث وعي استهلاكي داخل البلدان الصناعية، وتطوير سبل إيجاد بدائل للنفط، وتطوير البحوث والإنتاج في ميدان الطاقة الذرية، وقد كرست بالفعل هذه المؤسسة الجديدة جزءاً هاماً من استراتيجيتها لإيجاد موقف موحد لدى أعضائها تجاه منظمة أوبك التي اعتبرتها بمثابة كارتل نفطي يتوجب زعزعة دعامته حسب وجهة نظرهم. كما أن الوكالة دعمت سياسة تطوير إنتاج النفط في المناطق الأخرى خصوصاً في منطقة بحر الشمال وآيسكا.

ومنذ ذلك التاريخ وخلال السنوات اللاحقة، يمكن القول أن حرباً علنية قد شنت على البلدان النفطية ومنظمة أوبك من خلال تحميلها مسؤولية التضخم والبطالة وغيرهما من المسائل التي تواجه الدول الرأسمالية، في الوقت الذي أكدت فيه الدراسات العالمية أن الارتفاعات الأولى في أسعار النفط لم تنعكس سوى بنسبة ٢٪ على معدلات التضخم في الغرب، التي كانت تقدر بـ ١٥٪ داخل البلدان الأوروبية عام ١٩٧٤، أضف إلى ذلك أن الأسعار



آخر مؤتمر لأوبك: زعزعة المنظمة هدف الغرب المستمر

بحثاً عن أسباب أزمة أوبك

## استراتيجية البلدان الصناعية ومسألة أسعار النفط

سعد محمد عثمان

دكتور في الاقتصاد وباحث عراقي متخصص في شؤون الطاقة.



هناك مسألة أخرى لا يد من التوقف عندها بصدد أزمة السوق النفطية وهي مسألة التنمية داخل البلدان النامية المصدرة للنفط، وارتفاع كلفتها وعلاقة ذلك بمواقفها السياسية وما أدت إليه هذه الأخيرة من تراجع على جبهة الاسعار.

فالبلدان النفطية النامية تدرك جيدا، ان مادة النفط وسيلة هامة في بناء اقتصاديات ما بعد النفط. غير ان المشكلة الحقيقية بالنسبة لها هي ايجاد السبل الكفيلة بإيصالها الى الهدف الاستراتيجي. فمن الملاحظ ان العديد من تلك البلدان قد انتهجت النموذج الغربي في التنمية، واعتمدت بشكل كبير على التصنيع، واقامة الصناعات الثقيلة خصوصا

بالمقابل فان البلدان الصناعية الغربية لم تبخل بتصدير السلع التكنولوجية، لاسيما منها ما يتعارف عليه بمصانع «الفتح باليد» او «الجاهزة» غير انها امتنعت عن تزويد تلك الدول «بأسرار» تلك التكنولوجية وبالعلوم والمعارف التي تمكن من السيطرة عليها. الامر الذي قاد في النتيجة بعد قرابة عشر سنوات من عمر هذه التجربة الى تحويل البلدان المستوردة الى مقابر للتكنولوجيا الغربية من آلات ومعدات...

ويمكن تفسير هذه الحقيقة حاليا بسببين:

١ - عدم الدراية الكافية بأساليب استخدام، وادامة تشغيل التكنولوجيا المستوردة، او طبيعة هذه، وما تنسم به من تقنية عالية.

٢ - عدم صلاحيتها وتناسبها مع ظروف وامكانات البلدان النامية، خصوصا فيما يتعلق بالجانبين العلمي والفني ولقصور شروط التشغيل.

ان انماط التنمية المتبعة منذ عام ١٩٧٣ تدل على ان البلدان النفطية لم تحقق تقدما ملموسا في ميدان الصناعة في الوقت الذي سجلت فيه خسائر كبيرة في المجال الزراعي. اضاف الى ذلك ان العديد من المؤشرات لا تدفع الى التفاؤل في هذا الجانب.

ان عدم اختيار استراتيجية تنموية فعالة ومتناسبة مع الظروف المحلية، ادخلت بعض تلك البلدان في مازق الديون الخارجية فنجيريا التي سجلت عام ١٩٨٢ عجزا في ميزان مدفوعاتها قدره ٨ مليارات دولار ترى هذا العجز مع بداية عام ١٩٨٥ يخضاعف تقريبا. وكذلك الامر بالنسبة للعديد من البلدان النفطية، كالمكسيك (التي وصلت ديونها الى ٥٠ مليار دولار) او الجزائر وفنزويلا...

فالحقيقة ان القروض المترتبة عن السياسات التنموية المنهوه عنها تشكل التزامات صعبة امام البلدان المعنية نظرا لخدمات الديون المتصاعدة في حجمها، والتي لا يمكن الايفاء بها في غياب قاعدة انتاجية قادرة على تحقيق فائض في موازين التجارة والمدفوعات.

وباختصار يمكن القول ان المؤشرات السابقة تلقي بعض الضوء على المصاعب المالية والاقتصادية التي تعاني منها البلدان النفطية الاعضاء في منظمة اوبك وتفسر الى بعض الحدود، التراجع الاخير في اسعار النفط، كما تنبئ باحتمال وقوع تخفيضات جديدة في الاسعار اذا لم يتم الحفاظ على توازن السوق النفطية، وعدم تجاوز الطلب المعرض، وفي حال غياب الموقف السياسي الموحد بالدرجة الاولى.

الخام، وقد ساهمت بعض الدول النفطية في تعاظم اهمية الاسواق الحرة، مثال ليبيا وايران. من خلال اغراقها بالنفط الخام وباسعار اقل بكثير من الاسعار الرسمية، كما ان دولا نفطية اخرى ونظرا لاوزاعها الاقتصادية الصعبة كنيجريا دخلت هذه السوق وزودتها بكميات من النفط بأسعار مدنية.

كل ذلك ساهم في نهاية المطاف في احداث خلل في بنية الاسعار وتدعيم دور السوق الحرة، وحدث فائض في العرض بالمقارنة بالطلب وما قاد اليه ذلك فيما بعد من تراجع الاسعار.

ومن المراحل الخطيرة، في هذا السياق، استخدام الفوائض النفطية من قبل الغرب من اجل اضعاف شعوب البلدان النامية، ومثال الحرب الايرانية - العراقية، يشير الى ذلك، فالبلدان الغربية فضلا عن كونها لم تتحرك جديا حتى الآن من اجل وقف الحرب، قامت - بعضها على الاقل - بدفع الامور باتجاه استمرارها مستفيدة من ظروف الحرب وما فتحة من أفاق امام صدارتها من السلاح، فايران قامت بدفع مبالغ طائلة للحصول على الاسلحة والعتاد وقطع الغيار وكانت تسوق نفطها بأسعار بخسة وصلت الى عشرين دولارا للبرميل فقط.

ولقد تجزيت العديد من البلدان الغربية عن مسؤوليتها الانسانية مقابل المنافع الاقتصادية التي حصلت عليها، وما تعنت النظام الإيراني بمواقفه وامتناعه عن القبول بوقف الحرب الأدليا على ذلك، فنقلات النفط الغربية - رغم كل المخاطر - استمرت في تسويق النفط الإيراني مع كل ما يعنيه ذلك من اطالة امد الحرب.

وانطلاقا مما سبق، وازضافة الى الاحداث المذكورة



كيسنجر الخطوة الاولى في استراتيجية الغرب

الحقيقية للنفط لم ترتفع سوى بنسبة ١٪ لفترة ١٩٧٥ - ١٩٧٩، الامر الذي يكشف ان الادعاءات الغربية، والاتهامات الموجهة الى اوبك، بعيدة عن الصحة، اذ ان في ذلك تناسبا لحقيقة الواقع الاقتصادي في تلك البلدان، الذي اخذ يتسم أكثر فأكثر بحالة الركود، وهذا ما تجلّى بالفعل من خلال هبوط معدلات النمو الاقتصادي في البلدان المعنية من حوالي ٨٪ خلال فترة الخمسينات الى ١٪ في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات.

### مسألة الفوائض

وفي مرحلة جديدة وهي مرحلة تنفيذ استراتيجية تدويل البترول دولار، استطاع الغرب ان يمتص العوائد النفطية والتي جزاها تسمى الفائض، لانها ملك شعوبها وبسبب تأجيل استثمارها حاليا، او القصور في استخدامها تصبح عوائد مؤجلة وليست فوائض.

ان الغرب عبر التدويل استطاع ان يلقي اعباء التضخم العالمي على الدول النفطية التي كانت دائما المتضرر الاول في التضخم، لكونها بلدانا نامية لا تزال هياكلها الانتاجية (عدا النفط) متخلفة وغير قادرة على مواجهة العوامل الخارجية، كما ان هذه البلدان تعتمد غالبا على البلدان المتقدمة لتوريد التكنولوجيا اللازمة لارساء دعائم تنميتها وبناء مرحلة ما بعد النفط، فالبلدان المصدرة للتكنولوجيا قد ضاعفت كما هو معروف من فوائض صادراتها عشر مرات احيانا خلال عشر سنوات!

ولقد قامت البلدان الأوروبية المستهلكة بمحاصرة نفط اوبك، فبعد ان كانت البلدان الاعضاء فيها وقد لجأت البلدان المستهلكة من جهة أخرى الى الضغط من خلال السوق فبعد ان كانت سوق روتردام (هولندا) تعتبر السوق الرئيسية الحرة للمواد النفطية المكررة عام ١٩٧٣، شهدت السنوات اللاحقة انشاء ونمو اسواق هامة في نيويورك وباريس ولندن وطوكيو... وقد بلغت حصة هذه الاسواق من الصادرات النفطية لفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٩ حوالي ٣٠٪ من اجمالي الصادرات النفطية العالمية مقابل ٣٠٪ للدول الاعضاء في اوبك.

ومن الواضح ان الهدف الرئيسي من تدعيم تلك الاسواق كان الضغط على منظمة اوبك من خلال امتصاص كميات كبيرة من النفط المصدر وحتى بأسعار مرتفعة في مرحلة اولى، وهذا ما ترافق مع عملية تطوير وسائل التخزين الاحتياطي التي من شأنها التأثير على حجم العرض لمدد تقارب الستة أشهر.

تُسيطر على ٥٠٪ من سوق الصادرات النفطية في السبعينات اخذ دورها ينحصر بفعل تنشيط الاعتماد على نفوط الدول الاخرى وخاصة كندا واندونيسيا والمكسيك. ان العامل الخفي في عملية التحجيم وغير المصرح بها على الاقل هو مواجهة الدول العربية بالذات، فهذه البلدان تعتبر النفط مادة استراتيجية، لما لذلك من علاقة بصليب الصراع مع الكيان الصهيوني، وهو الامر الذي لا يروق لبلدان الغرب الرأسمالي.

ومما يستحق الاشارة، ان دور هذه السوق قد توسع من تسويق المواد المكررة الى تسويق النفط



العام المنصرم ١٩٨٤ ٢٢,٧ مليون طن، وهو يقل بنسبة ٢٠٪ عما هو عليه في المواسم الاعتيادية، وأقل أيضا بنسبة ٣٠٪ عن حجمه خلال العام السابق ١٩٨٣ أي السنة التي بدأت فيها آثار الجفاف تنعكس على الانتاج الزراعي.

وتبعا للارقام المذكورة من المتوقع حسب تقديرات الاوساط المتخصصة أن تزيد واردات تلك البلدان من ٧,٢ مليون طن لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤ إلى حوالي ١٢ مليون لعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥.

وإذا كانت الحلول المستقبلية تتلخص باعادة الاعتبار إلى القطاع الزراعي وتنمية الانتاج بما يتناسب والاحتياجات الغذائية الصارخة، فالمشكلة الجوهرية تكمن في هذه الأونة بتمكين ومساعدة البلدان الافريقية على انتاج سياسيات تنمية في هذا الميدان بكل ما يتطلب ذلك من مصادر مالية وتقنية.

المؤتمر المصغر للبنك الدولي والمنوه عنه من قبل، اظهر إلى العيان مدى الصعوبات التي تقف عائقا دون تحقيق انجازات هامة على المدى المنظور، عن طريق تطوير الزراعة واقامة مشاريع الري وبناء المستودعات والخزانات المخصصة لحفظ الحبوب.

ان الوفود الـ ٢٣ المشاركة (وبينها عدة دول عربية: المملكة العربية السعودية - الجزائر - الامارات العربية المتحدة والكويت) استطاعت بالتأكيد اقرار انشاء صندوق خاص بتنمية البلدان الافريقية جنوب الصحراء على ان يتم تمويله من قبل البلدان الصناعة والنفطية (على شاكلة الصندوق الدولي للتنمية الزراعية) وأنه تم بالفعل اقرار رصد مليار دولار لهذا الغرض لفترة السنوات الثلاث القادمة.

غير ان ولادة هذا الصندوق على اهميتها تبدو مهددة في استمراريتها وفعاليتها إذا ما اعيد إلى الذهن الانقسامات الحاصلة بين البلدان الرئيسية، وخصوصا الموقف الاميركي المحفظ، والمناوئ إلى بعض الحدود.

فالولايات المتحدة الاميركية التي حضرت المؤتمر بصفة عضو مراقب (!) لا تنوي المساهمة في تمويله بحجة ان لها موقفا خاصا من مسألة المعونات المتعددة الاطراف وانها تفضل ان توجه مساهماتها إلى البلدان التي تختارها هي ووفق المواصفات والافضليات التي ترتبها والواقع ان خطورة هذا الموقف لا تكمن فقط في حرمان الصندوق وبالتالي البلدان الافريقية التي ستشملها نشاطاتها من المساهمة المالية الهامة التي بإمكانها تقديمها، بل ايضا في التأثير على مواقف بعض البلدان الغربية الاخرى كبريطانيا وكندا، وبنسبة أقل اليابان والمانيا الغربية.

هذه الحالة عبر عنها السيد أدلان كلوزن رئيس البنك الدولي عندما اشار إلى الاخطار المحدقة بشعوب القارة الافريقية، ليلاحظ بعد ذلك ان بعض البلدان الغنية تقوم منذ فترة بتقليص معوناتها الخارجية... حتى ان بعضها «يقوم بتحويل تلك الاعانات عن البلدان الاكثر فقرا لصالح بلدان نامية أخرى لها فيها مصالح تجارية وسياسية أكثر أهمية...» □

القسم الاقتصادي

الجفاف يضاعف الاحتياجات الغذائية لأفريقيا

## تسييس المعونات يجعل المستقبل أكثر غموضا

الاحوال جهودا مكثفة لتأمين العجز الحاصل اذا ما اخذ بالاعتبار، ان حجم المعونات التي اعلنتها البلدان المانحة لا تتجاوز حتى الآن ٤,٤ مليون طن. وخطورة الامر في نظر منظمة الاغذية والزراعة لا تتوقف عند هذا الحد أي تأمين ٢,٢ مليون طن من الحبوب اضافة إلى ما هو مُعلن حتى الآن، بل ايضا مسألة الايفاء بالالتزامات المتفق حولها وتأخر وصول تلك الاعانات، بكل ما يؤشره ذلك من اخطار كبيرة ومما يذكر في هذا الصدد ان المعونات التي قدمت بالفعل لا تتجاوز حتى الآن نصف ما كان قد تم اعلانه، ولا تزال الهيئة الدولية تدعو بالحاح كل الاطراف للتسريع بهذه العملية سيما وان الوضع حاليا لا يبشر بأي تغير ايجابي بخصوص المواسم الزراعية القادمة.

وقد اشترت دراسات منظمة الاغذية والزراعة على هذا الجانب عندما أكدت ان الانتاج الكلي من الحبوب للدول الاحدى والعشرين المعنية لم يتجاوز خلال

في الوقت الذي لا تزال فيه موجة الجفاف والمجاعات تشتد في القارة الافريقية، يبدو من الواضح ان المجموعة الدولية وعلى الرغم من الجهود المبذولة، غير قادرة على التوصل إلى تصور وفهم مشتركين لحقيقة الأزمة المطروحة، وعلى ايجاد الحلول المناسبة تبعا لذلك.

هذه الحقيقة تجلت مؤخرا في مناسبات عدة سواء فيما يخص احتياجات البلدان المصابة، وما تتطلبه اوضاعها من معونات مستعجلة، او فيما يتعلق بالحلول الطويلة الأجل التي تكشف بدورها عن حجم التباعد في وجهات نظر البلدان الصناعية المتقدمة. فمع نهاية الشهر الماضي وبداية هذا الشهر، حصلت احداث عدة ولقاءات هامة، كتحرركات المسؤولين في الهيئات الدولية المتخصصة، وفي مقدمتها منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) حيث التقى مديرها الدكتور ادوار صومسا الرئيس الفرنسي ميتران كما جرى في الفترة نفسها، مؤتمر مصغر لثلاثة وعشرين بلدا تحت رعاية واشراف البنك الدولي في باريس.

ولقد كانت تلك الاحداث مناسبة لاعادة طرح مسألة الجفاف والمجاعات وسوء التغذية التي تجتاح عدة مناطق في العالم، لاسيما في بلدان افريقيا الواقعة جنوب منطقة الصحراء، وللتأكيد على خطورة الوضع الحالي اذا لم يتم التوصل بسرعة إلى تبني حلول عملية وإلى الايفاء بالاحتياجات الغذائية المتزايدة، فبخصوص مسألة الاحتياجات من جهة أولى، نبهت منظمة الاغذية والزراعة في تقرير اصدارته مؤخرا إلى حجم الخطر المحدق بإحدى وعشرين دولة افريقية وإلى امتداد الآثار السلبية للوضع الحالي إلى عدة بلدان أخرى بما فيها السودان وموريتانيا.

وقد اشار التقرير إلى ضرورة مضاعفة المعونات الدولية الغذائية إلى افريقيا خلال العام الحالي ١٩٨٥ لتجنب المزيد من الكوارث، خصوصا وأنه يوجد (١٥٠) مليون انسان يعانون من الجوع وسوء التغذية.

وقد قدر تقرير المنظمة حجم المعونات المستعجلة بـ ٦,٦ مليون طن من الحبوب للعام الحالي بالمقارنة بـ ٣,٤ مليون طن لعام ١٩٨٤، الامر الذي يتطلب بكل



ادوار صومسا: الاسراع بتقديم العون الغذائي



عالم ثالث

## تراجع اسعار المواد الأولية

أوضحت تقارير البنك الدولي الصادرة مؤخراً أن اسعار المواد الأساسية (غير النفطية) قد سجلت، من جديد تواجعا في معدلاتها. وقدرت هذه التقارير المؤشر السنوي المتوسط لتلك الاسعار بـ ٩٦,١٪ خلال العام الماضي ١٩٨٤ أي بتراجع قدره ٢,٢٪ عما كان عليه في العام السابق ١٩٨٣. ومن بين المواد التي خضعت لتراجع كبير في هذا السياق مادة السكر التي شهدت تراجعاً قدره ٣٨,٥٪ خلال العام المذكور.

ويشكل هذا التراجع في الاسعار حالة سلبية بخصوص تطور الأوضاع الاقتصادية لبلدان العالم الثالث التي تعتمد بشكل كبير في مداخيلها على الصادرات من المواد الأساسية.

سيارات

فرنسا تشجع

استهلاك الغاز

ليس جديداً استعمال الغاز المسيل كمصدر من مصادر الطاقة بالنسبة لوسائل النقل العام والخاص في أوروبا، إذ يوجد حتى الآن ما يزيد عن المليون سيارة داخل البلدان الأوروبية تعمل بواسطة الغاز الذي يعتبر أقل كلفة نسبياً بالمقارنة مع البنزين والمازوت.



الجديد في الأمر أن فرنسا انتبهت مؤخراً إلى تخلفها في هذا الميدان بالمقارنة بجيرانها خصوصاً إيطاليا وهولندا فاستحدثت مجموعة من الاجراءات التي تشجع استغلال الغاز في مجال النقل، كتحفيز الضرائب عن

هذه المادة والسماح بالاستخدام المتبادل للغاز والبنزين بالنسبة للسيارات الخاصة.

وما يلفت النظر في هذا التوجه تجاوب السلطات الفرنسية والأوروبية عموماً مع الاتجاهات والدعوات الطبيعية التي تكافح ضد ظاهرة التلوث من جهة وتنوع مصادر الطاقة وتخفيف التبعة تجاه النفط من جهة ثانية.

عقود

## مصنع تونسي كويتي للأسمدة في الصين

فازت الشركة الوطنية التونسية لصناعة الاسمدة بعقد لإقامة مصنع



لأسمدة في الصين تبلغ كلفته ٥٠ مليون دولار، وتبلغ طاقته الإنتاجية في حال انجازه ٦٠٠ ألف طن سنوياً من نترات البوتاسيوم الفوسفاتي. وستقوم تونس بموجب العقد بتزويد المصنع بمادة الاسيد الفوسفوري، مقابل أن تحصل على القطن والقمح.

ومما يستحق الإشارة إضافة إلى ما سبق أن تمويل المشروع سيتم مشاركة بين الصين وتونس والكويت، الأمر الذي يؤكد التوجهات الملحوظة منذ فترة حول تعاون تونس - كويتي في مجال الاستثمار تقوم فيه الثانية بتقديم رؤوس الأموال، بينما تقدم تونس خبراتها الفنية والتقنية. وهذا ما تؤكد المباحثات الجارية لإقامة مصنع للأسمدة في تركيا بالصيغة نفسها.

آفاق

## الدولار ومنطق اللامعقول

إن أي حديث عن الدولار وتطور اسعاره، غداً مع الأسابيع والأشهر الماضية محفوقاً بالمخاطر، حتى أن بعض المراقبين والمتخصصين أخذوا يمتنعون عن الخوض في هذه المسألة، أو يعزفون على الأقل عن إعطاء استنتاجات منطقية مستعجلة، وإذا ما فعلوا وقالوا بإمكان هبوط العملة الأميركية سرعان ما يضيفون «لكن متى...» و«من يعلم...».

وفي بداية الأسبوع الماضي ارتفع الدولار في اندفاع جديد ليجاوز ١٠ فرنكات فرنسية وليقترب من ٣,٣٠ مارك ألماني، محطماً بذلك كل الأرقام القياسية السابقة، فأصبح ما كان خيالاً وتخوفاً حقيقة وأمر واقعاً خصوصاً إذا ما أعيد إلى الذهن أن معدلاته لم تكن لتتجاوز قبل أربع سنوات من هذا العام ٤,٢٣ فرنك و١,٨٢ مارك.

الصحافة العالمية، والأوروبية خصوصاً استقبلت نبأ صعود الدولار بحيرة أصبحت معهودة، وكأنما هذه القضية النقدية الهامة أصبحت في عالم اللامعقول، لا ينفع فيها أي تفسير منطقي ولا ينطبق عليها كل ما قالته النظريات الاقتصادية والنقدية.

فجريدة «لوموند» الفرنسية أشارت إلى ارتفاع الدولار بقولها «لا يوجد أي سبب خاص يمكن تقديمه لتفسير هذا الصعود الجديد».

ومثل هذه الحيرة والدهشة كان قد عبر عنها كارل أوتو بوهل رئيس البنك المركزي في ألمانيا الغربية عندما صرح قبل أيام قائلاً: «إنه لمن الصعب قول أي شيء منطقي بخصوص الدولار: فإن ما يجري أشبه بأعجوبة...».

والحقيقة أن الموقف الجديد الذي ينتمى بالغموض تجاه تطور سعر الدولار وعدم القدرة على إعطاء أي تفسير لحقيقة الوضع النقدي العالمي الذي ينذر بالخطر يأتي ثمرة اخفاقات متتالية في إعطاء توقع دقيق.

ففي بداية هذا العام توقف الخبير الفرنسي المعروف فيليب سيمونو أمام هذه المسألة ليلاحظ أن الديون الخارجية الأميركية قد تجاوزت ٧٠٠ مليار دولار، وأن فوائد هذه الديون ستشكل ثقلًا على الاقتصاد الأميركي يتوجب معه أحد أمرين: الاستدانة أكثر أو زيادة الصادرات، وهو الأمر المستحيل في ظل عملة مرتفعة، ليختم قائلاً «أن الدولار في كلتا الحالتين محكوم بالهبوط. والمسألة تتلخص بمعرفة متى يبدأ ذلك...؟».

وقبله فعل ذلك أكثر من خير أوروبي وأميركي ابتداء بكنيث غالبريت أحد كبار الاقتصاديين في الولايات المتحدة الأميركية والعالم، والمستشار السابق للرئيس الراحل جون كينيدي حين تنبأ بحزم عن هبوط الدولار عام ١٩٨٥.

صحيح أن السنة التي حدها غالبريت ما زالت في بدايتها، وأن ما تبقى منها قد يحمل العديد من المفاجآت، إلا أن الثابت الآن أن كل التوقعات الاقتصادية والنقدية إلى هذا اليوم قد اخفقت تماماً.

والسؤال إذن: أي تفسير منطقي يمكن إعطاؤه لارتفاعات الأخيرة؟ بعض المراقبين يحاولون تجاوز جدران نظريات الاقتصاد إلى علم السياسة والنفس، ليقولوا أن الولايات المتحدة الأميركية لا تزال تستقطب رؤوس الأموال الأجنبية بسبب الاستقرار الذي تعرفه، والثقة في عودة النشاط الاقتصادي فيها، ودورها على الساحة العالمية الذي تعزز مع حكم ريغان والثقة التي يمنحها الشعب الأميركي لقيادته ورئيسه، في الوقت الذي لا تزال آفاق التنمية في البلدان الغربية ضيقة نسبياً وفي وقت تجاوزت فيه البطالة في أوروبا ١٣ مليون.

ح. ١



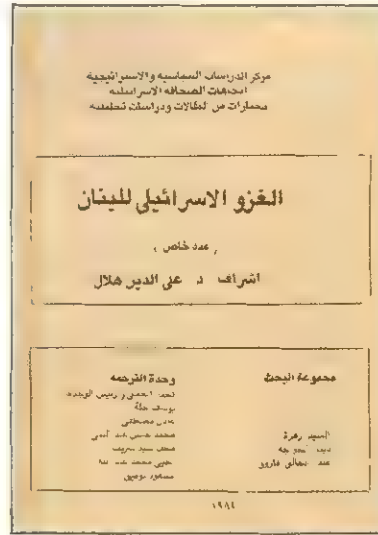
## الأبعاد السياسية لغزو لبنان

يحتوي الكتاب على ثلاثة أبعاد رئيسية للغزو: الأبعاد السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية. ويتضمن كل من هذه الأبعاد مجموعة النصوص المترجمة عن الصحافة العبرية، التي تتعلق بكل جانب على حدة.

تناول الأبعاد السياسية للغزو السيد زهرة، الذي يعرض لقضايا أربع أثارها عملية الغزو.

القضية الأولى هي الأهداف «الإسرائيلية» من الغزو، حيث لم يكن الغزو مفاجئاً لأحد، وكانت جميع الأطراف تعلم تماماً بالخطوة «الإسرائيلية» القادمة. وبينما كان الهدف «الإسرائيلي» المعلن - هو كعادة «تحقيق الأمن» من خلال إبعاد التهديد الذي يمثلته الفدائيون الفلسطينيون في لبنان مستوطنات الشمال، فضلاً عن تحطيم الأساس العسكري لمنظمة التحرير - فإن الهدف الحقيقي يكمن في الأمور الأربعة التالية.

- أن الإطعام الصهيونية في لبنان عموماً ومياه اللباني على وجه الخصوص، هي إطعام قديمة ومعروفة، مما يفسر اسراع «إسرائيل» فور الغزو في القيام بعملية تطبيع واسعة لجنوب لبنان.
- الأمر الثاني يتعلق بمنظمة التحرير، التي لم يكن هدف الغزو مجرد إبعادها عن تهديد مستوطنات الشمال، بل محاولة الإبادة الكاملة لقوات المنظمة، بغية القضاء عليها كقوة عسكرية، وسياسية أيضاً.
- أما الأمر الثالث فهو إقامة نظام حكم لبناني موافق للصهيوني، يقبل التوقيع على معاهدة سلام وفق شروط تل أبيب.
- وأخيراً، يهدف الكيان الصهيوني إلى ترتيب



كتاب جديد ضمن سلسلة  
«اتجاهات الصحافة الإسرائيلية»

لبنان  
صحافتهم

ثلاثة أبعاد صهيونية لغزو.. لبنان!

هاآرتس قبل شهر من الغزو: «إسرائيل تتأهب الآن لخوض حرب في الشمال»

كيف رأت صحافة تل أبيب عملية «السلام من أجل الجليل».. وما هي مصداقية الصقور والحمام؟

القاهرة - خاص:

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، أصدر منذ أسابيع قليلة، عدداً جديداً من سلسلة الكتب التي يصدرها باسم «اتجاهات الصحافة الإسرائيلية»، ينقل من خلالها إلى اللغة العربية شريعة مفصلة - في حدود معينة - لتيارات الفكر والرأي داخل الكيان الصهيوني بخصوص قضايا الصراع العربي - الصهيوني والتصورات «الإسرائيلية» لتسوية هذا الصراع. وقد خصص المركز هذا العدد حول الغزو «الإسرائيلي» للبنان في صيف ١٩٨٢.

وعلى كثرة الكتب والدراسات التي تناولت الغزو الصهيوني للبنان، بل وعلى تنوعها وتخصصها واختلاف مصادرها ووجهات نظرها، فإن هذا الكتاب يتميز باستناده على ترجمة وتحليل نصوص متعددة من الصحافة الصهيونية ذاتها، بغية الوصول إلى تكوين وجهة نظر متبلورة تستند إلى شواهد وأسانيد من اعلام وصحافة العدو ذاتها.

ولا يكتفي هذا الكتاب فقط بترجمة هذا العدد الهائل والمتنوع من المقالات والمقابلات الصحافية والتقارير المختلفة، بل أنه يربط بينها ويحللها ويناقش الأفكار الأساسية التي تحتوي عليها، من

خلال تحديد مجمل أبعاد عملية غزو لبنان. أشرف على إعداد الكتاب الدكتور علي الدين هلال، على رأس مجموعة البحث التي تكونت من السيد زهرة وعبد الخالق فاروق ودينا الخواجة. يشير د. علي الدين هلال في مقدمته، إلى أنه بعد حرب ١٩٧٣، تركز الجهد الأميركي «الإسرائيلي» في إفراغ القدرة العربية من احتمالاتها المستقبلية، من خلال إهدار الطاقة النفطية العربية، وإهدار الطاقة السياسية العربية.

وفي هذا الصدد فإن إهدار الطاقة السياسية العربية، تمثل في تجزئة الصراع العربي - الصهيوني إلى قضايا وموضوعات، ثم إلى تجزئة زمنية في إطار كل موضوع، بحيث ينفذ على سنوات وعلى مراحل. كما تمثل في التركيز الخاص على إخراج مصر من حلبة الصراع، وعزل مصر عن المنطقة العربية، لتحقيق أفضل وضع عسكري وسياسي للكيان الصهيوني.

في هذا السياق أذن تمت الغزوة «الإسرائيلية» للبنان، وفي هذا السياق أيضاً، فإن جوهر المواجهة يدور حول قضيتين. أولاهما أن الأهداف الإقليمية «لإسرائيل» والصهيونية لم تتحقق كاملة بعد، وثانيهما أن الشعب الفلسطيني - والأمة العربية - لم يستسلم ولم يقبل بالأهداف «الإسرائيلية»، وبالتالي فإن الغزو هو حلقة من هذا المسلسل التاريخي في المنطقة.



عمية، لاجتياح إجماع ومعارضة خرج منها بيحس بشعبية أكبر



الأوضاع في لبنان بالشكل الذي يخدم خطواته التوسعية مستقبلاً.

وحول هذه الأهداف، أورد الكتاب ترجمة لثلاث مقالات قصيرة. الأولى نقلًا عن هارنيس في ١٢/٥/١٩٨٢ بعنوان «حرب على الأبواب»، أي قبيل الغزو بشهر كامل، وجاء فيها بالنص: «إن إسرائيل تتأهب الآن لخوض حرب في الشمال»، وإسرائيل من جانبها تقوم عن قصد بدفع الأمور حتى تؤدي إلى حدوث صدام». والمقال الثاني نقلًا عن دافار في ١١/٦/١٩٨٢، حول عملية جيش الدفاع في رأي خبراء عسكريين، يكشف عن بعض أهداف الغزو، وخاصة تدمير الأساس العسكري لمنظمة التحرير وإقامة نظام لبناني موال. أما المقال الثالث: «الحكومة التي خدعت نفسها... هارنيس في ١٨/٦/١٩٨٢، فيعرض لتطور أهداف الغزو. هذا فضلًا عن مقابلة مع الياهو بن إليسار رئيس لجنة العلاقات الخارجية والأمن في الكنيست وسفير تل أبيب السابق لدى الحكومة المصرية قبيل الغزو بحوالي شهر، حيث يؤكد أن النية مبيتة لتحقيق الأهداف الأساسية السابقة الإشارة إليها.

### إجماع ومعارضة ..

القضية الثانية هي الإجماع السياسي بين القوى السياسية الكبرى في الكيان الصهيوني، بالرغم من بعض مظاهر المعارضة في صفوف الجنود والضباط الصهاينة وبعض المظاهرات والبيانات التي صدرت من جانب شخصيات «إسرائيلية»، إلا أن هذه المعارضة لم تكن بوجه عام للأهداف الأساسية للغزو، إلى جانب أن موقف المعارضة في الكيان الصهيوني

المثله في حزب العمل، كان أيضًا موقفًا مؤيدًا للغزو. ويجب أن نذكر في هذا الصدد أن هذا الغزو قد أدى إلى ارتفاع شعبية بيغن وحكومة الليكود. وفيما يتعلق بهذه القضية، نشر الكتاب ترجمة لأربع مقالات: لماذا يحبون بيغن؟ حركة العمل أمام عملية لبنان، زعيم المعارضة يدافع عن سياسة الحكومة، الحرب جعلت غوش امونيم أكثر تطرفًا. والواقع أن عناوين هذه المقالات كافية وحدها للدلالة على موقف المعارضة وتأثيرها على الإجماع شهده هذا الغزو، كما أن هذه المقالات أيضًا تعصف بقسوة بالآلهام التي تتردد بين حين وآخر حول وجود صقور وحماة داخل الكيان الصهيوني، لأن لعبة الصقور والحماة تتعلق ببعض الخلافات التفصيلية حول بعض الأمور الثانوية في الأساس.

أما القضية الثالثة فهي المواقف العربية والدولية من الغزو. فلقد تضمنت النصوص التي ترجمت عن الصحافة «الإسرائيلية»، عرضًا للمواقف العربية (الموقف المصري والسوري خصوصًا)، والموقف الأمريكي، والموقف السوفياتي، ثم مواقف دول أوروبا الغربية، عبر أربع مقالات تكشف عن ادراك الكيان الصهيوني للعجز العربي، وإدخاله هذا العجز في حسابه قبل تنفيذه لعملية «السلام من أجل الجليل»، بل أن هناك من يرى أن الدول العربية راضية عما يحدث للمقاومة في لبنان، لأن انتهاء القوة العسكرية لمنظمة التحرير، سوف يقضي على العتبة الأساسية في وجه تسوية الصراع العربي الصهيوني، على النحو الذي تقبله الأطراف العربية. وأخيرًا، كيف قيم «الإسرائيليون» أنفسهم نتائج الغزو، من واقع تحليلات صحافتهم؟.

أولًا، أن حرب لبنان أثبتت أن «إسرائيل» أصبحت قوة عسكرية عظمى يحسب لها الجميع ألف حساب. ثانيًا، يرى «الإسرائيليون» أن أهم نتائج الغزو تحطيم القوة العسكرية لمنظمة التحرير والقضاء عليها تمامًا.

ثالثًا، تسهيل مهمة السلطات الصهيونية في خلق زعامات فلسطينية موالية في الضفة وغزة. وأخيرًا، أن يصبح لبنان مدخلًا طبيعيًا لتوغل «إسرائيل» وارتباطها بالوطن العربي.

يعالج القسم الثاني الأبعاد الاقتصادية للغزو الصهيوني، وقدم رؤيته التحليلية عبد الخالق فاروق، ويشير الباحث إلى أن عملية «السلام من أجل الجليل» تمثل لحظة تاريخية لها من الخصوصية والتفرد، ما يجعلها تعتبر مستوى خاصًا وجديدًا في إدارة الصراع العربي الصهيوني في المنطقة. فقبل الغزو كان «العمل بالوكالة» هو أحد خصائص التقسيم الاستراتيجي للمهام بين القوى الاستعمارية و«إسرائيل». لكن التطور الخاص بالكيان الاقتصادي والسياسي «لإسرائيل» عقب حرب ١٩٦٧، أفرد ضرورة موضوعية «للتمايز داخل إطار التحالف»، وانتقلت أوضاع الكيان الصهيوني لتصبح له مصلحة مباشرة في إعادة صياغة الخريطة السياسية وتشابك المصالح الاقتصادية.

ثم يتناول الباحث معطيات الهيكل الاقتصادي الصهيوني عشية الغزو، ليؤكد إلى أي مدى كان قرار الحرب هذه المرة يعتمد على حسابات اقتصادية في

المحل الأول، بينما يأتي الهدف السياسي وتحطيم العقبة أمام التسوية الأميركية «الإسرائيلية»، في المحل الثاني.

وحول الأزمة الاقتصادية قبل الغزو، يقدم الكتاب ترجمة لأربع مقالات تعكس بجلاء أوضاع التدهور والانهيار للاقتصاد «الإسرائيلي».

كما قدم ترجمة لأربع مقالات أخرى تتناول تأثير الحرب على هذا الاقتصاد، إذ شكلت النفقات العسكرية في هذا الجانب فقط ٥ مليارات دولار، وهي أعلى نسبة من الانفاق العسكري عالميًا (٢٥٪ من الناتج القومي).

أما الرؤية «الإسرائيلية» للتغلغل الاقتصادي فتتمثل في مقالين ترجمنا عن دافار: لبنان بدون اقتصاد، وعمل هشام: المفزى السياسي لتدفق بترول الزهراني.

### تحليل التطورات الاجتماعية للغزو

وإذا انتقلنا إلى الأبعاد الاجتماعية للغزو، سنجد الباحثة دنيا الخواجة تقدم رؤية تحليلية تستهدف رصد وتحليل التطورات الاجتماعية في المجتمع «الإسرائيلي»، ما بين حزيران/ يونيو ١٩٨٢ وحتى نهاية العام، من خلال ظواهر ثلاث تتناولها عبر التحليل الذي تقدمه، وتتلخص الظواهر المشار إليها في

١ - الرأي العام والحركات الاجتماعية المؤيدة والمعارضة للحرب.

٢ - أوضاع الطوائف المختلفة في المجتمع متضمنة موقف كل منها من غزو لبنان ولا سيما من اسمتهم «دروز إسرائيل».

٣ - أوضاع سكان الأرض المحتلة، فضلًا عن رصد السياسات الجديدة المتبعة من جانب الإدارة الصهيونية في الأرض المحتلة.

وفي هذا الصدد، فإن استطلاعات الرأي التي أجريت داخل الكيان الصهيوني تكشف بجلاء عن هذه التكوينات المعقدة والعدوانية للصهاينة، فلقد ارتفعت على سبيل المثال شعبية بيغن، إلى جانب أن ٨٢,٨٪ يؤيدون الحكومة في قرارها بدخول الحرب. وإذا كانت المظاهرات المعارضة للحرب شارك فيها ما بين ٤٥٠ إلى ٤٠٠ ألف، فإن المظاهرات المؤيدة للحكومة شارك فيها أكثر من مليون.

وإذا كانت أغلب المقالات التي ترجمت في هذا القسم والبالغ عددها ثلاثة عشر مقالًا، تتناول الجانب الاجتماعي للغزو في علاقته بالتطورات الاجتماعية داخل الكيان الصهيوني، فإنه من المهم الإشارة في هذا الخصوص إلى أن أغلب الحركات المعارضة للحرب، سواء من جانب الحركات السياسية أو الشخصيات العامة والأدباء والمفكرين، لا تتجاوز بعض المواقف الجزئية، وعلى سبيل المثال، فإن الموقف من مجازر صبرا وشاتيلا، كان لا يعدو الاعتراض السطحي غير المتناسك، بل ويحاول الصاق المسؤولية الكبرى للجريمة على الكتائب وقوات سعد حداد.

وعلى أية حال، فإن الكتاب الذي بين أيدينا، يعد من بين الكتب القليلة التي استطاعت النفاذ إلى أعماق الكيان الصهيوني، من خلال صحافته وكتابته ومفكره، حتى يمكن التعرف بشكل عميق على مواقف وأفكار العدو الصهيوني. □





استرليني وتستهدف هذه المشاريع صيانة تلك الآثار الفريدة من التآكل والتشقق.

### تكريم يحيى حقي

لمناسبة بلوغ الأديب الكبير يحيى حقي الثمانين من عمره مع مطلع هذا العام قررت الهيئة المصرية العامة للكتاب طبع الأعمال الكاملة له والتي يبلغ عددها ١٦ كتاباً.

اصدرت الهيئة منها حتى الآن ١٠ كتب، كما تقرر جميع ونشر مقالات يحيى حقي عن المسرح في سلسلة من ١٢ كتاباً تصدر تحت اسم «مدرسة المسرح».

### عالم بلا خرائط

رواية «عالم بلا خرائط» التي اشترك في كتابتها الروائيان العرييان جبرا ابراهيم جبرا وعبد الرحمن منيف مستم ترجمتها قريبا الى اللغة السلوفاكية.

المستشرق لادسلاف دروزديك سيقوم بنقل هذه الرواية الى لغة السلوفاك ولقد سبق له ان ترجم من قبل مقدمة ابن خلدون وطوق الحمامة لابن حزم الاندلسي.

### كتاب الصيد

دار سندباد اصدرت مؤخراً ترجمة كتاب «من الصيد» تأليف محمد بن منكلي وقد تولى ترجمته المستشرق المعروف فرانسوا فيريه.

يتناول الكتاب علم الصيد عند العرب منذ اقدم العصور وقد ألفه ابن منكلي ٧٧٣هـ / ١٣٣١م وقدم تجاربه الرائعة في علوم الصيد من خلال معاشته امراء مصر



علاف كتاب «الصيد»

### التكرلي وأصوات الفجر

دعت مكتبة «أسفار» العربية في الدائرة الباريسية الثالثة عشرة الى حفل توقيع كتاب «اصوات الفجر» الذي يصدر باللغة الفرنسية للروائي العراقي فؤاد التكرلي.

الكتاب يصدر عن دار نشر لانيه بالتعاون مع معهد العالم العربي وقد نقله الى اللغة الفرنسية مارتين فيدو ورشيدة التركي.

حفل صدور الكتاب تم في التاسع من شهر شباط / فبراير الجاري، وبحضور عدد كبير من الأدباء والمثقفين الفرنسيين والمغرب.

### فهارس المخطوطات العربية

عن معهد المخطوطات العربية صدر مؤخراً في العاصمة الكويتية كتاب جديد عن فهارس المخطوطات العربية في العالم وقد أعدده للمعهد كوركيس عواد.

يعتبر كوركيس عواد احد ابرز المهتمين بشؤون فهرسة وتبويب الكتب والمخطوطات، وقد تضمن هذا الكتاب الذي يقع في جزئين دراسات وبحوثاً عن المخطوطات العربية في مكتبات العالم سواء تلك التي تم تحقيقها وطبعها في كتب او البحوث المنشورة عنها في الدوريات العربية والعالمية.

### طفولة الآن روب غرييه

الروائي الفرنسي آلان روب غرييه أحد أبرز رواد الرواية الجديدة في فرنسا اصدر كتاباً جديداً عن طفولته يستعرض فيه بأسلوب روائي احداث تلك المرحلة من حياته.

ساد تيار الرواية الجديدة خلال مرحلة الستينات، وقد انتهى غرييه كتابه الجديد هذا بعبارة «اعرف ان المؤلف الحق هو الذي ليس لديه ما يقوله في نهاية المطاف» ويبلغ غرييه الآن الثنتين وستين سنة من العمر.

### حملة عالمية

#### لانقاذ آثار اليمن

تبدأ حكومة اليمن الشمالي بالتعاون مع المنظمة العالمية للترية والعلوم والثقافة «اليونسكو» قريبا بحملة عالمية لجمع تبرعات بغية انفاقها على المشاريع الخاصة بحماية الآثار التاريخية في مدينة صنعاء. المبلغ المطلوب لتغطية نفقات هذه المشاريع يقدر بـ ٣٠٠ مليون جنيه

### ألقاب الشعراء

ما الذي كان يدعو الشعراء لأن يلقبوا انفسهم بألقاب كئي، بحيث ينسب الناس اسماءهم الاصلية، ولا يعودوا يتذكرون سوى القابهم؟ قد يكون لوقع اللقب أو الكنية في الأذن رنين لا يمكن ان ينسى، ففضل عدد كبير من الشعراء، خاصة في العصر الجاهلي والاسلامي ان يجدوا ألقاباً لهم تعوض عن اسمائهم.

ومع ذلك فان ثمة ألقاباً تأتي بصورة عفوية وباحساس جماعي من قبل قبيلة الشاعر، فلقد غاب لقب فارس الدهماء على معقل بن عامر، وغلب لقب عروة الصماليك على عروة بن العبد، وذي الكرمه على غيلان بن عقيبة، وصريع الكأس محمد بن الحسين والزبرقان على حصين بن بدر وغيرهم.

على ان ثمة شعراء تلقبوا باسماء نساء، او ان حياتهم هي التي ألصقت بهم تلك الألقاب كمجنون ليلى ومجنون بيشة وغيرهما، وقد تكون الألقاب لعلّة من الملل مثل لقب الأعشى لميمون بن قيس، او لصفة مثل الداهية لحارثة بن بدر او لهواية مثل الشطرنجي لأبي بكر الصولي او لسيرة مثل خليل الخلفاء لأمين بن خزيم.

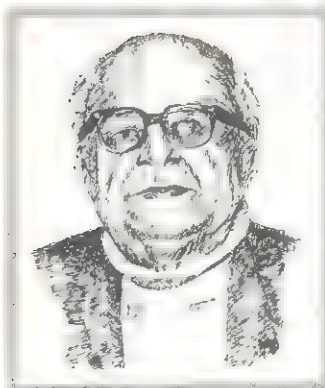
ولا تقف ألقاب الشعراء عند العصور الشعرية العربية الأولى، الجاهلية والاسلامية، الأموية والعباسية، بل ان هناك عدداً من الشعراء العرب والى وقت قريب، تلقبوا بألقاب خاصة، كالشاعر القروي والاختلط الصغير وبندوي الجبل وغيرهم.

غير ان مرحلة لاحقة من مراحل الحياة الأدبية العربية، وهي تحديدأ، مرحلة الستينيات والسبعينيات لم تعرف هذه الألقاب، بل ان احداً من الشعراء لم يسمع الى ان يلقب نفسه بلقب، باستثناء صفات عامة لا علاقة لها بهذا الموضوع كأن يقال هذا شاعر الأمة وذاك شاعر الشعب، وغير ذلك، فهل يؤثر هذا الى ان زمن الألقاب الشعرية قد انتهى وان الحياة الأدبية الجديدة لم تعد بحاجة الى القاب للشعراء، اذ يكفي ان يقدم الشاعر اسمه ونتاجه فحسب، دونما حاجة الى لقب او تورية! □

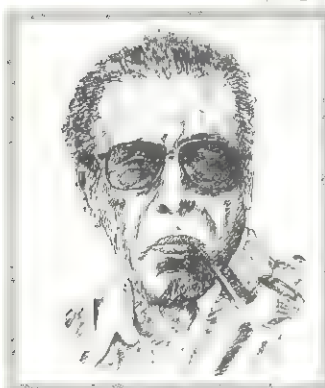
فيصل جاسم

### أوراق ثقافية





عيسى حفي



عد ارجح من



صادق عزيز



آلال روب غريه

والبحر» كان يتخذ من هذا الفندق مكاناً لاقامته في العاصمة الفرنسية. مقدار الجائزة ١٥٠ ألف دولار اميركي وستقوم لجنة خاصة بتقييم احد الاعمال الادبية التي ظهرت عام ١٩٨٤ لمنحها الجائزة خلال احتفال خاص يقام في شهر آذار / مارس المقبل. □

## كولينيا... رواية عن الحرب

الرواية الأولى للقاص العراقي حسن متعب الناصر، بعد فوزها في مسابقة وزارة الثقافة والاعلام بالجائزة التقديرية، صدرت مؤخراً ضمن منشورات الوزارة وهي بعنوان «كولينيا». تتخذ الرواية من منطقة «كولينيا» وهو اسم مكان في جبهة الحرب، مسرحاً لاحداثها، وتقع الرواية في ١١٥ صفحة وتتناول بين روايات الشباب باللغة البسيطة والمضمون المتميز. □

## الزينة في الشعر الجاهلي

دار القلم في الكويت أصدرت مؤخراً كتاباً جديداً للدكتور يحيى الجبوري تحت عنوان «الزينة في الشعر الجاهلي»، وفيه بحث واف لوسائل وطرق التجميل والتزين كما وردت في نصوص الاشعار الجاهلية.

في اربعة فصول يقدم المؤلف دراسة موثقة بالشعر عن زينة العربيات وغزل الشعراء بهن، من خلال ما أورده الشعراء العرب من وصف للحلي والطيّب والازياء. □

## مسرح الشباب العربي

العدد الجديد من مجلة «الطلّعة الادبية» التي تصدر من بغداد وتعنى بأدب الشباب صدر مؤخراً الى الاسواق على شكل عدد خاص عن مسرح الشباب العربي.

احتوى العدد دراسات ونماذج من مختلف اقطار الوطن العربي، وتحاول المجلة إصدار عدد آخر عن القصة القصيرة الشابة في الوطن العربي. □

المصصقات الفائزة سيتم اختيار مجموعة منها لتوزيعها عالمياً عبر منظمة اليونسكو وستنظم البقية منها في معرض متنقل يطوف المدن المغربية. □

## الفن المصري في كتاب

تصدر جامعة الدول العربية كتاباً جديداً عن الفن المصري في اطار مشروعاتها لاصدار سلسلة كتب عن الفن الحديث في الاقطار العربية. قام باعداد الكتاب الناقد المصري صبحي الشاروني ويتضمن دليلاً عن الفنانين المصريين وصوراً لأهم وأبرز اعمالهم في حوالي ٤٠٠ صفحة ويتولى اخراج السلسلة الفنان عبد السلام الشريف. □

## فيلم عالمي عن حرب أكتوبر

تدرس وزارة الثقافة المصرية مشروع انتاج فيلم سينمائي تاريخي عن حرب أكتوبر كتب قصته أحد الجنود المصريين الذين شاركوا في صنع ملحمة العبور. يتضمن المشروع الاستمارة ببعض الحبراء الاجانب في مجال اخراج المارك الحرية وبعض نجوم السينما العالميين، وسيتمتع الفيلم في عدة نسخ وبلغات مختلفة بهدف تسويقه عالمياً. □

## جائزة أرنست همنغواي

فندق ريتز الباريسي سيقوم بتخصيص جائزة تحمل اسم «أرنست همنغواي» تحليداً للذكراه، خاصة وإن مؤلف «الشيخ



همنغواي... جائزة باسمه

في عصره. واسم الكتاب بالعربية «أنس الملا يوحش الفلا» وقد طبع في باريس أول مرة عام ١٨٨٠ وتولى فلوريان فرعون ترجمته الى الفرنسية، غير ان تلك الترجمة كانت غير دقيقة، وهكذا غرض المستشرق «فيرييه» هذه الترجمة الدقيقة. وقد سبق لفيرييه ان تولى ترجمة كتاب البيزرة الى الفرنسية، كما سبق له ان كتب عن الصيد عند العرب في الموسوعة الاسلامية. وبهذا الكتاب تمالي دار سنديباد الفرنسية تعريف الناطقين بالفرنسية بروائع التراث العربي في مختلف العلوم والفنون والآداب. □

## في نيسان المقبل معرض الفن العربي في باريس

وجه السيد صادق عزيز المستشار الصحافي بالسفارة العراقية بباريس باسم المركز الثقافي العراقي بالعاصمة الفرنسية الدعوة الى الفنانين العرب المتواجدين في فرنسا لاقامة معرض عربي شامل للفنون التشكيلية المعاصرة. المعرض سيقام في النصف الثاني من شهر نيسان / ابريل المقبل، ولقد سبق للمركز ان اقام قبل فترة وجيزة معرضاً للفن العراقي المعاصر. □

## ملصق عن مدينة فاس

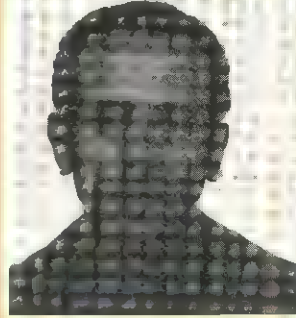
تمر في التاسع من شهر نيسان / ابريل المقبل الذكرى الخامسة لانداء التاريخي الذي وجهته منظمة اليونسكو لانتقاد مدينة فاس المغربية، وبهذه المناسبة دعت جمعية «حضارة» المغربية الفنانين للاشتراك في مسابقة لتصميم ملصق عن هذه المدينة العريقة.



صيانة آثار مدينة فاس



نقد



قراءة لقصيدتين وقصة قصيرة  
في «الطليعة العربية»

## الاحساس كيفية غنائية

بقلم أفنان القاسم

لنعتوت (اشجاره الوارفة، جراحاته النازفة، وجلج باسل)، أو بنية أمر (مروا، اتسوا، استظلوا، امضوا)، وهو بذلك يوظف الصورة بصيغة نحوية «بدائية» يفلت منها الموضوع الساخن الذي هو العراق كموضوع للقصيدة، يقيد، ويقيد بالتالي حريته الوجدانية. وتقييد الحرية الوجدانية يقود حتماً إلى مباشرة القول، وغياب الغنائية. وعلى العكس، سادت الحرية الذهنية في النص، فنتجته، وغيت الغنائية في الجملة الشعرية كتركيب وإيقاع وهو ما يدعى بالغنائية الخارجية، وكصورة وإيماء، وهو ما يدعى بالغنائية الداخلية.

ونحن لا نتذكر هنا لأحاسيس الشاعر تجاه بلده، ودعوتنا للمرور على الجرح ونجاوز الخوف في زمن قاس (/قائل رغم قسوة هذا الزمان المرير/ مروا على الجرح/ واتسوا وجوهكم الخائفة/) فالأحاسيس تبقى صادقة، والدعوة ايجابية، ولكن بودلير يرى ان الاحساس ليس هو الأساس - على أهميته - وإنما كفيته. وكيفية الاحساس هي شعرية غنائية، هي القصيدة.

ان قصيدة منذر الجبوري قصيدة ذهنية يفلت منها موضوعها على الدوام، فتحاول الالتفاف حوله بعد أن تصطدم به. ولا يقف الأمر عند مستوى الموضوع، وإنما يتعداه إلى مستوى اللغة. فإضافة إلى الناحية النحوية «الساذجة» في النص التي تعرضنا لها، هناك مسألة المصطلح. انه مصطلح قديم متناثر (أعاجم، حاشاكم، متخون) لا يتسجم

تستضيف «الطليعة العربية» على صفحاتها الثقافية، ابتداءً من هذا العدد، الزواوي والنقاد الدكتور أفنان القاسم السدي سيساهم في الكتابة للقراء في موضوعات ثقافية مختلفة، وهو يقدم هنا رؤية نقدية لعدد من النصوص الأدبية التي تم نشرها في الصفحات الثقافية للمجلة، وسوف يواصل معنا الكتابة بشكل مستمر في المستقبل.

\* المحرر \*



بين قصيدتي الجبوري والقيسي فروقات بنيوية واضحة، أهمها المتعلق بالصورة الشعرية والظاهرة الغنائية. فالصورة الشعرية لدى الجبوري تعتمد أو تكاد، بعد أن تحولت إلى بنية اسم فاعل (باسط، قائل، وارف، نازف)، أو نعت

أغني» ثلاث مرات في القصيدة) بداية ووسط ونهاية، أما ثلاثة أقسام يمكن فصلها عن بعضها البعض لتشكل ثلاث قصائد. وربما كان الشاعر يمي للامر، فهو يعتبر نفسه «مغنيا» لفاجعة عمية لدى «بطلته»، لهذا يقطعها إلى أجزاء، أو أنه بعيد بناءها، ويكرر البناء.

\*\*\*

في قصة «يوم أزرق» تذكر الراوية، من خلال «صورة مصلوية على الجدار»، حكاية قديمة لها/ لأهلها وهي طفلة في زمن لم تكن تعرفه - مثلاً يقول النص -، أي أنها تحكي عن زمن تعرفه الآن، بعد أن أطلقتها من الصورة المصلوية، ليتشكل الماضي من جديد، فكيف تقيمه الكاتبة؟ بالطبع، صورة الطفولة التي تعيد نعمات البحري رسمها هي محور أساسي في البنية السردية، وهي صورة لزمن لم يكن «برينا» تماماً كما يمكن أن يخيل للبعض للوهلة الأولى. انه زمن طفولة مشوهة عائلياً واجتماعياً ارتبط بزمن الحرب، أي بزمن وطني وسياسي. وقد عبر العنوان «يوم أزرق» عن ازدواجية هذا الزمن المشؤم (دلالة اليوم) المقعم بالقسوة (دلالة اللون الأزرق حسب القول القديم: ومستوتة زرق كأياب أغوال). فالجرح كارثة، ولكن خوضها مهمة وطنية، والطفولة ستظل بريئة، وإن كانت مشوهة. هذه المفارقة في الموقف وفي الشخصية يربطها النص بمفارقة فنية جد معبرة: فعندما يريد أبو الراوية/ الطفلة أن يأخذ لعبتها لاينة رئيسه في العمل حتى لا يذهب «مجدي»، (لا تعرف إذا كان أخاه) للحرب، ترفض الصغيرة ذلك، متشبثة بعبئها أو يطفولتها، ليذهب مجدي للحرب، وليقوم بواجبه الذي أراد ذوهه أن يتمتع عن القيام به، متشبثاً ببنديته أو برجولته، والتقاء الطفولة بالرجولة يحمي عالم الأطفال إذا احتوت ذاك الالتقاء ظروف مصيرية على علاقة بحفظ الذات المتمثل بحفظ الطفولة ومسألة الحرية.

لكن القصة تنتهي بإشارة فاجعة، فالجرح لم تزل مستمرة، واليوم الأزرق قد تكاثرت خلف الأبواب والنوافذ، ورائحة كربية تملأ الحي. وعندما نقرأ مقدمة القصة من جديد «كنت أقف أمام الصورة المصلوية على الجدار، ونحن نطل من خلف الزجاج. كان مبتسماً وهو جالس وأنا بجانيه...» وحينما تحيلها المقدمة إلى الحاضر الذي يعلن عن موت حامي الوطن والطفولة (رمز مجدي)، كل هذا سيعبر عن تعليق مسألة الحرية، وأن الطفولة مهددة اليوم أكثر من أي وقت مضى. □

مع بنية المضمون الحديث، ولا مع البنية الحديثة للقصيدة العربية. وهناك مسألة بنية قصيدة منذر الجبوري ذاتها التي هي هتافاً أحياناً (/يا أيها العرب الغارقون بيثر الأعاجم/ والعرب المنتخون لصوت الأعاجم/) أو عندما يقول: (فامضوا إلى قسم قال باسم العراق/)، وهي «سكولائية» مدرسية أحياناً أخرى (/ان الشهامة تقضي بأن يتفرد/ واحكم في الوجوه الصدوة، ثم/ يذكر الشرف العربي/ ويأوي قليلاً إلى ذاته المستكنة للقهر/ يسأله العفو/... الخ). ونحن نعتقد استخلاصاً للتحليل السابق ان قصائد في مثل بنية القصيدة المعالجة هذه تنتمي إلى زمن آخر غير زماننا وغير زمان القصيدة العربية الحديثة، وإن تطرقت إلى أحد مواضيع هذا الزمن، واعتبرت نفسها شكلاً فنياً من أشكاله.

\*\*\*

أول ما نلاحظ في قصيدة محمد القيسي لغته الغنائية. الاحساس لديه كيفية غنائية، واستنطاق لحالة، استكشاف لحالة، لأن «التحقيق» ما بين الشاعر وحيثية الشخصيتين حالة عشق مغتربة يبقى شعرياً، قابلاً للاستكشاف، إلى أن تنتهي «حالة» القصيدة، أي يتم تشكيلها.

هنا لم نزل مع الصورة اللغوية (/يناسبها وهي تهرب مني/ يناسبها أن أغني/) ولكن ذات الإيقاع النغمي الخارجي، مما يشكل مستوى الغنائية الأول، إلى جانب الإيقاع النفسي الداخلي للنص (/ يناسبها وهي تهرب مني/ يناسبها أن أغني/ وأن أجمع الروح، هذي الشظايا/ وما يتناثر من خفقان الجوارح/) مما يشكل مستوى الغنائية الثاني. وبالفعل، تكشف مقدمة القصيدة عن الحالة النفسية للشاعر وعن المهمة الشعرية في آن واحد: جمع الروح وشظايا النفس والخفقان. ويصير الكشف النفسي شعرياً عن طريقين، عن طريق صورة تركيبية (/ لا أحسي في صباح الخميس سوى/ صوتها/ من بعيد يجيء/ ومن مقعد أمامي يجيء/ فما بيننا غير طاولة/... الخ)، أو عن طريق صورة فردية ذات دلالة شاملة (طريق، منفى، تعب، حزن، يومي). ولكن دون انسجام درامي بين الصورتين، فالحالة النفسية، والشاعر يعرض لها، تبقى مدعنة لأرادة الحسية الأقوى، «تفرغ» نفسها من خلالها، وتبقى لها مدعنة حتى النهاية، حتى أنها أثرت في بنية القصيدة ذاتها فقسمتها (وبالتالي أعادت تنامي خطها الدرامي) إلى ثلاثة أقسام (يتكرر البيتان «يناسبها وهي تهرب مني/ يناسبها أن



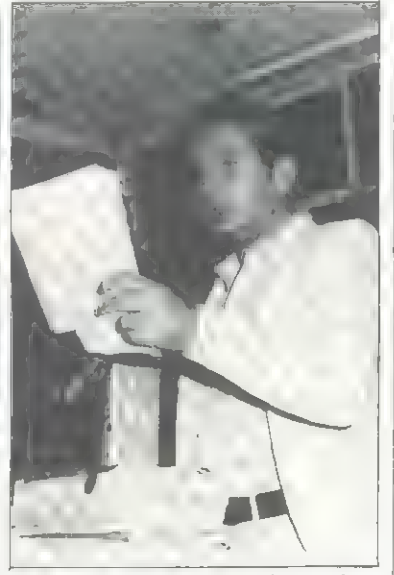
العام المساعد للناشرين العرب، ومحمد فائق وزير الاعلام السابق في عهد عبد الناصر ومدير دار المستقبل العربي للنشر والاعلام، كما تحدث نبيل شعث المستشار السياسي لياسر عرفات.

ثم عقد مؤتمر صحافي حضره المراسلون الاجانب في القاهرة، وممثلو الصحف القومية والحزبية، ثم افتتح بعد ذلك المعرض الخاص بالكتاب في حديقة نقابة المحامين، والذي اشتركت فيه دور النشر التي رفضت وقاطعت معرض القاهرة الدولي. وهي دار المستقبل العربي، ودار الموقف العربي، ودار الثقافة الجديدة، ودار الغد، ومطبوعات القاهرة، ودار شهدي.

الفلسطينية. القى عبد الرحمن ابو زهرة قصيدة امل دنقل «لا تصالح»، والقى نور الشريف قصيدة (بيروت.. بيروت) لمحمود درويش، والقى محمد وفيق قصائد لسميح القاسم. والقى الشاعر عبد الرحمن الابنودي بعض قصائده التي كتبها في عهد الرئيس السابق انور السادات. وشارك الشعراء جمال بخيت. وزين العابدين فؤاد، وغنى المطربان علي الحجار وعزة بليغ لفلسطين وللثورة. كانت الامسية بحق مظاهرة فنية وسياسية رائعة، وقد كانت هذه الامسية، والمظاهرة التي نظمت في آخر ايام المعرض وشارك فيها معظم المثقفين المصريين كانت بمثابة اظهار صوت الضمير المصري القومي الرافض للتطبيع الثقافي او التطبيع في كل اشكاله مع العدو الصهيوني الذي ما زال يحتل الارض العربية، لقد ارادت «اسرائيل»، والولايات المتحدة، من خلال الاشتراك في معرض القاهرة الدولي، الضغط، واحتلال مكان في الساحة الثقافية بمصر، هكذا خيل لهما، ولكن هذا الاشتراك كان فرصة لاطهار موقف المثقفين المصريين بعد سبع سنوات من توقيع الاتفاقية مع الكيان الصهيوني. ولتظهر دلالة اخرى وهي ان رفض التطبيع لم يعد قاصرا على المثقفين فقط، انما اصبح يشمل قطاعات عديدة من الشعب المصري، بحيث اصبحت المقاطعة موقفا يتبناه الشعب كله، ويلقى صده في الدوائر الرسمية، لقد اذاع التلفزيون المصري في نشراته الرئيسية اخبار المظاهرات الاحتجاجية التي جرت في المعرض، كما كتب مكرم محمد احمد رئيس تحرير المصور مقالا عنيفا ضد اشتراك الكيان الصهيوني في المعرض. ورب ضارة نافعة كما يقولون. □



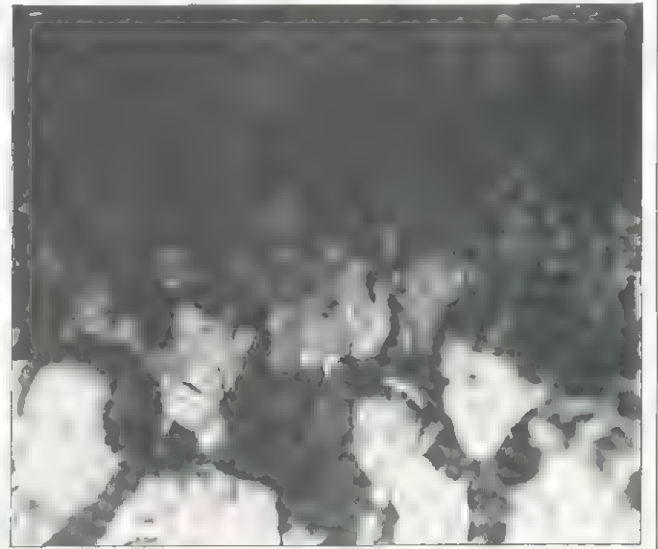
عبد الرحمن الابنودي يقرأ قصائده



نور الشريف يقرأ قصيدة محمود درويش



عزة بليغ تغي قصيدة لاهد فؤاد نجم



لحماءير تشارك في لاجندال

#### القاهرة - جمال الغيطاني :

شهدت القاهرة خلال الاسبوعين الماضيين وطوال ايام معرض القاهرة الدولي للكتاب سلسلة من المظاهرات والاحتجاجات الشعبية والندوات والامسيات، اعلن فيها المثقفون المصريون رفضهم لاجراءات التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني. نظمت اللجنة المصرية للدفاع عن الثقافة القومية مؤتمرا موسعا عقد في نقابة المحامين، حضره رؤساء الاحزاب الوطنية، وممثلو منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة، وعشرات من المثقفين المصريين، تحدث في هذا المؤتمر محمد فهم ممثل نقابة المحامين ولطفي الخولي، والدكتور سهيل ادريس الامين



اسبوع للاحتجاج ضد التطبيع الثقافي

## القاهرة تعيش اسبوعاً متصلاً من التظاهرات الثقافية



## الناس والثقافة

يكتبها: فيصل جاسم

فيكتور هوغو  
مائة عام  
في عام واحد!

فيكتور هوغو الروائي الفرنسي الكبير، الذي توفي في الثاني والعشرين من شهر ايار ١٨٨٥، وسار في تشييع جثمانه مليونان من مواطنيه، تحتفل فرنسا هذه الايام لمناسبة مرور قرن على رحيله، وهو الذي يرقد الى جانب العظماء في مقبرة البانتون الى جانب عظماء فرنسا.

هذه المناسبة كانت طيلة الشهر المنصرم وستبقى حتى نهاية عام ١٩٨٥ الحالي، الذي اطلقت عليه وزارة الثقافة الفرنسية، عام فيكتور هوغو، مزودة بالنشاطات والفعاليات الثقافية - الادبية والفنية - لتقديم كل ما له علاقة بحياة وابداع مؤلف «البؤساء» واحمد نوتردام و«هرناني» وغيرها من اعماله الروائية والمسرحية التي أثرت الادب الفرنسي بخاصة والادب العالمي بعمامة، وطبعت عدة مرات من قبل العديد من دور النشر وترجمت الى اغلب لغات العالم، وقدمت على شاشات السينما وخشبات المسارح في كل مكان ولعدة مرات.

في اطار هذه المناسبة افتتح جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسي معرضاً لكل اعمال ومؤلفات هوغو في محطة مترو «أوبر» حيث ستقدم عدد من مسرحياته سواء في هذه المحطة او غيرها من محطات المترو الباريسية، مثل سبانت اوغسطين وشاتليه ليال وسواها، فضلاً عن معرض الكتب الخاص بمؤلفاته وصوره الشخصية والعائلية.

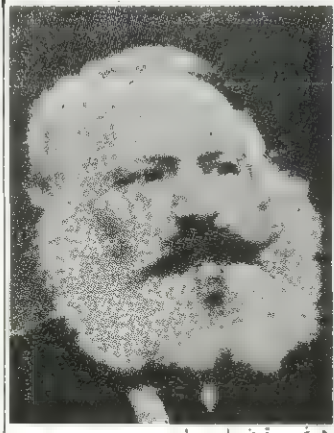
ومجد هوغو هو عنوان او شعار هذه النشاطات الثقافية، والتي ستركز حول تقديم مسرحية «هرناني» التي كتبها هوغو عام ١٨٣٠ وبمخرجها انطون فينير، هذه المسرحية التي كانت مادة لمعركة ادبية هامة

## في تاريخ الادب الفرنسي.

احتفالات هوغو، ليست رقياً في السجل الاحتفالي الفرنسي، المغرم بالمناسبة الثقافية فحسب، وانما هو تكريم لهذا المبدع الكبير الذي اغنى الادب الفرنسي وآثراه، وقدم من خلال نتاجه الروائي والشعري والمسرحي، خلاصة مرحلة كاملة من تاريخ هذه المنطقة، وهي المرحلة الحسبة والغنية بمردوداتها الاجتماعية والسياسية، ويكفي هنا ان نتذكر احداث روايته الكبرى «البؤساء» أو روايته «احمد نوتردام» لتتعرف على قدرة هذا الأديب الكبير في ميدان التأليف الروائي.

لقد اتخذ هوغو من بطله في «البؤساء» رمزاً وطنياً لمواطني باريس، ذلك لأن «جان فالجان» بطل الرواية التي كتبها هوغو في عشرة مجلدات، انما هو الرمز الاحتفالي للاحداث السياسية التي عايشها الفرنسيون آنذاك، في وقت يمثل فيه الشرطي (جافر) الارادة الوظيفية للمهنة البوليسية التي لا تعباً الا بتفتيش القرار.

واجه فيكتور هوغو شهرة واسعة منذ ان اصدر كتابه الأول (اناشيد وقصائد مختلفة) ثم اصبح أحد رجال الملك لويس الثامن عشر ومن بعده شارل العاشر، حيث اصبح له مرتب شهري نظراً لدفاعه عن العرش وتمسكه بالنظام الملكي، ولقد شن هوغو حملة واسعة ضد تقاليد الادب الكلاسيكي في مقدمته لمسرحيته (كروميل) ١٨٢٧، مال فيها الى التيار الرومانسي، وحين اصبح عضواً في مجلس الاعيان ١٨٤٥ كان قد ترهل فكرياً وقنع برأيه، فتوقف عن الكتابة لعقد كامل من السنوات لم يكتب خلاله الا مسرحية فاشلة هي «المتزمتون» بيد ان ما جرى من احداث سياسية في فرنسا من عام ١٨٤٨ - ١٨٥١ وادت الى سقوط النظام الملكي، ايقظ هوغو من سباته «الملكي» فاعتنق الفكر الجمهوري واصبح أحد المدافعين عن الحرية ضد اشكال الحكم الديكتاتوري فيها بعد، حيث وقف ضد لويس نابليون الذي ارغمه على العيش في المنفى ولم يعد الى فرنسا الا عام ١٨٧٠



هوغو... قرن على رحيله

قرن كامل على وفاته، ولكنه يظل حياً في اذهان مواطنيه، يحتفلون بهذه المناسبة ويطلقونها علماً كاملاً، يخصصون ايامه وشهوره للاحتفاء بذكراه، وكم حري بنا نحن العرب ان نتعطف بنحتفل بادبائنا الراحلين على هذه الطريقة، او اية طريقة اخرى، دون ان نمر ذكراهم عبثاً بين ايامنا التي تمر سراعاً خفافاً... الى المجهول. □

## فؤاد التكريلي.. بالفرنسية



اثارت رواية «الرجع البعيد» للروائي العراقي فؤاد التكريلي منذ صدورهما، ردود افعال مختلفة لدى الأوساط الادبية، بين مؤيد لها ومعارض على حوار الشخصيات فيها، خاصة وانه مكتوب باللغة العامية الدارجة.

واذا كان استعمال اللهجات الدارجة مثار نقاش واسع بين المثقفين، بين من يؤكد اهميتها في التخاطب بين شخوص العمل الأدبي، خاصة اذا كانوا من بيئة شعبية، وبين من يؤكد، من وجهة نظر اخرى، اهمية الارتقاء بمستوى التخاطب بين الشخصيات الى لغة ارفع، او على اقل تقدير، لغة التخاطب بين المثقفين او ما تسمى بـ «لغة الصحافة»، فان عدداً كبيراً من الكتاب العرب قد استعملوا بهذا القدر او ذاك اللهجات المحلية،

ويكفي التذكير هنا باستعمالها من قبل نجيب محفوظ ويوسف ادريس وغائب طعمة فرمان وسواهم.

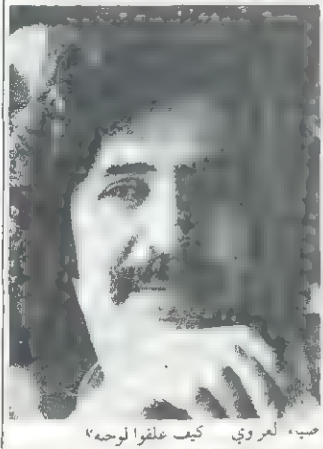
هذا العمل الأدبي الذي يظهر بالفرنسية، وهو على حد علمي بترجم للمرة الاولى الى لغة اجنبية، يعتبر واحداً من الاعمال الادبية المتميزة التي ظهرت خلال العقد السبعيني في العراق، لكتاب يعترف له بمجايلوه كما يعترف له من كتب القصة والرواية بعده، بانه من ذلك الجيل الريادي الذي اغني تيار القصص بنمط واقعي لم يكن مألوفاً في فن كتابة القصة العراقية، آنذاك على الأقل، وهنا لا بد من الاشارة الى التميز الذي توصف به مجموعته القصصية الرائدة «الوجه الآخر».

يلجأ التكريلي في تقديم احداثه وشخصه الى البيئة المحلية الصرقة، مكتشفاً من خلالها عمق او انحلال الاوضاع الاجتماعية، ساكباً عليها من دورق حاسته المبدعة، ظلال وجودها ومصيرها، وبيناً لقارته طبائع وحيوات الناس في الحواري والأزقة والبيوت الضيقة والمعتمة، وهو اذ يلبج الى ذلك،

فانما تدفعه رغبة عنيفة لاكتناه الواقع بكافة اشكاله ومضامينه، وهو - مرة اخرى - اذ يكلم هؤلاء الناس بلهجاتهم، وبأساليب تحاطبهم اليومي، فانما يحاول هو كمؤلف، ان يكون قريباً منهم ومن افكارهم، في الوقت ذاته الذي يدفع به قارته لأن يكون على خطوط التماس المباشرة مع طبائعهم وسلوكهم الفردي والجماعي، ليس في محاولة منه لتوثيق الواقع عشوائياً، كمعدة مصور فوتوغرافي وانما لرصد مجموعة من الحالات المجتمعية التي تشكل في علاقات افرادها مع بعضهم البعض، أيضاً بخرق جدار القلب الى المكان المحيط بالجسد.

في «الرجع البعيد» ثمة رؤية للمكان قد لا نجد ما يعدها في نصوص ادبية ماثلة، ذلك لأن المكان الذي ينطلق من البيت يغرفه المعتمة وسلاله الحجرية واروقته اللثوية، وصولاً الى الرقاق والحارة، انما هو «المكان» ذاته الذي يعرف الروائي تفاصيله الحياتية، قبل واواسط هذا القرن، في مجتمع بغداد،





حب، لعروي كيف علقوا لوحة

بيار كردان، المصمم الفرنسي الشهير، الذي لم تقتصر تصاميمه على الأزياء الرجالية والنسائية، وإنما تعداها إلى تصاميم ديكورات المنازل والمكاتب، حيث يختار أشكالاً للأثاث من صناعته: كراسي ومناضد ومرايا وأرائك واسعة ودواليب، ولا يكتمل التصميم، إلا

بوجود لوحة معلقة على الجدار! وفي معرضه الأخير، لتصاميم البيوت وأثاثها، علق بيار كردان، لوحة للفنان ضياء العزاوي بالملقوب!، أجل، علقها ليس كما أرادها الفنان، وهي لوحة حروفية من إنجازات العزاوي في مرحلته الفنية المتعلقة بالحرف العربي، وهي واحدة من أنضج مراحل الفن العربي المصاصر، إذ أن المصمم الفرنسي المشهور، الذي لا يعرف شيئاً عن الحرف العربي، قام بوضع لوحة العزاوي على جدار غرفة المكتب مقلوبة، بحيث مالت الحروف عن وضعها «اللفظي» الصحيح، وأرجو أن لا أكون غلطاً في تقدير لي لوضع اللوحة على الجدار!

إنه لأمر جدير بالتقدير أن يقدم مصمم كبير مثل بيار كردان على اختيار لوحة لفنان كبير مثل ضياء العزاوي، ولكن الذي يحز في النفس أن هذا المصمم الكبير ارتكب خطأ فاحشاً بـ «اللوحة التي علقها بالملقوب»، لا يعرف هو حقيقة، في حين نعرفها نحن، لأن الحروف حروف لفنان، وأهل الدار أدري بما فيها. □

في برنامج «الشانزليزيه» الاستعراضي الذي يقدمه ميشال دريكور ظهر انريكو ماسياس قبل أيام مع طفلة لبنانية غنت للسلام وللمحب على أرض لبنان. ولم يكن ماسياس ليضيع هذه الفرصة السانحة فظهر إلى جانبها، وكأنه الأب الخنون والمافظ الكبير وهو يعدل خصلاته شعرها المتناثرة ويدعو إلى احلال السلام في لبنان، متناسياً ما فعله أقرانه الصهاينة في اقتحام يبروت وفي تخيبي صبرا وشاتيلا وفي أرض الجنوب اللبناني. وإذا كان تقليد وسام، أي وسام، لفنان ما يستحق المباركة والثناء، فإنه، والحال هنا، مع انريكو ماسياس، يستحق كلمتين مضادتين لهاتين الكلمتين، أليس كذلك؟ □

## الحرف العربي.. بالملقوب!

يتعب الفنان على رسم لوحته، يختار لها موضوعاً يشغله زمناً طويلاً، يفكر في الألوان، زمناً آخر، ويشد همة في البدء بالعمل.. لحظة، لحظتان، وتكشف الغيوم أو تنفث عن صفاء باهر، تصفو معه الروح، وتندمل جراح القلب. إنه وجد ضالته أخيراً، بحث عنها حتى تشققت قدماء وشفتاه، وحين يخط الحركة الأولى على اللوحة، على القماش، على الورق، تنسع غيخته آنذاك، للحركات المتعاقبة، لتجانس اللون مع الفكرة، لانسجام الموضوع مع الشكل، وهو في كل هذا متجرد إلا من غيبوته، أو من جبروت الرؤية التي ينفذها.

غير أن أشد ما يمكن أن نسيء به للفنان، أن نعلق لوحته تلك على الحائط بالملقوب!، جهلاً منا بالفن وبالفنان، وجهلاً منا باللوحة ذاتها، مفردات وتفصيل، وأخيراً فإن إساءتنا تلك تكتمل، بهذا القدر أو ذاك، حين لا نفقه من اللوحة شيئاً، وكأنها مرسومة في فضاء لا متناه، أو معبرة عن أشياء لا تبهمها عقولنا ولا نستطيع أن نفهمها.



انريكو ماسياس.. الصوت المتوي

وسائل الاعلام الفرنسية تطبل له، وكأنه واحد من عمالقة فن الطرب، أو أنه يمتلك حجارة اسرافيل، ذلك العازف الرباني الذي سيتفخ في الصور ذات يوم، بل وكان أوتار صوته قد صنعت من الذهب، في حين صنعت أوتار غيره من النحاس أو المعادن الرخيصة!

إنه المغني الصهيوني انريكو ماسياس، الذي يظهر على شاشات التلفزة الفرنسية أكثر من ظهور أي مطرب آخر، بل ويقترب ظهوره هذا، بأبهة وتبجيل لا ينالها سواه، وهو أذيقني فلا ينسى أبداً أن يذكر مستمعيه بالشعب المضطهد!، وبفضل التوراة على العالم، وبجمامة السلام التي تتوسط النجمة السداسية!

قبل أيام قلده رئيس الوزراء الفرنسي وساماً خاصاً لأنه مطرب المطربين ولأنه، أيضاً، أحد الفنانين المجددين في عالم الغناء بالفرنسية، وهذا ما لم ينله حتى جاك برييل ذلك الفنان الكبير الذي ما زالت الحانته تصدح في الشوارع ويردها الملايين، وإذا كان المغني السياسي من وراء هذا التكريم واضحاً لذوي البصيرة والمعرفة بما هو ظاهر ومستتر من الأمر، فإن انريكو ماسياس، هو الأكثر قدرة من سواه على أن يشد الانظار إليه وإلى الأهداف التي ينبغي تحقيقها هو ومن يدعوه إلى الظهور على شاشات الواجهة الامامية، وكأنه الحمل المسالم الوديع، في وقت تخفي نظراته اصوات طيسور الابابيل!



التكري.. حضور الابداع

يزخر بتقاليد وعادات معينة، لم يبق منها في حياتنا الحاضرة الآن إلا القليل النادر الذي يشير بزوايا وانطفائها من الذاكرة، غير أن ذاكرة التكري ازدحت بها مرة واحدة فقدمتها لنا في عمل روائي متميز، أشار إلى تميزه أكثر من ناقد عبر أكثر من دراسة.

التكري تظهر له روايته بالفرنسية تحت عنوان «اصوات الفجر» مترجمة من قبل رشيدة التركي ومارتين فيدو بالتعاون بين دار لاتب للنشر ومعهد العالم العربي في أول عمل أدبي مطبوع يقدمه هذا المعهد الذي ينشط على الساحة الفرنسية على الرغم من صعوبة الظرف المالي الذي يواجهه، وبذلك يقتحم التكري بصوته هذا عالم الغرب، وهو المؤهل لأن ينقل للفرنسيين صوتاً مبدعاً من اصواتنا العربية. □

## صباح الخير انريكو ماسياس!

اسمر البشرة لا يمت إلى الأوروبيين بصله!، غير أنه يتحدث مثلهم ويقيم بينهم، ويعتبر نفسه واحداً منهم، وهو حين يفني، صاعداً على خشبة مسرح أو ظاهراً على شاشة تلفزيون، أو «ملصوقاً» على حائط من خلال صورة أو إعلان، فإن





في «كتب ماري» غر' بودلير

الفن السابع



فيلم كودار الأخير أمام المحاكم

## أحييك ماري .. الضحية التي انطلقت من فرساي

مدينة فرساي تمنعه على شاشاتها  
ووزير الثقافة الفرنسي  
يؤكد أن حرية الإبداع محفوظة

«لو كنا في زمن بيتان لكنت ست  
رصاصات لهذا السويسري  
كودار..» هذه هي بعض كلمات  
مساعد مدير مدينة فرساي بعد أن منعت  
المدينة عرض الفيلم فيها. ويضيف  
ساخرًا: «إن أهل فرساي ليسوا بأبناء  
ماري. غير أن هذا المنع سيكون خير  
وسيلة للدعاية له ولكن ليس عندنا». كما  
اشتكت جمعيتان (الكونفدرالية القومية  
لجمعيات العوائل الكاثوليكية) و(الاتحاد  
العام ضد العنصرية واحترام الهوية  
الفرنسية والمسيحية) لدى المحاكم  
المختصة لاقاف الفيلم والاستيلاء عليه.  
يقول مدير الجمعية الأولى «نرى ماري في  
الفرش خلال وقت طويل وعارية غاما.  
إلى أين سيصل تشويه المسيحية؟» أما  
مدير الثانية - رومان ماري أحد نواب  
المجلس الأوروبي التابعين للعنصري  
الفرنسي المعروف لوين - فيقول «يجب  
المحافظة على قيم حضارتنا المهددة، لا بد  
من محاربة الأفكار الهدامة باقتراح حلول  
للتجديد». وقامت مجموعة من أعضاء  
الجمعية الأولى بالمهجوم على صالة السينما  
في فرساي يوم عرض الفيلم الأول وهم  
يسبون ويشتمون كودار وخطف أحدهم  
مجموعة من شرانط الفيلم وأجبروا  
المشاهدين للخروج من القاعة.

وفي المحكمة دافع المحامي عن كودار  
مثيراً ضحك الأعداء والآنصار معا عندما  
قال «إن الجسد الذي أخافكم هكذا هو  
الراحة، صمت القلب وقوة الجاذبية»  
وأضاف «إن كودار يتصف بصفة قديرة  
استثنائية هي صفة الإبداع». وقام جاك  
جديد. فهل يستحق فيلم «أحييك يا



مشاهد متكررة من الفيلم



لأنه وزير الثقافة الفرنسي بالتصريح بأن حرية الإبداع محفوظة ولا يمكن المساس بها... وفي ٢٨ كانون ثاني ١٩٨٥ صدر حكم المحكمة: «لا منع ولا استيلاء على فيلم «أحييك يا ماري». وجاء أيضاً في القرار «يجب أن يحصل العمل الفني على حق حرية التعبير دون أية عوامل ضغط عدا تلك التي يفرضها القانون أي ما دام العمل في هدفه واسلوب تعبيره لا يشجع الجرائم أو الجنح المعاقب عليها قانوناً أو يدفع لارتكابها وما دام لا يمس حياة الفرد الشخصية. هذه هي الظروف التي تحدد فقط اللجوء الى القوانين للمنع أو الاستيلاء».

#### ما القصة ؟

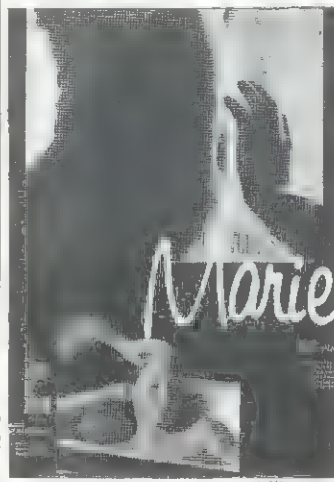
هكذا اذن تحول فيلم كودار الى ساحة معركة بين المؤيدين والمعارضين واضطرت الديمقراطية الغربية لمجابهة اشكالات واقعية بلا رتوش. يقول كودار بأنه لم يكن يريد المس بالديانة الكاثوليكية. ويذكر في هذه المناسبة العنصري لوين المذكور والذي في زمن عرض فيلمه «الجندي الصغير» ايام حرب التحرير الجزائرية طلب طرد كودار من فرنسا لأن السينمائي سخر في فيلمه من الاستعمار الفرنسي للجزائر... نحن اذن امام قصة تعيد نفسها ولكن يشوب

ماري كل هذه الضجة؟

ماري تعمل في محطة للبئزين وتحب سائق تاكسي اسمه جوزيف. يصل جبريل مع طفلة في تاكسي جوزيف بعد ان يدفع لها ٥٠٠ دولار ليخبر ماري بأنها ستلد طفلاً دون علاقة جسدية. جوزيف يغار بشدة على ماري ويكاد يتمسك بالأيدي مع جبريل. ماري لا تصدق الأمر فتذهب الى دكتور إحصائي ليفحصها ويخبرها بأنها حامل فعلاً ويتأكد في الوقت ذاته بدهشة كبيرة بأنها لا تزال عذراء. جوزيف يتهم ماري بالخيانة لكنها تنهره بحدة وتخبره بأنه الحق. يحاول تقيلها لكنها تمتعه وتبتهل للسوء فإذا بجبريل يصل وينزع جوزيف بالقوة من لمسها موضحاً له بأنها حامل من الحب العذري فقط. يبدأ جوزيف فتقوم ماري بإخباره بأن اللبس فقط وخصوصاً لمس البطن هو مجال الحب الوحيد... تلد الطفل فيصل جبريل في سيارة ماري سبس ويسلم على ماري قائلاً: «أحييك يا ماري». وفي المشهد الأخير ماري وجوزيف يأكلان ومعهما ابنتها في حدود الأربع سنوات والذي بدأ يتكلم ويركض ويرفض الاستماع الى نصائح أبيه. ثم يركض في الريف الأخضر مبتعداً أمام تعليق أمه «سيرجع خلال احتفالات باك

المقدسة». ثم تركب سيارتها وتضع حمرة الشفا بعد تردد.

في هذه القصة كما نرى تصوير لقصة ماري - أم المسيح - من خلال شكل معاصر جداً ومن خلال شخص تعرفها ونعيشها. وهي رؤية المخرج كودار المشروعة وحقه الطبيعي في إعادة صياغة التاريخ الإنساني. وقد سبق للمخرج الإيطالي بازوليني ان اخبر فيلماً المعروف «التوراة حسب القديس ماتيو» والذي صورته في فلسطين اما كودار فصور



منصق الفيلم

فيلمه في إحدى المدن الفرنسية البسيطة. ويهدف من خلال شخصه المتواضعة تقريب فكرة حياة ماري وأهمية الولادة ومماناتها واشكالاتها الذاتية معطياً ماري للسفلة الخاصة عن الحياة والميتافيزيقيا.

#### التقنية والملل

قبل عرض الفيلم وبين فترة وأخرى نرى لافتة كتب عليها كودار وفي ذلك الوقت، مما شكل أحياناً قطعاً مملاً للعديد من المشاهد. ويؤكد كودار على هذا الملل في إعادة تمثيل بعض اللقطات دون مبرر واقتصاد فعلي كمشاهد لقاءات جوزيف وماري الطويلة خصوصاً لقطات لمس يد جوزيف لبطن ماري وكلفطات انفصالات ماري الكثيرة وهي عارية تحت شرسفها الأبيض. كما يلعب الصمت الطويل والسكون لدى شخصه دوراً آخر في اضجار المشاهد في أحيان أخرى. ويدت الموسيقى التصويرية الكلاسيكية المأخوذة من أعمال باخ ودفوراك وكولتران شبه قاصرة في لعب دورها الحساس الكامل في شحن المشاهد بالعواطف وخلق الأجواء اللازمة خصوصاً وانها لم تؤلف للفيلم نفسه.

غير ان التصوير كالمشاهد المعبرة عن جمال الوجه والجسد الإنساني مع ماري

بالذات وكذلك توزيع الانارة الماهر والمونتاج الذكي كانوا عناصر بارزة في الفيلم. فقد استطاع المونتاج ربط لقطات عديدة بتمكن وسيطرة كلفطة وجه ماري قرب مصباح ابيض يشبه القمر ثم تبرز لقطه كبيرة للقمر. كما اثار كودار حساً كوميدياً ساخراً بين فترة وأخرى من ذلك: «تعامل جبريل بالدولارات مع سائق التاكسي جوزيف - ظهور جبريل المفاجيء في سيارة مرسيدس - وضع ماري حمرة الشفا... ونلاحظ في بعض المشاهد بأن كودار يعبر عن صدق حقيقي للمفاهيم الدينية لدى ماري فهي تحمل فعلاً بدون رجل وهي تحقق بعض المعجزات في دعوتها جبريل لمساعدتها وقت الشدة كما تنطلق الكاميرا بين حين وآخر الى السياء والريف الأخضر كتعبير عن الاحاسيس الذاتية الميتافيزيقية.

ان الرؤية المعاصرة المتناقضة لشخصية ماري لم تضف لفن السينما العالمي عملاً عميقاً كما يدعي بعض النقاد الغربيين. ولا بأس بالجرأة والسخرية والتجديد من ان يأخذوا طريقهم في الإبداع شرط ان يغنوا الموضوع برؤية مدروسة بعمق ووضوح وشمولية.

#### كتاب ماري

ولا بد من الاشارة هنا الى الفيلم القصير «كتاب ماري» الذي عرض قبل فيلم كودار في فترة العرض ذاتها والذي أخرجه إحدى مساعديات كودار (ان ماري ميفيل). فقد بدا كمدخل للفيلم الثاني نفسه. يعالج الفيلم حياة طفلة صغيرة اسمها ماري خلال الايام التي يتم فيها انفصال والدها عن أمها. ومن خلال اداء تمثيلي بديع لشخصيات الأم والأب والطفلة استطاعت المخرجة الشابة الجديدة المتوصل لايضاح ادق مشاعر الطفلة المتلذذة التي تجرح في كبرياتها عندما ينفصل والدها. فتلجأ الى التمثيل وقراءة شعر بودلير واللقاء والرقص للنمويض عن الضياع الرهيب الذي تسقط فيه. فهي كالطير المذبوح ترقص من الألم او تقرأ كتاب «زهوور الشر» لبودلير او تسمع الموسيقى الكلاسيكية العاصفة.

ان ماري كودار تنطوي على نفسها وتصارع جسدها وقد مستها الارادة الإلهية باحثة عن ذاتها... اما ماري ميفيل فتدافع عن نفسها من هجمات العالم الخارجي من خلال الحركة الجسدية والكلمة المعبرتين عن صرخة داخلية

صامتة. □

د. سعدى يونس بحري



دعاء للمثلة مريم روسيل



ويلاحظ ان كثيراً من اعلام الحضارة العربية، قد نفوا في هذا الاقليم وقد كتبوا نتاجهم باللغة العربية. ابو الريحان البيروني (٤٤٠هـ)، وبديع الزمان الهمداني، رشيد الدين الوطواط.

ويرى المستشرق كراتشكوفسكي، ان اقليم خوارزم، في القرن السادس الهجري، كان مركزاً للحضارة العربية باسمي معانيها.

وهذا دعاء الى القول:

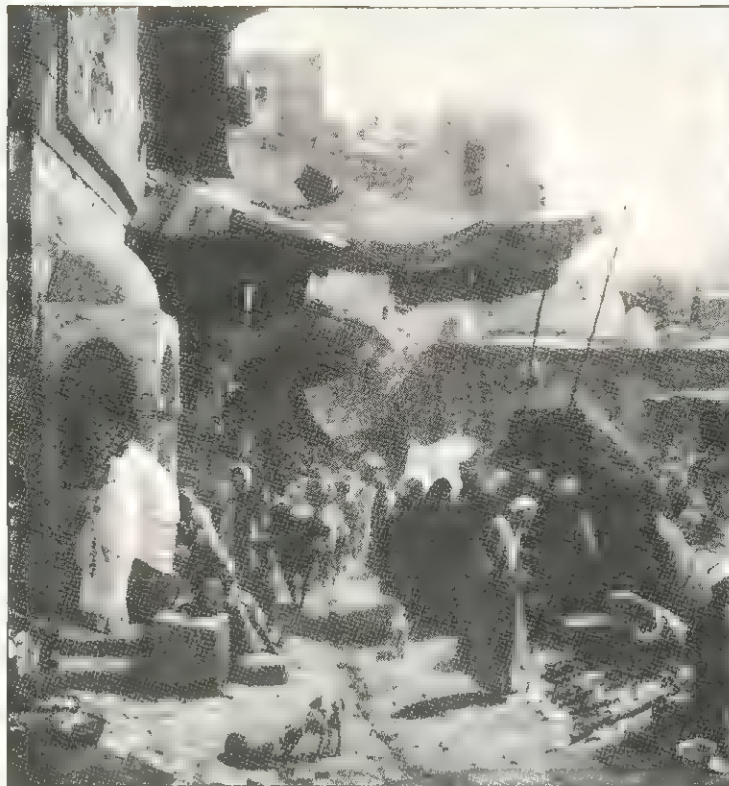
بأنه لاحظ في هذا العصر ظاهرة طريفة، ترتبط بمحيط حضاري مستقل بذاته، مركز اقليم خوارزم، وبجمله جميع بلاد ما وراء النهر، وبان تلك الظاهرة، كانت في جو عربي خالص، بالنسبة لذلك العصر.

وقد لاحظ في موسوعته - تاريخ الأدب الجغرافي العربي - انه من الممكن، تقصي ابتداء تلك الظاهرة، في تلك المنطقة بالذات، الى القرن العاشر الميلادي، الرابع الهجري، اي في العصر السابق لعصر علامة هذا الاقليم البيروني!

اما نهايتها فيتمثلها الغزو المغولي، القريب من تلك المدة التي كان فيها ياقوت الحموي، يجمع مادة علمية ضخمة من مكتبات مرو، من اجل معجميه الشهيرين: معجم البلدان ومعجم الأدياب.

وهذا يدل على ان تلك الحضارة، التي خلفها العرب، في ذلك الاقليم، وفي غيره من الأقاليم المجاورة، وغير المجاورة، كانت من القوة والرسوخ بكم.

واكبر دليل على ذلك ثبوتها ومخافتها على قوتها، حتى في الفترات العصيبة، التي تعرضت لها، وفي المصائب والويلات التي اجتاحتها. وحتى بعد الغزو المغولي.



## الحضارة العربية في اقليم خوارزم

وغيرهم تقاليدهم، وبدوا للعالم ناشرين نفوذهم.

لقد عمل الحكم العربي على نشر الحضارة في ربوع هذا الاقليم. يقول ياقوت الحموي:

«وكننت قد جنتها في سنة ٦١٦هـ، فما رأيت ولاية قط اعمر منها. متصلة العمارة، متقاربة القرى، كثيرة البيوت المربعة، والقصور في صحاريها. وقل ما يقع نظرك في بساطتها، على موضع لا عمارة فيه، وما ظننت ان في الدنيا بقعة سعتها سعة خوارزم، واكثر من أهلها. واكثر ضياع خوارزم مدن ذات اسواق وخيرات، ودكاكين».

وعلى الرغم من ان اقليم خوارزم، كان ذا حضارة منذ القدم، كما ذكر المؤرخون، إلا اننا نلاحظ بعد الفتح العربي، وبعد الامتزاج والاختلاط، الذي حصل بين الشعبين العربي والخوارزمي سادت الحضارة والثقافة العربية.

وقد اصاب المستشرق لوبون، حينها قال بأنه لم ير في التاريخ أمة ذات تأثير بالغ كالعرب، وذلك ان جميع الأمم التي اتصل العرب بها، اعتنقت حضارتهم ولو حيناً من الزمن، وان العرب لما غابوا عن مسرح التاريخ، انتحل الترك والمغول

لا يستطيع باحث دراسة أمة من الأمم، من غير ان يدرس التأثيرات الأجنبية الطارئة على تلك الحضارة، فالعلوم - أياً كان نوعها - ما هي إلا وليدة للتضج الانساني والتجربة الانسانية.

وحيث نقول - مثلاً - الفلسفة اليونانية، نعي بذلك ان هذا العلم قد وصل اليها في ثوبه الأخير من هذه الأمة. على ان ذلك التمازج الفكري والثقافي بين الأمم، لا يعني انعدام شخصية الأمة المساهمة في تطور الحضارة الاصلية، فهو واضح جلي في بعضها، وقليل الواضح في بعضها الآخر.

المشددة، و/ديانة/ بمعنى: أطاع. ومنه: /الديانة/، بمعنى: المذهب الذي يتبع به لله.

ومن الفعل/دان/ بمعنى: الدونية/. نقول: هذا دن ذاك، اي: هو ادنى منزلة منه... هو أخس منه...

وعلى هذا الوصف/بالدونية/ في التحقير والخسة، تكون عنصرية العدو الصهيوني، في موقع الادانة والاستنكار. من الايضاحات اللغوية أنفاً، يتبدى: ان الاسلوب الفصيح، هو استعمال الفعل الثلاثي: /دان/ بما يفيد استنكار الأمر الخمسين المرفول. □

تُستعمل لفظة /الدون بمعناها الفصيح، للتحقير السافل.

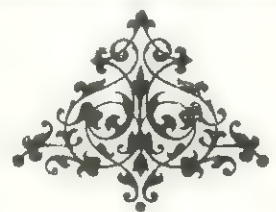
٢ - الفعل/دان/ ومضارعه: /يدين/. والمصدر: /الدين/ يفتح الدال المشددة، بمعنى أقرض. واسم الفاعل منه: /دائن/. واسم المفعول: /مدين/. /مديون/. والمزيد منه: /أدان/ يجرى مجرى معنى الاقراض للمال. وليس للماضي المعلوم /أدان/ ما يفيد الاستنكار. وقولنا: ادنت فلاناً، اقرضته، او بعته يدين.

٣ - الفعل/دان/ ومضارعه: /يدين/ والمصدر: /الدين/ بكسر الدال

شاع في اساليب غالبية الكتاب والمحبرين، استعمال الفعل /أدان/ بمعنى الادانة، واستنكار الأمر المرفول. كما في القول: أدانت هيئة الأمم المتحدة عنصرية العدو الصهيوني. وليس في أصل هذا الفعل، ما يفيد معنى الاستنكار والادانة.

في اللغة العربية ثلاثة افعال في صيغة الثلاثي /دان/:

١ - الفعل /دان/ ومضارعه: /يدين/ يفتح الياء. والمصدر: /الدين/. بمعنى: صار دوناً، أي: خسيساً، محتقراً. فوصف بالدونية. وفي اللغة العادبة،



دان ... أدان



## نحو استراتيجية شاملة للتراث العربي



قضية التراث العربي قضية عزيزة في نفس كل عربي.

- كلنا نريد استلهم التراث بشكل أو بآخر.

- بعضنا يريد على إطلاقه، وبعضنا يريد ضمن منظور العصر.

ويا طالما طالبت اصوات مغلصة بوضع سياسة عربية شاملة لمسألة احياء التراث.

ويا طالما خضنا مناقشات حادة حول مبدئية الموقف من التراث!

هذه الخواطر ومثيلاتها تخطر في البال حين يقرأ المرء النشرة الدورية التي يصدرها معهد المخطوطات العربية في الكويت بعنوان «اخبار التراث العربي»، ولكن حين يدقق القارئ في قراءة هذه النشرة، التي تقدم معلومات لا غنى عنها، حول جهود احياء التراث وتحقيقه ونشره، يكتشف:

- ان هذه الخواطر حول سياسة التراث سابقة لاوانها واتنا - واقعياً - ما زلنا في مرحلة شبه بدائية من ناحية التراث.

- وان المطلوب الآن وضع حد أدنى من التنسيق في جهود احياء التراث.

- ان العمل التراثي نفسه، يحقق مرتين وثلاثاً خلال مرة قصيرة!

وأحياناً لا يكون وراء هذا التكرار أي هدف علمي واضح!

وتوضيحاً لما سبق، لنستعرض بعض مقاطع من صفحة اخبار التراث العربي. في العدد السادس عشر - كانون الأول / ديسمبر ١٩٨٤، أي آخر عدد صدر من هذه الدورية حتى الآن... فماذا نجد؟

● تحقيق كتاب «تحفة الطالب بمعرفة احاديث مختصر ابن الحاجب» لابن كثير.

انهم الاستاذ عبد الغني محمود الكبيسي، الطالب في قسم الدراسات العليا بجامعة ام القرى في مكة المكرمة تحقيق هذا الكتاب للامام الحافظ اسماعيل بن عمر القرشي المتوفى سنة ٧٧٤هـ.

وكانت نشرة (اخبار التراث العربي) قد اشارت في ص ٣٣ من العدد الثامن الى ان الطالب عبد الله بن عبد الرحمن المحيسن قد سجل تحقيق نفس الكتاب في قسم السنة بكلية أصول الدين بجامعة محمد بن سعود الاسلامية في الرياض للحصول على درجة الماجستير ايضاً.

- محققان في جامعتين من بلد واحد، وفي فترة زمنية واحدة!

● تحقيق كتاب «الاحكام الشرعية الكبرى» لابن الخراط.

يعمل الاستاذ مهيب صالح عبد الرحمن المحاضر في قسم الدراسات الاسلامية في كلية التربية بجامعة (الملك سعود) الرياض في تحقيق كتاب «الاحكام الشرعية الكبرى»

- وكانت النشرة قد اشارت في ص ١٣ من العدد السابع الى - عمل - الشيخ ابو عبد الرحمن الظاهري في كتاب الفروع والتعليقات من كتاب «الاحكام الشرعية» لابن الخراط.

● الكامل للمبرد، قيد الطبع.

انهم الاستاذ محمد احمد الدالي - تحقيقاً جديداً لكتاب «الكامل» لمحمد بن يزيد المعروف بالبرد المتوفى سنة ٢٦٨هـ.

وكان هذا الكتاب الهام قد ظهر في عدة طبعات منها:

- طبعة الاستاذ زكي مبارك.

- طبعة الشيخ احمد شاكر.

- طبعة الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم.

- طبعة السيد شحادة... الخ.

وسبق لهذا الكتاب ان طبع بعناية احد المستشرقين منذ زمن!

لا شك ان بعض الكتب بحاجة الى اعادة تحقيق لاسباب علمية نعتزمها. ولكن ان تكون المسألة مجرد تكرار للتجديد، وحيثما اغفل لسبق الآخرين فذلك ما ينبغي العمل على تفاديه.

وأظن ان مجرد العمل على نشر اخبار تحقيق التراث هو خطوة طيبة في هذا المجال.

نأمل ان تتبعها خطوات تؤدي الى توحيد الجهود، تمهيداً للبحث في استراتيجية شاملة لتراثنا العربي الشامخ! □

هذه اللغة الشريفة، من خصائص الحكمة، ونيطت به من علائق الاتقان والصنعة.

أما محاولة تقليل شأن المعاصر العربي في الحضارة العربية، على أساس ان كثيراً من اعلام تلك الحضارة ليسوا من أصل عربي، وانما من اصول فارسية وغيرها، فاننا لسنا في حاجة الى كثير من الجهد، للتدليل على ان ابن سينا والبيروني والحوارزمي وغيرهم من اعلام الحضارة العربية، ينتمون الى الفكر العربي جملة وتفصيلاً. لقد نضجوا ونبغوا في رعاية الحكم العربي، وفي ظل الدولة العربية، ودونوا ثمرة خبرتهم وخلاصة فكرهم، باللغة العربية، فهم لذلك ليسوا إلا نتاجاً للحضارة العربية، ومظهراً من اهم مظاهرها، وقد تأثروا بما ساد الوطن العربي من تيارات فكرية وحضارية.

لقد انجب اقليم خوارزم طائفة من العباقرة تذكر منهم:

١ - الرازي فخر الدين:

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين التيمي، الطبري، ولد سنة ٥٤٣هـ وتوفي بهراة سنة ٦٠٦هـ.

كان فريد عصره في علم الكلام والمعتولات.

٢ - الخوارزمي:

هو ابو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي، توفي سنة ٢٢٢هـ، اشتهر بعلم الفلك والرياضة، وكان معاصراً للخليفة المأمون.

٣ - الجعفي:

هو محمود بن محمد بن عمر، ابو علي شرف الدين الجعفي، نسبة الى (جعفين) قرية من قرى خوارزم.

وقد اشتهر في علم الفلك والتنجيم وقد ضاعت له مصنفات كثيرة في علوم الفلك.

٤ - ابن سينا:

هو الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا، ابو علي (٣٧٠هـ - ٤٢٨هـ)، له آثار كثيرة في الطب والمنطق والطبيعات والإلهيات والأدب.

وقد كتبت السيدة هند حسين طه دراسة عنوانها (الأدب العربي في اقليم خوارزم) تناولت فيها مآثر العرب والفكر العربي في هذا الاقليم خلصت فيها الى ان الحضارة العربية، قد بهرت المجتمع الخوارزمي، الذي صار يعايش العرب في اقليم خوارزم، وان سكان البلد الأصليين اخذوا الكثير من الحضارة الفذة، كما اخذوا الشيء الكثير من اصحابها، وانهم قلدوهم في لغتهم، وتعلموا ثقافتهم، وعاشوا الى حد كبير على غط الحضارة العربية! □

كان اقليم خوارزم، والمدن المتصلة به حضارياً، والواقعة في الوادي الأدنى لنهر سيحون، مجالاً للنشاط الفكري والأدبي، كما كانت قبل الغزو.

لقد كان للفتح العربي سنة ٩٣هـ / ٧١٢م اعماق الأثر في تاريخ إيران، لانه وضع أسس حضارة، وازداد انتشار الثقافة والعلوم وازدهار الحضارة العربية الاسلامية.

وقد شهد اقليم خوارزم تعاقب الكثير من الأنظمة كما شهد التطاحن والفتن، وبقيت الحضارة العربية تاركة بصماتها على هذا الاقليم.

وحاول بعض المستشرقين الدس للتقليل من دور العرب في العطاء الفكري والعلمي في ربوع هذه الديار، غير انهم لم يستطيعوا اثبات مزاعمهم!

فقد زعم دي لاجارد - مثلاً - من انه ليس بين المسلمين، الذين حققوا في ميدان العلم، عربي واحد!

ان تاريخ العرب ينقض هذا الزعم...

ان هؤلاء الذين جردهم من عروبتهم، لكونهم من اصل غير عربي، هم عرب، لأن اسلافهم قد استعربوا، فصاروا عرباً، حتى ان بعضهم ألفت في مفاخر العرب، وانتصر لهم.

ويكفي ان تمثل بالامام الزنجشيري، الذي نراه يعيب على الشيعيين شعوبيتهم، ويتعصب للعرب ولغتهم وعلومهم، فيقول في مقدمة كتابه المفصل في النحو:

الله أحمد على ان جعلني من علماء العربية، وجعلني على الغضب للعرب، والعصية، وأبى لي ان انفرد عن صميم انصارهم وامتاز، وانضوي الى لفيف الشيعية وانحاز، وعصمني من مذهبهم الذي لم يجد عليهم الا الشرع بالسنة اللاهين، والمشق بأسنة الطاعتين...

وقال ايضاً - في مقدمة كتابه «اساس البلاغة في اللسان العربي»:

خير متطوق به، امام كل كلام.

ومن قراءة مقدمات كتب الامام الزنجشيري، نراه يؤكد قيمة اللغة العربية، بصفتها اداة للحضارة العربية. وقد اشاد الزنجشيري بالعرب بقوله: غطارفة شمس تريبوا اجرة فما شمس ربح السدل منهم معاطس وللغرب العرباء اصلب نبعة وهل يستطيع الحر في النبع ضارس وهذا ابن جني يقول في مقدمة كتابه «الخصائص».

«كتاب من اشرف ما صنف في علم العرب، وأذهب في طريق القياس والنظر، وأجمله للأدلة، على ما اودعته





المنبر



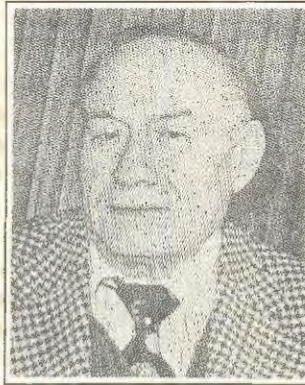
هذه الصفحة  
منبر حر لحرري  
المجلة واصداقائها المؤمنين  
بخطها. يطلون منه بأرائهم في  
مختلف جوانب الحياة العربية.  
وليس بالضرورة أن تعكس  
آراؤهم خط المجلة بالكامل  
أو أن تتطابق معه

والتفسير والاستنتاج، وربط الحاضر بالماضي، بتبيان الصلة بينهما، مما يجعله ابناً الحاضر وفي ذلك خدمة جليلة لكل من يهتم امر اللغة العربية والامة العربية. لقد اهداني متكرماً هذا الاستاذ الجليل مجلداً يحوي تحقيقاً لقصة (أبو القاسم البغدادي) التي تعرض لها المستشرق آدم متز وكانها كتاب قائم بذاته، مجهول المؤلف، وإذا به يكشف، بعد الدكتور عبد الرزاق محي الدين رحمه الله، أن الكتاب قصة لأبي حيان التوحيدي بل إن بطلها هو أبو حيان نفسه. وبعد، فلقد كتب إلي هذا الاديب الفاضل رسالة يروي لي فيها مصرع مؤلفاته وصفاتها، خلال فترة الحرب التي شهدتها بيروت وما زالت تشهد منها تفاصيل متعددة كل يوم:

ان ما فعله الغزاة فيها اشد من فعل الغزاة بارض الروم والخرز، اذ لم يكتفوا بنهب ما في الدور واحراقها، وانما هدموا قسماً منها فسووه بالارض. وانهم بعد ذلك نهبوا واحرقوا واقتلعوا الابواب والشبابيك في كثير من الدور... اما داري فان الغزاة بعد ان نهبوا جميع ما فيها من متاع وكتب وقاموا بجمع المسودات التي اعدتها للطبع في غرفتين من غرف الدار فاحرقوها باجمعها، وإذا كان الناهبون قد نهبو المتاع والكتب لبيعها بالثمن البخس، فما الذي افادوه من حرق مسودات مؤلفاتي؟! وقد كنت أؤمل ان يكون بين هؤلاء الغزاة رجل كريم يحول بينهم وبين احراق مسودات لا ضرر عليهم من بقائها، ولا نفع لهم باحراقها.

ولكننا ضاع الزمام فلم يكن بها المعنى يومذاك كريم وبعد كل هذا، اتساءل: لو اقتحم القطار الضمينيون أرض العراق ولم يصددهم الجيش العراقي البطل، فهل ستكون النتيجة الا اتعس مما حدث في لبنان، ولا نطبق فك التنين الاسفل (اسرائيل واعوانها) على فك التنين الاعلى (النظام الحاكم في ايران وعرب اللسان) ولا نمحت الامة العربية بين الفكين ولما قامت للعرب قائمة حتى تفنى هذه الارض. □

## نكبة الادب العربي بفاجعة لبنان



دو النون ايوب

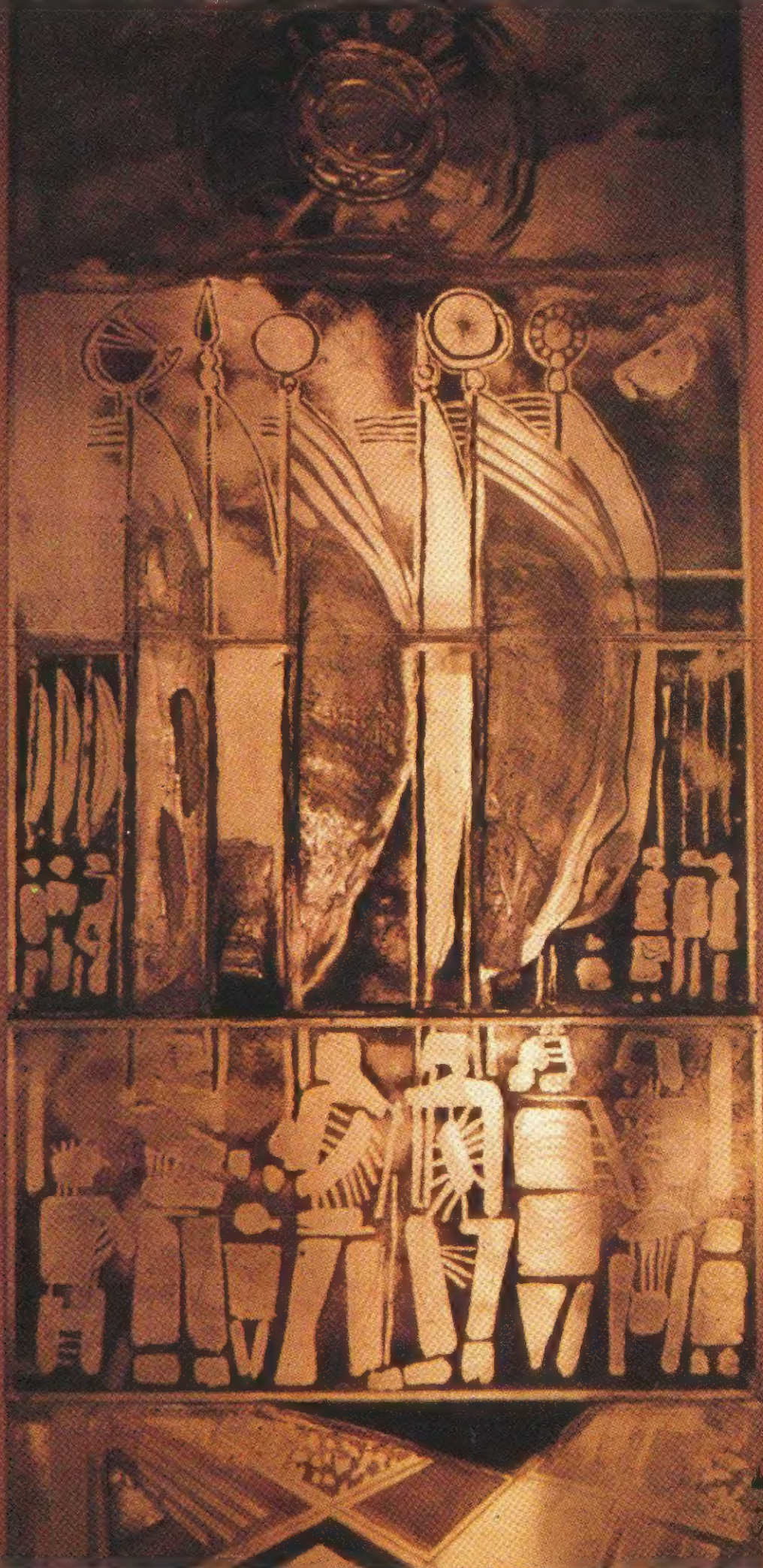
ليس بين مفكري العرب وادبائها من ينكر دور لبنان في الفكر والادب العربيين ولا حاجة الى تعداد المفكرين واللغويين والادباء والشعراء الذين كان لهم اثر في النهضة الفكرية العربية وقد افاض لبنان على البلاد العربية المجاورة بل وصل تأثيره حتى الاميركيتين في المهجر. هذا البلد الصغير الذي تستوطنه قنات تدب باديان مختلفة، او بمذاهب مختلفة ضمن دين واحد، وكان من الطبيعي ان يلجا اي مستعمر الى هذه الفوارق لشحنها بالكراهية والعداء. ولكن المستعمر سواء اكان تركيا او فرنسا، لم يستطع ان يصل به الى ما وصل اليه الآن من التفرة الدينية والطائفية، بل العكس كان يحدث يومذاك. وبعد استقلاله واستقلال ما جاوره من البلاد العربية اصبح كعبة التأليف والنشر بسبب حرية الفكر فيه، والتجارة، لمركزه الجغرافي، والاستجمام لجماله البديع، فما هذا الذي حدث ليجعل هذه الطوائف الدينية المختلفة، بل الملل والنحل داخل هذه الطوائف يقتل بعضها بعضاً بشراسة ما شهد لها تاريخ الحروب الدينية مثال، اقول بدون تردد ان الدين او المذهب ليس هو السبب في ذلك، فلو سالت من يقتل بالرصاص او بالمدفع او بالقنابل والمتفجرات، اهو ورع ودين؟ كلا، بل واشك ان واحداً، من جنود الشياطين هؤلاء، يمارس شعائر دينية ايا كانت وهنا تتوجه اصابع الاتهام الى «اسرائيل»، والى عرب اللسان الذين لا يهمهم ان يفتنى لبنان ويتهدم، لعل في الانقراض ما يقيدهم.

ولست اريد شرحاً اكثر حين اريد ان اصور كيف نكب الادب بنكبة لبنان، فانا وغيري من المغتربين المزمنين لاسباب شتى، نتبادل الرسائل، ونتشاكى الهموم ونتبادل المؤلفات، وآخر من اتصلت به الاستاذ عبود الشالجي وهو من الافاضل الذين عرفتهم قديماً، ولكني بقيت اجهل جهوده الكبيرة في التحقيق والنشر. وهو مثال حي للذين بدأوا عند الشبخوخة بالاستفادة من اوقات الفراغ ليحيوا التاريخ العربي والادب القديم، بالقاء نظرة على المصنعات القديمة، وجمع ما يمكن جمعه في وحدة خاصة، تلتقط من مصادر عدة، ويحققوا كتاباً من كتب الاولين بالشرح









الطليعة العربية